



SALANI  EDITORE



Lettori si diventa

PROGETTO SCUOLA

con la partecipazione di

ape
junior

Garzanti



tre60

Edizione N°01 | Anno Scolastico 2023-24

“Io credo che, soprattutto nel caso dei libri per ragazzi, quelli su cui sei cresciuto, è tutto il libro che rimane come ricordo: non è solo la storia che hai letto, ma è l’oggetto che avevi sullo scaffale, con la copertina, le illustrazioni, che magari ti hanno fatto immaginare cose completamente diverse rispetto a quelle che poi erano scritte nel libro ma che ti sono rimaste impresse. Il libro è una scelta sentimentale.”

Luigi Spagnol
Storico editore di Salani

“Un libro Salani per ragazzi deve distinguersi per la volontà di rendere critici i ragazzi di fronte ai problemi del mondo d’oggi, sia nella vita di ogni giorno, sia nelle letture, nello spettacolo, nella politica. Allo stesso tempo deve dar loro la forza di non demordere, di credere in se stessi, in un’etica non superficiale o convenzionale. Non ci devono essere dogmatismi, fanatismi, luoghi comuni – né di contenuto, né di stile – ma lo stimolo vero verso nuovi punti di vista, libertà e immaginazione. E su tutto, il “taglio” stilistico deve essere sempre originale e maturo.”

Donatella Ziliotto
Fondatrice della storica collana Gl'Istrici



L'amicizia è tutto

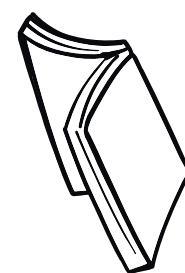
Cari docenti,

Un altro anno di *Lettori si diventa* comincia, siamo alla **terza edizione** e siamo tutti sempre più coinvolti. È stato un anno di grande impegno, ma così fruttuoso come mai avremmo potuto immaginare. Questo significa lavorare in squadra!

Molte sono **le proposte che si aggiungono all'offerta pubblicate** da Salani in questi ultimi mesi, nuove uscite di autori molto amati e altre che vi permetteranno di **affrontare coi ragazzi nuovi temi dell'attualità**, o attraverso nuove storie verranno ripresi i temi cardine del crescere e della vita.

Ci piacerebbe venire a trovarvi uno per uno nelle vostre classi e **chiacchierare di libri, di storie, di persone, di ragazzi e bambini, di difficoltà e di successi** raggiunti nella loro formazione. Chissà se riusciremo ma nel frattempo vi mandiamo questo nuovo catalogo e soprattutto ci adoperiamo affinché incontriate con le classi gli autori Salani. Io ricordo quanto gli scrittori incontrati di persona nella mia giovinezza hanno indirizzato il percorso della mia vita.

“Scrivere è un atto di amicizia”, ho sentito dire a Daniel Pennac pochi giorni fa. Mi è piaciuto moltissimo questo accostamento che trasferisco a voi perché può essere declinato a mio parere al mestiere di far libri ed è un pensiero così semplice ma così vero, e così vicino a uno dei temi principali dell'esistenza. Lo sappiamo dai nostri ragazzi in un'età in cui l'amicizia è tutto. **E leggere è l'atto di amicizia che si mette in contatto con mondo.**



Buon nuovo anno di letture,

Mariagrazia Mazzitelli
Direttrice editoriale Salani



Lettori si diventa

Come funziona il progetto?

Quello di **Lettori si diventa** è un progetto rivolto a tutti gli insegnanti e a tutti i promotori dell'educazione alla lettura nel mondo della scuola primaria e secondaria di primo grado. Si propone di fornire **strumenti utili per arricchire l'offerta didattica attraverso una storia o l'approfondimento di alcune tematiche** con gli autori del catalogo Salani.

Quali informazioni si trovano nel catalogo?

Nel catalogo gli insegnanti avranno a disposizione alcune preziose informazioni:

- ▶ La **biografia dell'autore** e una breve sinossi del libro proposto.
- ▶ Per quali **classi** è più indicata la lettura del singolo libro.
- ▶ Quali sono le **tematiche** che il libro si propone di affrontare.
- ▶ Quali **obiettivi e traguardi** è possibile raggiungere con la lettura del libro e l'incontro con l'autore.
- ▶ Il suggerimento di **attività** che l'autore, coadiuvato dal docente, potrà svolgere in classe con i ragazzi.

Quali caratteristiche ha il progetto?

L'incontro con l'autore è il compimento di un percorso che parte dalla scelta, tra le novità del catalogo ragazzi di Salani e degli altri editori coinvolti, del libro che meglio si addice al lavoro che l'insegnante vuole affrontare con la classe. Individuato l'argomento o l'opera più opportuna a sviluppare o approfondire un determinato tema, l'insegnante può contattare la casa editrice all'indirizzo **lettorisidiventa@salani.it** per organizzare **in presenza o a distanza l'incontro con l'autore**. È necessaria la **partecipazione di almeno due classi** (a salire) e **l'acquisto del libro** da parte degli studenti. Salani ha inoltre selezionato le opere "storiche" del suo catalogo, che contiene autori classici e fondamentali nella narrativa per ragazzi come **Roald Dahl, Astrid Lindgren, Philip Pullman, J.K. Rowling, Luis Sepúlveda** e tanti altri, le quali possono essere un utile supporto al docente nell'avvicinamento dei giovani di tutte le età al piacere della lettura.

Scrivi e organizza

Una volta avvenuto l'**incontro con l'autore**, i ragazzi avranno la possibilità di trasformarsi in piccoli critici! E il critico più convincente darà la possibilità alla sua scuola di ricevere una **donazione di 1.000 €**.

Dopo il grande successo della prima edizione, torna **Critici si diventa!**

Come partecipare?

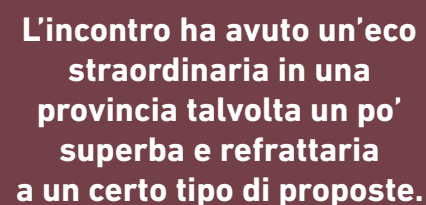
È sufficiente scrivere una **recensione** (di classe o individuale) di **massimo 3000 battute** entro il **14 giugno 2024** e inviarla a:

lettorisidiventa@salani.it

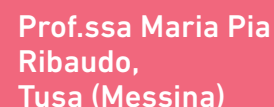
L'autore o la classe che ha scritto la recensione migliore – a insindacabile giudizio della redazione Salani – avrà il merito di far ricevere alla scuola una **donazione di 1.000€**. Il giudizio sarà reso da una Giuria composta da n. 3 Membri, scelti dalla redazione Salani, e comunicati entro il **6 settembre 2024** sul sito web di Salani.

Tutti pronti? **LETTORI SI DIVENTA!**

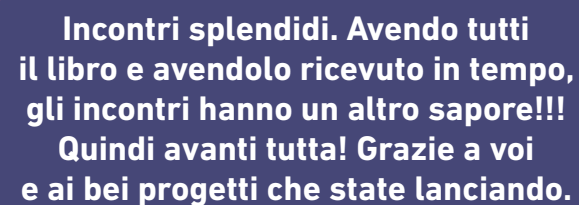
Alcune testimonianze e immagini degli incontri avvenuti nello scorso anno scolastico, ricevute da insegnanti, educatori e autori.



**Floriana
Ippolito,
Modena**



Chiara Lombardo,
scuola
di Seregno
(Monza e Brianza)



Molte grazie da parte

**Prof.ssa Patrizia
Di Cristo,
Villa Cortese (Milano)**

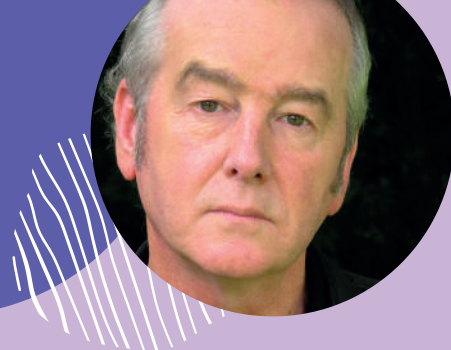


Chiara Frigerio,
istituto Santa Marta,
Vighizzolo di Cantù
(Como)

**Fernanda Zardin,
Scuola Primaria
Cesare Battisti
di Campretto,
San Martino di Lupari
(Padova)**



Le storie per bambini sono il cuore della nostra cultura



Non mi sarei mai aspettato di scrivere per i bambini. Pensavo: sono un adulto istruito, e quindi dovrei scrivere per adulti istruiti. Cosa che ho fatto, o cercato di fare, per diversi anni. Poi sono stato sorpreso da una storia chiamata **Skellig**. Non appena cominciai a scriverla, sapevo che era la cosa migliore che avessi mai fatto, che era il culmine di tutto quello che era successo prima, e mi resi conto, con mio grande stupore, che era un libro principalmente per bambini. Sentii un impeto di nuova forza e liberazione. Mentre continuavo a scrivere sentivo una nuova audacia emotiva, una libertà artistica. Ero tornato a casa. Cominciai a essere lo scrittore che dovevo essere. [...] **Finché non ho scritto Skellig, conoscevo poco il mondo dei libri per bambini.** Come il mio Nord-est dell'Inghilterra, è un luogo che molti tentano di emarginare, di liquidare, di trattare con condiscendenza. Ma questo è un **luogo di creatività e sperimentazione**. È popolato da persone che credono davvero che l'arte e i libri possano contribuire a creare un mondo migliore, e che si impegnano per fare in modo che questo sogno si realizzi. **Non credete al cinico sproloquio che i bambini non leggono più, che non sono interessati alle storie. Sono lettori potenti e reattivi. Leggono con il loro corpo e la loro anima, non solo con il cervello. Sono artisti naturali.** Crescere è di per sé un processo artistico. Ogni bambino trasforma il suono in parole e canzoni. Ogni bambino trasforma il movimento in danza. Ogni bambino crea i segni dell'arte.

Le storie per bambini sono il cuore della nostra cultura. Se potessimo ascoltare il mondo al tramonto, cosa sentiremmo sotto ogni cosa? Tenere voci di adulti, in tutto il mondo, che parlano e cantano e sussurrano in tutte le lingue, raccontando storie ai loro bambini. Ascolta. C'era una volta... Lascia che ti racconti quando... **E i bambini ascoltano, e sospirano, e ridono, e crescono.** Riconoscono i ritmi della narrazione, i movimenti fisici, ancor pri-

ma di capire le parole stesse. Queste cose sono state tramandate nel tempo, da quando ci cantavamo storie nelle antiche caverne. Sono nel nostro sangue, nelle ossa e nel respiro. Le storie restringono il tempo, avvicinano le generazioni, tengono vivo il passato, ci proiettano del futuro. **Ted Hughes diceva che ogni nuovo bambino è la possibilità della natura di correggere l'errore della cultura.** Dio sa che ci sono abbastanza errori di questo tipo in giro per il mondo oggi. È un mondo di cui noi adulti possiamo stancarci. Possiamo diventare cinici e annoiati. Ci dimentichiamo di guardare le meraviglie del mondo e di essere stupiti dai suoi misteri. Ma per ogni nuovo bambino, questo mondo è nuovo di zecca. Ogni bambino ci offre la possibilità di guardare di nuovo, di vedere di nuovo. Ogni bambino offre la possibilità di crescere e cambiare. [...]

Qualche tempo fa mi è stata posta una domanda diretta: **Qual è lo scopo del tuo lavoro? Ho alzato le spalle. Ho iniziato a parlare dell'avventura artistica, della ricerca, della bellezza dell'atto dello scrivere. Ma mi sono fermato.** Questa non era tutta la verità. Il mio scopo, ho capito, è quello di liberare. **Aiutare i bambini a diventare veramente se stessi, ad avere un senso di meraviglia per la propria umanità, la propria possibilità.** È aiutare i bambini a trascendere le visioni ristrette che spesso vengono loro offerte da alcuni dei nostri cosiddetti leader, a liberarsi da modi antiquati di pensare e di comportarsi, a liberarli dagli ottusi distruttori che circondano tutti noi. Distruttori ottusi che possono sembrare adulti, ma che si sono lasciati il bambino alle spalle. Non hanno un bambino dentro di sé, o se lo hanno, è una cosa segreta e nascosta che piange nell'angolo più buio dell'anima. [...] **Dobbiamo essere ispirati dai nostri bambini. Come loro dobbiamo essere piccoli e coraggiosi, dobbiamo crescere in bellezza e forza.** Dobbiamo contribuire a mantenere vivo questo mondo.

*Il testo è tratto dal discorso di David Almond del 7 maggio 2022, pronunciato in occasione del ritiro del premio Nonino Quarantacinquesimo Anno + Due e già pubblicato su **Avvenire**.*

Gli insegnanti e la lettura: che ruolo ha la scuola?

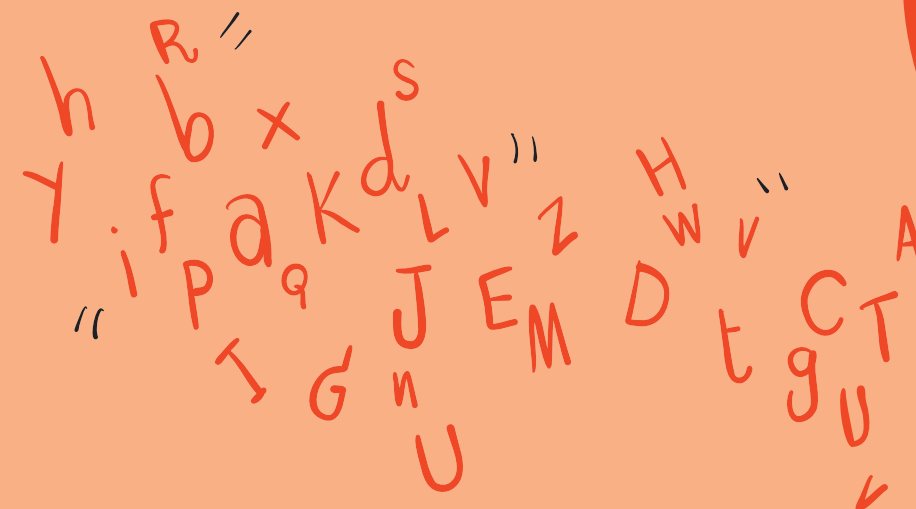
Salani, fin dalla sua fondazione e ancor più a partire dall'ingresso nel gruppo GeMS, ha messo in primo piano il valore della lettura negli anni cruciali dell'infanzia e della prima adolescenza, fornendo un grandissimo e selezionato numero di titoli dedicati ai ragazzi.

Come si sa i tempi cambiano e con questi le abitudini alla lettura delle persone e quindi anche dei più giovani. Tuttavia i dati ci dicono che ancora oggi in Italia sono proprio **i ragazzi e le ragazze i lettori più forti**, anche se questo in apparenza potrebbe non sembrare. I dati ci dicono inoltre che se l'attenzione verso la lettura dei più piccoli è spesso legata agli stimoli trovati in famiglia, mentre ci si avvicina alla preadolescenza e all'adolescenza, quando cioè diventa assoluta la delega alla scuola, questa si stempera, in certi casi fino a scomparire.

L'istituzione scolastica gioca quindi, ieri come oggi, un ruolo fondamentale nel far sviluppare nei giovani l'educazione alla lettura, ed è proprio per questo che deve saper interpretare al meglio i tempi che stiamo vivendo.

In questa direzione si muove il saggio **Leggere per leggere**. Non solo una guida per consigliare ai giovani il libro più giusto per loro, ma **un vero e proprio libro sui libri**, che raccoglie **487 titoli** tra romanzi, graphic novel e film, a partire da 64 testi divisi in sezioni tematiche, scelti dai più grandi esperti di letteratura per giovani adulti. Sono state lasciate programmaticamente fuori tutte le meraviglie della letteratura tout court, dai grandi classici al meglio dei contemporanei, per dare spazio alle più interessanti espressioni di un settore florido ma ancora pochissimo noto anche tra chi, come gli insegnanti, con i giovani ha a che fare quotidianamente.

Nel volume Hamelin, associazione che da oltre vent'anni porta romanzi e fumetti a ragazze e ragazzi di tutta Italia, e Rachele Bindi, psicoterapeuta esperta in libroterapia, selezionano e raccontano i **migliori titoli della narrativa specificamente rivolta alla fascia 'giovani adulti'**, cercando di metterne in luce i caratteri principali, le forme e i simboli, giocando con le figure archetipiche del viaggio dell'Eroe. Le schede costituiscono uno spunto per un percorso attuale, più vicino alla realtà che ci circonda.



LA NOSTRA STORIA... E ANCHE UN PO' LA VOSTRA!

Fondata nel 1862 a Firenze, Salani è tra le più antiche case editrici italiane tuttora in attività. Fa parte del Gruppo editoriale Mauri Spagnol (GeMS) a partire dal 1986, anno del suo ingresso nell'allora Gruppo editoriale Longanesi e della sua rifondazione. Nel 1987 nasce la collana **"Gl'Istrici"**, destinata a segnare l'immaginario di intere generazioni, con una scelta, negli anni, di autori di grandissimo livello internazionale.

Qualità, creatività, innovazione, osservatorio privilegiato sul mondo giovanile e attenzione particolare all'originalità dello stile e alla freschezza della lingua diventano i punti di forza del catalogo. Non solo, ma proprio grazie alla **ricerca di novità** anche in generi sperimentali, la Salani diventa protagonista della **rinascita del fantasy** e della **narrativa fantastica**, lanciando in Italia la serie di **Harry Potter** di J.K. Rowling,

fenomeno editoriale senza precedenti, e altri **romanzi di altissima qualità** di autori quali David Almond, Matteo Bussola, Andrea Camilleri, Gherardo Colombo, Roald Dahl, Roddy Doyle, Michael Ende, Giuseppe Festa, Jostein Gaarder, Silvana Gandolfi, Jean Giono, Elisabetta Gnone, Eva Ibbotson, Tove Jansson, Astrid Lindgren, A.A. Milne, Michela Murgia, Christine Nöstlinger, Uri Orlev, James Patterson, Daniel Pennac,

Rosella Postorino, Philip Pullman, Luis Sepúlveda, Isaac B. Singer e Andrea Vitali.

Da anni la Salani ha **allargato la sua produzione verso i libri per adulti** raccogliendo successi sia nella saggistica che nella narrativa internazionale e nella narrativa di genere.

Di recente è stata creata la collana **"Le Stanze"**, uno spazio di ricerca di narrativa di qualità per adulti e di nuove voci.



AFFRONTA IN CLASSE LE PRINCIPALI GIORNATE CON *LETTORI SI DIVENTA*

OTTOBRE

- 02** Giornata della non violenza
- 11** Giornata internazionale delle bambine e delle ragazze
- 16** Giornata mondiale dell'alimentazione
- 17** Giornata internazionale per l'eliminazione della povertà
- 24** Giornata delle Nazioni Unite
- 24** Giornata Mondiale per l'Informazione sullo sviluppo

DICEMBRE

- 03** Giornata delle persone con disabilità
- 10** Giornata dei diritti umani
- 10** Giornata internazionale dei diritti degli animali
- 18** Giornata dei diritti dei migranti

FEBBRAIO

- 05** Giornata nazionale di prevenzione dello spreco alimentare
- 06** Safer Internet Day
- 07** Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo
- 11** Giornata internazionale per le donne e le ragazze nella scienza
- 18** Giornata mondiale della Sindrome di Asperger
- 20** Giornata mondiale della giustizia sociale
- 21** Giornata internazionale della lingua madre
- 21** Giornata nazionale del Braille
- 27** Giornata internazionale della lentezza

APRILE

- 02** Giornata della consapevolezza dell'autismo
- 07** Giornata della salute
- 21** Giornata mondiale della creatività e dell'innovazione
- 22** Giornata mondiale della Terra
- 23** Giornata mondiale del libro
- 25** Anniversario della Liberazione
- 27** Giornata mondiale del disegno

GIUGNO

- 01** Giornata mondiale dei genitori
- 02** Festa della Repubblica

CALENDARIO
DIDATTICO

BACK
TO SCHOOL

SETTEMBRE

- 12** Giornata internazionale senza i sacchetti di plastica
- 21** Giornata internazionale della pace
- 21** Giornata mondiale della gratitudine
- 26** Giornata europea delle lingue

NOVEMBRE

Settimana della scienza

- 09** Giorno della libertà in ricordo dell'abbattimento del muro di Berlino
- 10** Giornata mondiale della scienza per la pace e lo sviluppo
- 12** Giornata di memoria dei caduti di pace
- 13** Giornata della gentilezza
- 18** Giornata della filosofia
- 20** Giornata dei diritti
- 25** Giornata internazionale contro la violenza sulle donne dell'infanzia e dell'adolescenza

GENNAIO

- 07** Giornata nazionale della bandiera o festa del Tricolore italiano
- 13** Giornata mondiale per il dialogo tra religioni
- 24** Giornata internazionale dell'educazione
- 25** Giornata mondiale dell'amicizia
- 27** Giornata della Memoria

MARZO

- 06** Giornata dei giusti dell'umanità
- 08** Giornata della donna
- 17** Anniversario dell'Unità d'Italia
- 19** Giornata mondiale dell'azione per il clima
- 19** Festa della legalità
- 20** Giornata della felicità
- 21** Giornata della poesia
- 21** Giornata delle vittime della mafia
- 22** Giornata dell'acqua
- 24** Giornata nazionale per la promozione della lettura
- 27** Giornata del teatro

MAGGIO

Maggio dei libri

- 01** Festa dei lavoratori
- 03** Giornata mondiale della libertà di stampa
- 04** Giornata mondiale della risata
- 09** Festa dell'Europa
- 15** Giornata internazionale delle famiglie
- 16** Giornata mondiale del vivere insieme in pace
- 17** Giornata internazionale contro l'omo-bi-transfobia
- 23** Giornata della legalità (anniversario strage di Capaci)
- 25** Giornata internazionale dei bambini scomparsi

Costruisci il tuo percorso con le proposte di *Lettori si diventa*

I libri proposti nel catalogo per le attività in aula o a distanza insieme all'autore sono stati selezionati perché **adatti ad affrontare temi sempre più necessari nel percorso formativo dello studente**.

Si è guardato con particolare attenzione allo **sviluppo sostenibile** e ai **diritti**, in linea con i principali nuclei di una disciplina trasversale come è diventata, a partire da settembre 2020, l'**Educazione civica**, ma anche a temi altrettanto fondamentali per la crescita personale come **la conoscenza di sé, l'incontro con altre culture, il rapporto con la scuola** e la **lettura, lo sviluppo del pensiero critico**. Come evidente nelle singole schede, ogni libro si presta, ovviamente, ad affrontare molteplici tematiche e, perché no, a essere letto con la classe per il piacere di leggere; tuttavia, se lo desidera, **il docente può costruire un percorso in classe, durante l'anno o gli anni scolastici, su uno dei seguenti macro-temi.**



COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI



Andrea Bouchard
Fuochi
d'artificio

Matteo Bussola
Viola e il
Blu

Gianluca Caporaso
Il Signor
Conchiglia

**Daniele Cella,
Alessio Manneschi**
Jake Foster e il
segreto della lanterna
Jake Foster e la
minaccia del grengo

**Gherardo Colombo,
Fabio Caon**
Chi è Stato?

Gherardo Colombo
Sono Stato io!
Sei Stato tu?

Giulia Gubellini
Il segreto
di Avium

Lia Levi
Per un biglietto
del cinema
in più

COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI



Elisa Puricelli
Guerra
Il segreto del
pettirosso

Silvia Salis
La bambina
più forte
del mondo

**Giorgio Scaramuzzino
e Gek Tessaro**
Questa zebra
non è un asino

Annalisa Strada
I Bislunghi
e i Biscorti

Nadia Terranova
Il cortile delle
sette fate



**Lorenzo Bozzi,
Rosangela Percoco**
Mi sono distratto
un attimo

Gisella Laterza
Stregghetta
Una mummia
al mercato
Una strana
compagna di banco

**Luca Trapanese,
Francesca Vecchioni**
Le avventure
del Sottosotto

SVILUPPO SOSTENIBILE E EDUCAZIONE AMBIENTALE



Marco Alverà
Zhero

**Carola Benedetto,
Luciana Ciliento**
I viaggi di Mia
Le meraviglie
della Terra
Alla scoperta
dell'acqua

Giuseppe Festa
La notte
dei cervi
volanti

Giuseppe Festa
I lucci
della via Lago

Sofia Gallo
Un'estate
in rifugio

Elisabetta Gnone
Fairy Oak

Davide Longo
Montagna
si scrive
stampatello

Andrea Vitali
Di impossibile
non c'è niente

ANALISI DELLE EMOZIONI E CONOSCENZA DI SÉ



Matteo Bussola
Mezzamela

Gianluca Caporaso
Tempo
al tempo

Alessia Denaro
Il castello
della felicità

Martina Fuga
Emozionarte

Chiara Gamberale
I fratelli
Mezzaluna

Elisabetta Gnone
Olga di carta

Matteo Goggia
Il segreto
del gigante

Loredana Lipperini
Il Senzacoda

Massimiliano Ossini
Amico

Progetta o approfondisci il percorso sulla Legalità e la Costituzione

Libertà e giustizia sono tra i valori cardine delle leggi che regolano la vita dei cittadini. I libri dell'ex magistrato e scrittore Gherardo Colombo qui proposti sono stati scelti perché offrono ai docenti di tutti i gradi scolastici preziosi spunti per la riflessione in classe su temi fondamentali di Educazione civica.

Novità
2023



Chi è Stato?

DELLO STESSO AUTORE

ANALISI DELLE EMOZIONI E CONOSCENZA DI SÉ



- | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|--|
| Alessia Piemonte
La misteriosa fabbrica dei sogni | Marco Ponti
Ombre che camminano
La città delle streghe | Rosella Postorino
Tutti giù per aria | Ilaria Prada
La boutique dei ricordi | Annalisa Strada
La famiglia Tremarella | Matteo Strukul
Paolo e Francesca | Alessandra Tabaro
Vitória Velluno e la classe dei misteri
Vitória Velluno e la stanza delle emozioni | Zelda was a writer
Diario dei Ricordi Futuri |
|---|---|--|--|--|--|---|--|

PER APPROFONDIRE



- | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|-------------------------------|
| Gianumberto Accinelli
Le casette degli animali | Francesco Barberini
Che fine hanno fatto i dinosauri?
I dinosauri che volano tra noi | Irene Borgna
Manuale per giovani stambecchi | Carolina Capria, Mariella Martucci
Storia delle donne | Arianna Craviotto
Il segreto della bussola magica | Nicola Gardini
Silvia e l'enigma della Sibilla | Domenica Luciani
Nove volte gatto | Giovanni Nucci
Roma |
|--|---|---|---|---|--|---|-------------------------------|



- | | | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| Giovanni Nucci
Ulisse | Giovanni Nucci
Achille | Anna Parisi
La storia della scienza raccontata ai bambini | Anna Parisi, Alessandro Tonello
La fisica raccontata ai ragazzi | Matteo Saudino
Sofia Express | Laura Vaioli
Ciao Socrate! La filosofia raccontata ai ragazzi | Laura Vaioli, Giacomo Guccinelli
I miti greci e noi | Laura Vaioli, Mirko Volpi, Giacomo Guccinelli
I mostri di Dante |
|---------------------------------|----------------------------------|---|---|--|---|---|---|

INCONTRO CON ALTRE CULTURE



- | | | | |
|--|---|--|---|
| Pierdomenico Baccalario e Davide Morosinotto
Il grande colpo di Crimson City | Ilide Carmignani
Storia di Luis Sepúlveda e del suo gatto Zorba | Laura Imai Messina
Goro Goro | Marta Palazzesi
Le avventure del giovane Lupin
Caccia al Dottor Moustache
Il mistero del giglio |
|--|---|--|---|

PASSIONE PER LA LETTURA



- | | | |
|---|---|---|
| Pierdomenico Baccalario e Luigi Spagnol
Book Rebels | Enrico Galiano
La Società Segreta dei Salvaparole | Daniele Palmieri
Storia di un gatto bibliotecario |
|---|---|---|

Gherardo Colombo, Anna Sarfatti, *Educare alla legalità*

Pensato per genitori, insegnanti e tutti coloro che lavorano nella formazione, il libro parla ai giovani delle **regole** di una società civile, di **rispetto** della legalità e dei suoi principi, attraverso l'analisi degli articoli più importanti della nostra Costituzione.



Gherardo Colombo, Elena Passerini, *Imparare la libertà*

Un piccolo aiuto **per diventare cittadini responsabili**. Partendo da un punto di vista rivoluzionario: l'articolo 18 della Costituzione, "I cittadini hanno diritto di associarsi liberamente, senza autorizzazione, per fini che non sono vietati ai singoli dalla legge penale".



Fëdor Dostoevskij, *Il grande inquisitore*, con *Il peso della libertà* di Gherardo Colombo

In questo episodio dei *Fratelli Karamazov* Dostoevskij afferma che la **libertà dell'essere umano si basa su una fede senza dogmi e miracoli**, senza gerarchie e autorità, contrapposta alla dottrina che in nome di un mandato superiore e indiscutibile sottrae agli uomini la consapevolezza di sé e il libero arbitrio. **Sulla straordinaria attualità di questa riflessione si incentra il saggio di Gherardo Colombo**: la massima sofferenza dell'uomo sta infatti in questa contraddizione, vivere diviso tra il desiderio di una tutela che lo sollevi dal tormento del decidere e l'aspirazione alla libertà individuale.



Fëdor Dostoevskij, *Ribellione*, con *Il prezzo dell'armonia, lo scandalo del male* di Gherardo Colombo

In *Ribellione* due dei figli di Fëdor Karamazov, Ivan e Alioscia, discutono a proposito della natura dell'uomo e della libertà, e in particolare del male nel mondo e di come si possa amare il prossimo. Nel saggio che arricchisce il brano, **Gherardo Colombo ci accompagna, passo dopo passo, a riscoprire la profondità di Dostoevskij nel misurarsi con alcune tra le domande più difficili della condizione umana**, le più fondamentali, sul senso della vita, dalle quali di solito veniamo distratti, ma che in tempi come questi tornano prepotenti a occupare la nostra mente.



Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati* (Garzanti)

Liliana Segre ha compiuto da poco otto anni quando, nel 1938, con l'emanazione delle leggi razziali, le viene impedito di tornare in classe: alunni e insegnanti di «razza ebraica» sono espulsi dalle scuole statali, e di lì a poco gli ebrei vengono licenziati dalle amministrazioni pubbliche e dalle banche, non possono sposare «ariani», possedere aziende, scrivere sui giornali e subiscono molte altre odiose limitazioni. È l'inizio della più terribile delle tragedie che culminerà nei campi di sterminio e nelle camere a gas. In questo dialogo, **Liliana Segre e Gherardo Colombo ripercorrono quei drammatici momenti personali e collettivi**, si interrogano sulla profonda differenza che intercorre fra giustizia e legalità e sottolineano la necessità di non voltare mai lo sguardo davanti alle discriminazioni, per fare in modo che le pagine più oscure della nostra storia non si ripetano mai più.



IDEALE PER
LA GIORNATA
DELLA MEMORIA

Per ogni autore la sua classe

		Primaria					Media			Pag.
		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	1ª	2ª	3ª	
GIANUMBERTO ACCINELLI	Le cassette degli animali	📖	📖	📖	📖					134
MARCO ALVERÀ	Zhero			📖	📖	📖	📖	📖		20
FRANCESCO BARBERINI	Che fine hanno fatto i dinosauri? I dinosauri che volano tra noi			📖	📖	📖	📖	📖		22
PIERDOMENICO BACCALARIO, DAVIDE MOROSINOTTO	Il grande colpo di Crimson City				📖	📖	📖	📖		24
PIERDOMENICO BACCALARIO, LUIGI SPAGNOL	Book Rebels				📖	📖	📖	📖		26
CAROLA BENEDETTO, LUCIANA CILIENTO	I viaggi di Mia				📖	📖	📖	📖		148
IRENE BORGNA	Manuale per giovani stambecchi			📖	📖	📖	📖	📖	📖	28
ANDREA BOUCHARD	Fuochi d'artificio					📖	📖	📖	📖	30
LORENZO BOZZI	Mi sono distratto un attimo				📖	📖	📖	📖	📖	32
MATTEO BUSSOLA	Mezzamela	📖	📖	📖	📖		📖	📖	📖	34
MATTEO BUSSOLA	Viola e il Blu	📖	📖	📖	📖		📖	📖	📖	36
ANDREA CAMILLERI, MAURIZIO DE GIOVANNI	Il canto del mare, con illustrazioni a colori di Mariolina Camilleri					📖	📖	📖	📖	122
GIANLUCA CAPORASO	Il Signor Conchiglia			📖	📖	📖	📖	📖	📖	38
GIANLUCA CAPORASO	Tempo al tempo			📖	📖	📖	📖	📖	📖	40
CAROLINA CAPRIA, MARIELLA MARTUCCI	Storia delle donne			📖	📖	📖	📖	📖	📖	42
ILIDE CARMIGNANI	Storia di Luis Sepúlveda e del suo gatto Zorba				📖	📖	📖	📖	📖	44
DANIELE CELLA, ALESSIO MANNESCHI	Jake Foster e il segreto della lanterna Jake Foster e la minaccia dei grengor			📖	📖	📖	📖			142
GHERARDO COLOMBO, FABIO CAON	Chi è Stato?				📖	📖	📖	📖	📖	46
GHERARDO COLOMBO	Sono Stato io! Sei Stato tu?	📖	📖	📖	📖		📖	📖	📖	48
ARIANNA CRAVIOTTO	Il segreto della bussola magica			📖	📖	📖				126
ALESSIA DENARO	Il castello della felicità			📖	📖	📖	📖			50

		Primaria					Media			Pag.
		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	1ª	2ª	3ª	
GIUSEPPE FESTA	La notte dei cervi volanti				📖	📖	📖	📖	📖	52
GIUSEPPE FESTA	I lucci della via Lago				📖	📖	📖	📖	📖	54
MARTINA FUGA	Emozionarte	📖	📖	📖	📖		📖			56
ENRICO GALIANO	La Società Segreta dei Salvaparole				📖	📖	📖	📖	📖	58
SOFIA GALLO	Un'estate in rifugio					📖	📖	📖	📖	60
CHIARA GAMBERALE	I fratelli Mezzaluna				📖	📖	📖	📖	📖	62
NICOLA GARDINI	Silvia e l'enigma della Sibilla				📖	📖	📖	📖	📖	64
ELISABETTA GNOME	Fairy Oak	📖	📖	📖	📖		📖	📖	📖	66
ELISABETTA GNOME	Olga di carta				📖	📖	📖	📖	📖	68
MATTEO GOGGIA	Il segreto del gigante			📖	📖	📖	📖	📖		70
GIULIA GUBELLINI	Il segreto di Avium				📖	📖	📖	📖	📖	136
GISELLA LATERZA	Streghetta			📖	📖	📖	📖			72
LIA LEVI	Per un biglietto del cinema in più				📖	📖	📖	📖	📖	74
LOREDANA LIPPERINI	Il Senzacoda			📖	📖	📖	📖	📖		76
DAVIDE LONGO	Montagna si scrive stampatello			📖	📖	📖	📖	📖	📖	78
DOMENICA LUCIANI	Nove volte gatto			📖	📖	📖	📖	📖	📖	80
LAURA IMAI MESSINA	Goro Goro	📖	📖	📖	📖		📖	📖	📖	82
GIOVANNI NUCCI	Roma				📖	📖	📖	📖		84
GIOVANNI NUCCI	Achille				📖	📖	📖	📖		86
GIOVANNI NUCCI	Ulisseo				📖	📖	📖	📖		88
MASSIMILIANO OSSINI	Amico					📖	📖	📖	📖	90
MARTA PALAZZESI	Le avventure del giovane Lupin				📖	📖	📖	📖	📖	92
DANIELE PALMIERI	Storia di un gatto bibliotecario				📖	📖	📖	📖		138
ANNA PARISI	La storia della scienza raccontata ai bambini La fisica raccontata ai ragazzi				📖	📖	📖	📖	📖	94
ALESSIA PIEMONTE	La misteriosa fabbrica dei sogni			📖	📖	📖				128
MARCO PONTI	La città delle streghe					📖	📖	📖	📖	96
MARCO PONTI	Ombre che camminano					📖	📖	📖	📖	98

		Primaria					Media			Pag.
		1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	
ROSELLA POSTORINO	Tutti giù per aria			📖	📖	📖	📖			100
ILARIA PRADA	La boutique dei ricordi			📖	📖	📖	📖	📖	📖	102
ELISA PURICELLI GUERRA	Il segreto del pettirosso				📖	📖	📖	📖	📖	104
SILVIA SALIS	La bambina più forte del mondo			📖	📖	📖	📖	📖	📖	106
MATTEO SAUDINO	Sofia Express			📖	📖	📖	📖	📖	📖	108
GIORGIO SCARAMUZZINO, GEK TESSARO	Questa zebra non è un asino	📖		📖	📖	📖	📖	📖		110
ANNALISA STRADA	La famiglia Tremarella	📖		📖	📖	📖				124
ANNALISA STRADA	I Bislunghi e i Biscorti	📖		📖	📖	📖	📖			144
MATTEO STRUKUL	Paolo e Francesca						📖	📖	📖	146
ALESSANDRA TABARO	Vitória Velluno e la stanza delle emozioni Vitória Velluno e la classe dei misteri						📖	📖	📖	130
NADIA TERRANOVA	Il cortile delle sette fate				📖	📖	📖	📖	📖	132
LUCA TRAPANESE, FRANCESCA VECCHIONI	Le avventure del Sottosotto			📖	📖	📖	📖	📖		112
LAURA VAIOLI, GIACOMO GUCCINELLI	I miti greci e noi	📖		📖	📖	📖	📖	📖	📖	114
LAURA VAIOLI, MIRKO VOLPI, GIACOMO GUCCINELLI	I mostri di Dante				📖	📖	📖	📖		116
LAURA VAIOLI	Ciao Socrate!				📖	📖	📖	📖	📖	118
ANDREA VITALI	Di impossibile non c'è niente			📖	📖	📖	📖	📖		120
ZELDA WAS A WRITER	Diario dei Ricordi Futuri					📖	📖	📖	📖	140

Le proposte di

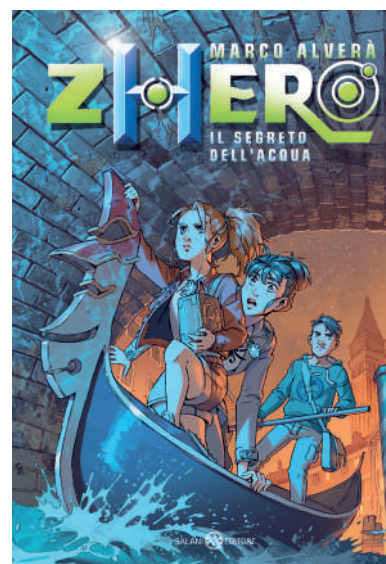

 Lettori
 si diventa

SALANI  EDITORE





Nato a New York nel 1975 e laureato in Economia e Filosofia alla London School of Economics, Marco Alverà si occupa da più di vent'anni di energia. Dopo un passato in Enel e Eni, dal 2016 è AD di Snam, una delle principali società di infrastrutture energetiche al mondo fortemente impegnata nella transizione energetica con nuove iniziative nel biometano, nella mobilità sostenibile, nell'efficienza energetica e nell'idrogeno.



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELL'ACQUA
E PER LA GIORNATA
DELLA TERRA

Marco Alverà
Zhero
Il segreto dell'acqua

Venezia. In una notte di luna piena i membri di una società segreta si riuniscono in un antico palazzo. Qualche calle più in là, **Bepi Galvano**, luminare della fisica, sta per festeggiare ottant'anni. Per celebrare la ricorrenza i suoi vicini, tre brillanti ragazzini, stanno organizzando una grande festa. Nella notte, però, il **professore scompare in circostanze tutte da chiarire**. Forse nell'enigma della sua sparizione è coinvolta proprio quella misteriosa associazione, la Lunar Society? In una Venezia labirintica, tre giovani protagonisti stanno per **affrontare una corsa contro il tempo**. Il futuro dell'umanità potrebbe essere riposto proprio nell'ultima invenzione del professore, un'incredibile **macchina per produrre energia verde a partire dall'acqua**. Ora tocca ai ragazzi di Bepi raccogliere la sua eredità e impedire che il buio cali per sempre sul mondo che conosciamo.

TEMI

ECOLOGIA | AMBIENTE
TRANSIZIONE ENERGETICA | GREEN | AVVENTURA
MISTERO | PATRIMONIO CULTURALE
ADOLESCENZA | AMICIZIA



**COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI**



ITALIANO



ARTE
E IMMAGINE



TECNOLOGIA



SCIENZE



EDUCAZIONE
CIVICA

**Perché
consigliare
il libro?**

**TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI
SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- ▶▶▶ Il romanzo affronta, con uno stile moderno e avvincente, tematiche attuali e di grandissima importanza per il **futuro del nostro Pianeta**, promuovendo la condivisione dei principi di **sostenibilità ambientale**, di rispetto dell'**ecosistema**, e di utilizzo consapevole delle **risorse ambientali**.
- ▶▶▶ Il romanzo aiuta a scoprire, attraverso le avventure di tre amici, una città ricca di storia e fornisce aneddoti e curiosità su scorci di **Venezia** poco conosciuti, permettendo allo studente di prendere coscienza del valore del **patrimonio artistico e culturale italiano**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

L'autore illustra i **principali cambiamenti climatici in atto** e i passi fatti dalla ricerca nell'ambito delle fonti di energia pulite e sostenibili. Partendo da alcuni aneddoti sulla città di Venezia e le potenzialità dell'idrogeno, viene costruito insieme ai ragazzi un percorso mirato a offrire gli strumenti per lo sviluppo di una **capacità critica** attenta all'ambiente e alla sostenibilità.

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Un percorso di letture, scambio e confronto per riflettere sull'importanza della **transizione energetica**. Insieme all'autore i ragazzi daranno risposta alle seguenti domande: Quali sono i **rischi** connessi ai cambiamenti climatici? Quali sono le principali **sfide** del prossimo futuro? Come possiamo affrontare in maniera positiva e propositiva i **cambiamenti in atto**? Quali **comportamenti e abitudini** possono applicarsi al nostro vissuto quotidiano?



Francesco Barberini, classe 2007, vive ad Acquapendente (in provincia di Viterbo) ed è un aspirante ornitologo. All'età di dieci anni ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Mattarella l'attestato d'onore di Alfiere della Repubblica Italiana per i suoi meriti scientifici e divulgativi. Collabora con WWF, LIPU e LEGAMBIENTE, scrive anche per *Focus Junior* ed è l'ornitologo di riferimento del programma televisivo *Kilimangiaro*, in onda su Rai3.



Francesco Barberini

Che fine hanno fatto i dinosauri?

I dinosauri che volano tra noi

Tutti amiamo i dinosauri, ma sappiamo davvero com'erano fatti? Tra queste pagine troverete le **risposte** a tutte le vostre **domande** e scoprirete finalmente come i lucertoloni lenti e stupidi che abbiamo sempre immaginato in realtà fossero svegli, scattanti... e piumati! Per la prima volta vedrete i dinosauri per quello che erano: **animali intelligenti e a sangue caldo**, che nel corso di milioni di anni hanno dato origine agli **uccelli** che conosciamo oggi. A guidarci in questo viaggio nel tempo, attraverso le più recenti **scoperte scientifiche**, è **Francesco Barberini**, aspirante ornitologo e giovane divulgatore. Un volume tutto a colori, ricco di **spiegazioni** dirette e tante **curiosità scientifiche**, con le stupefacenti illustrazioni del paleoartista **Davide Bona-donna**.

TEMI

DINOSAURI | EVOLUZIONE | ANIMALI
SALVAGUARDIA DEL PIANETA
RAPPORTO CON LA NATURA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



SCIENZE



STORIA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Gli ultimi studi sui dinosauri hanno rivoluzionato la "storia" della loro evoluzione in uccelli, e ce li hanno restituiti come esseri meravigliosi, ancora vivi e bellissimi. Il libro permette di approfondire il tema dell'evoluzione della specie animale e dell'uomo.
- ▶▶▶ Il libro è **scritto in modo semplice ma scientifico** da un ragazzo di 13 anni, ed è quindi **adatto a tutti**, grandi e piccoli.

Attività

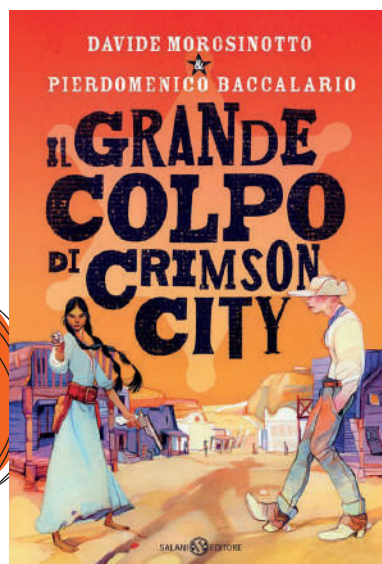
3^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Incontro con l'autore, anche in video conferenza, per parlare dell'**evoluzione dei dinosauri in uccelli**. A seguire, domande e risposte tra l'autore e i ragazzi, che vedendo un loro coetaneo non hanno problemi nel confrontarsi e dialogare. **L'approfondimento delle tematiche sarà sulla base della fascia d'età e d'istruzione**. Si può prevedere anche un elenco di domande, preparate in anticipo dalla classe e mandate all'autore, per stimolare curiosità e apprendimento. Gli incontri saranno arricchiti da immagini e ricostruzioni.





Novità
2023



PIERDOMENICO BACCALARIO

nato ad Acqui Terme nel 1974, ha iniziato a scrivere giovanissimo e nel 1998 è stato vincitore del Premio 'Il Battello a Vapore'. Da allora ha pubblicato numerosi libri d'avventura, serie e romanzi fantastici per ragazzi, tradotti in trenta lingue e pubblicati con i maggiori editori italiani e stranieri. Collabora da oltre vent'anni con l'organizzazione di Lucca Comics & Games, nonché con *la Repubblica* e *La Lettura del Corriere della Sera*. Nel 2013 ha fondato a Londra l'agenzia creativa Book on a Tree. Per Salani ha pubblicato, insieme a Luigi Spagnol, *Bookrebels. La spiaggia dei lettori clandestini*.

DAVIDE MOROSINOTTO

cresciuto sui Colli Euganei, vive a Bologna. Giornalista, traduttore e scrittore, è autore di moltissimi libri per ragazzi, tradotti in più di venticinque lingue, tra cui *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*, vincitore del Super Premio Andersen 2017, e *La più grande*, vincitore del Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2021.

Pierdomenico Baccalario e Davide Morosinotto Il grande colpo di Crimson City

Crimson City è un posto dimenticato da tutti, anche da chi ci abita. Lo sa benissimo **Roy**, che era soltanto un bambino quando è smontato dal treno tutto solo ed è stato adottato dal capostazione, e sente che il suo destino è da qualche altra parte. A Crimson City sono passati tre stranieri in un anno, e nessuno è mai arrivato da sud, la pista più arida e calda. Eppure è da lì che arriva un **pistolero a cavallo, trascinando una cassa da morto. Con una ragazza viva dentro**. Una ragazza molto bella, secondo Roy, il primo ad accoglierli in paese. Ma i due stranieri riservano ben altre sorprese: si presentano come uno sceriffo federale e la sorella mezzosangue indiana. Vogliono sapere tutto degli abitanti, e anche dei cercatori d'oro di Vulture Peak. Vogliono sapere troppo. Secondo lo sceriffo Brown quei due portano guai, e Roy non vede l'ora di farsi mettere nei guai... ma non sa ancora quali. Sa solo che quella ragazza, **Piper**, nasconde molti segreti dietro i suoi occhi scurissimi e selvaggi. E alla sua fidanzata Mary non piace affatto il modo in cui quegli occhi guardano Roy... **Armi nascoste dalla notte, segreti sepolti nella polvere, duelli annunciati al sole**: l'avventura corre scatenata sui binari del treno che passa da Crimson City.

TEMI

AVVENTURA | FAR WEST
MISTERO | AMORE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro, scritto da **due grandi penne della letteratura per ragazzi**, è un romanzo **carico d'avventura e di suspense**, da leggere fino all'ultimo "colpo".
- ▶▶▶ La **storia porta il lettore nel mondo del Far West**, un sottogenere letterario che non viene spesso trattato molto nei programmi scolastici, ma che può essere molto apprezzato dai ragazzi.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Il libro è **ambientato negli Stati Uniti e nell'epoca del Far West**. Grazie agli spunti offerti dal libro ogni studente può approfondire i personaggi e individuare come si viveva davvero in quel periodo. Durante l'incontro potranno **scrivere un breve racconto western o fare un disegno** e rivelare agli autori se stanno dalla parte dello sceriffo, dei cowboy o dei banditi.

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Durante l'incontro con gli autori, gli studenti, **prendendo spunto da uno dei temi presenti nel romanzo (avventura, duello, amore, gelosia, mistero)**, potranno costruire, singolarmente o a gruppi, **una trama alternativa alla storia raccontata**, che vede per protagonista uno dei personaggi principali.



PIERDOMENICO BACCALARIO

nato ad Acqui Terme nel 1974, ha iniziato a scrivere giovanissimo e nel 1998 è stato vincitore del Premio 'Il Battello a Vapore'. Da allora ha pubblicato numerosi libri d'avventura, serie e romanzi fantastici per ragazzi, tradotti in trenta lingue e pubblicati con i maggiori editori italiani e stranieri. Collabora da oltre vent'anni con l'organizzazione di Lucca Comics & Games, nonché con *La Repubblica* e *La Lettura del Corriere della Sera*. Nel 2013 ha fondato a Londra l'agenzia creativa Book on a Tree.

LUIGI SPAGNOL

ha cambiato l'editoria per ragazzi, scoprendo e portando in Italia grandi successi, come *Harry Potter* e *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, e grandi autori, come Pullman e Almond, prima che diventassero fenomeni mondiali. Non un semplice editore, ma un uomo che ha fatto della sua passione – la letteratura per ragazzi – una missione, nell'incrollabile certezza che la lettura porta la felicità. Ci ha lasciato in eredità uno dei cataloghi per ragazzi più importanti e stimati nel mondo, che ha fatto e continua a far sognare centinaia di migliaia di giovani lettori di ieri, oggi e domani.



Pierdomenico Baccalario e Luigi Spagnol

Book Rebels

La spiaggia dei lettori clandestini

I genitori di **Pierluigi** sono stranamente di ottimo umore, perché hanno appena deciso che le prossime vacanze saranno a **Banalia**: un posto non tanto lontano, ma neanche così vicino, gradevole, ma non indimenticabile, con il mare sì, ma non particolarmente bello. Ma allora perché andarci? Pierluigi non se lo spiega, e per giunta lì si annoia. Tantissimo. E si annoiano anche i suoi nuovi amici Edoardo ed Everardo – gemelli indistinguibili e sornioni – e la coraggiosa Margherita dagli occhi verdi. Fino al giorno in cui scoprono che a Banalia qualcosa di strano c'è: **i ragazzi hanno il DIVIETO ASSOLUTO DI LEGGERE LIBRI**. All'inizio non sembra un gran problema, ma presto i quattro saranno coinvolti in missioni supersegrete, ritrovi in roccaforti clandestine, fughe, inseguimenti, furti di libri (a brandelli!) e persino profezie. Perché leggere, si sa, è una delle attività più avventurose che esistano. Un romanzo nato dalla fantasia di due grandi amici, nella vita e nel lavoro, uniti dall'amore per i libri, perché **leggere rende più liberi e più felici**.

TEMI

AMICIZIA | AVVENTURA
FANTASIA | LIBRI
LETTURA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ È un **romanzo di avventura e mystery**, che appassiona fin dalle prime pagine, dove i **libri diventano i veri protagonisti**.
- ▶▶▶ Il libro è un **manifesto d'amore per la lettura**, che nasce dalla penna di **due grandi dell'editoria**.
- ▶▶▶ Il libro permette di **riflettere sul valore della lettura e dei libri** a tutte le età, in particolar modo nel periodo dell'**infanzia** e della **preadolescenza**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Dopo aver ripercorso la trama del libro, a turno ogni alunno **racconta il suo rapporto con i libri e la lettura**, rispondendo a **domande** come *Ami la lettura?*; *Quali sono i tuoi libri/generi preferiti?*; *Preferisci piuttosto videogames, film o serie tv?*; *Saresti contento se vietassero di leggere libri?* Si possono anche organizzare mini-interviste a coppie. Durante la restituzione la classe riflette sulle **differenze della fruizione dei libri rispetto a contenuti multimediali**. Gli alunni appassionati di lettura possono poi diventare **sponsor del piacere di leggere**, consigliando i libri preferiti ai compagni più refrattari.

1^a-2^a MEDIA

Pierdomenico Baccalario è **uno dei più importanti scrittori di letteratura per ragazzi contemporanei**. Prendendo spunto dal libro e guidata dall'autore, la **classe costruisce la scaletta di un racconto fantasy, d'avventura o del mistero**, riflettendo sui personaggi, la trama, fabula/intreccio, il viaggio dell'eroe... La classe – eventualmente suddivisa a gruppi – potrà poi inventare un racconto da inviare all'autore.



Irene Borgna, un dottorato di ricerca in antropologia alpina con Marco Aime, ha fatto della montagna la sua passione e il suo mestiere. Nata a Savona nel 1984, vive e lavora in Valle Gesso, nelle Alpi Marittime, dove si occupa di divulgazione ambientale e fa la guida naturalistica, portando a spasso gli escursionisti fra cime e rifugi. Per Ponte alle Grazie ha pubblicato *Cieli neri* (premio Rigoni Stern) e *Il pastore di stambecchi* (menzione speciale al premio Rigoni Stern).



APPROVATO
DAL CAI
(CLUB ALPINO
ITALIANO)



Irene Borgna

Manuale per giovani stambecchi

Vuoi diventare un camminatore esperto? Questo è il libro che fa per te! In famiglia o in autonomia, scopri **tutti i segreti dell'escursionismo**: dall'organizzazione alla scelta dell'attrezzatura, dall'orientamento al riconoscimento delle tracce degli animali, passando per i pericoli da considerare e i rimedi da attuare in caso di piccoli e grandi imprevisti. **Un compagno di avventura per chi sogna vette da raggiungere, bivacchi e notti stellate**, per poi tornare a casa con le gambe stanche e le guance arrossate dal sole, certi di aver vissuto un'esperienza unica e irripetibile, nel rispetto del delicato equilibrio della natura. Buon cammino!

TEMI

MONTAGNA | TREKKING
ESCURSIONISMO | AVVENTURA
NATURA | SPORT



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



EDUCAZIONE
FISICA



SCIENZE



GEOGRAFIA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro è un manuale pratico che avvicina i ragazzi alla montagna e alle escursioni naturalistiche.
- Il libro è scritto da una guida naturalistica, che ha dedicato la sua vita al mondo della montagna.
- Il manuale è pieno di consigli pratici sulle escursioni e avvicina alla lettura anche i ragazzi che faticano di più ad appassionarsi al genere del romanzo.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

Dopo aver parlato insieme del manuale e delle regole e consigli migliori per fare escursioni in montagna, ogni alunno racconta partendo da un disegno o da una foto che porta da casa il suo **rapporto con la montagna o con le escursioni in generale**. Poi insieme all'autrice vengono individuati i **consigli utili che ognuno ha appreso** dalla lettura del manuale e che non conosceva prima.

1^a-3^a MEDIA

Sulla base di quanto appreso dai libri, gli alunni, singolarmente o divisi in gruppi, **realizzano un'avventurosa escursione naturalistica in montagna**: tratteranno l'itinerario, indicheranno le attrezzature che servono e gli oggetti indispensabili, illustreranno le bellezze paesaggistiche e naturalistiche che si incontreranno lungo il cammino. Durante l'incontro verranno **presentati gli itinerari delle escursioni all'autrice**, che darà il suo giudizio e i suoi consigli.





Nato a Milano nel 1963, da genitori originari delle valli Pellice e Germanasca (Torino), teatro, nel 1943-45, di una Resistenza particolarmente tenace. Oggi Andrea vive a Roma dove lavora come maestro elementare e autore di spettacoli per bambini e letteratura per l'infanzia. Con Salani ha pubblicato numerosi libri rivolti ai bambini. *Fuochi d'artificio* è il primo romanzo rivolto a ragazzi e ragazze più grandi.

DELLO STESSO AUTORE



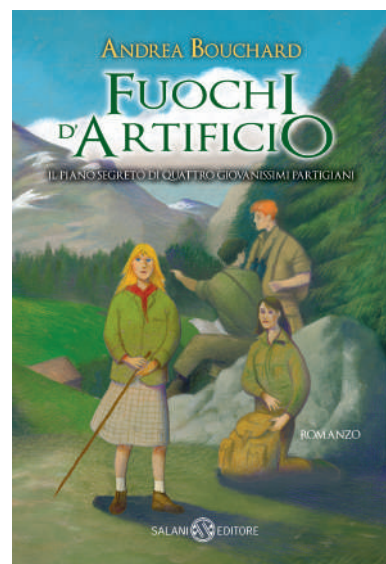
Acqua dolce



Il pianeta senza baci



Magica amicizia



IDEALE
PER LA FESTA DELLA
LIBERAZIONE

Andrea Bouchard Fuochi d'artificio

Marta è magrolina, poco formosa e ha lunghi capelli biondi che la fanno sembrare tedesca. Marta vive nelle Alpi piemontesi negli **anni cruciali della Resistenza**. I due fratelli maggiori, Matteo e Davide, sono entrambi impegnati nella lotta contro il nazifascismo. Matteo è diventato un comandante famoso, e combatte sotto il nome di Jackie. Davide ha soli 14 anni ma, insieme a Marco, suo compagno di liceo, ha deciso di unirsi anche lui alle file dei partigiani. Il padre è un membro importante del CLN di Torino, e la madre è fuggita in Svizzera a causa della sua attività antifascista. Marta non sa cosa fare di se stessa, divisa tra il **desiderio di normalità e le pressioni familiari**, e finisce per farsi coinvolgere in quella sorta di "avventura" che sarà per lei la guerra di sabotaggio partigiana.

TEMI

FORMAZIONE | CRESCITA | AMORE | AMICIZIA
IMPEGNO CIVILE | NON-VIOLENZA | RESISTENZA
SECONDA GUERRA MONDIALE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO



GEOGRAFIA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Segnalato dalla critica tra i migliori esempi della letteratura più recente sulla Resistenza, *Fuochi d'artificio* palpita in ogni pagina delle stesse emozioni di oggi: **amore, paura, rabbia, coraggio, voglia di realizzare se stessi e quello in cui si crede.**
- ▶▶▶ Perché è un modo appassionante di avvicinare i giovani ai **valori della Resistenza**, dell'Italia liberata e democratica, lasciandoli catturare da una **trama avvincente** e da una protagonista con cui è impossibile non identificarsi.
- ▶▶▶ Perché parla di allora col linguaggio di oggi, ricordando che per quanto grandi siano le difficoltà, abbiamo risorse formidabili per affrontarle. **Un antidoto a rassegnazione, disillusione e cinismo.**

Attività

5ª PRIMARIA | 1ª-2ª MEDIA

Con l'autore si svelano i segreti del romanzo, come l'equilibrio spericolato tra **realismo e invenzione**, e si dà un nome alle intuizioni dei ragazzi sulla **forma e i contenuti** del libro.

3ª MEDIA

Un'occasione per vivacizzare e approfondire un periodo storico appena studiato, attraverso i **mille aneddoti dell'autore**.

3ª MEDIA

Un confronto tra oggi e allora. Quali emozioni dei protagonisti risuonano con le nostre? Perché? E le loro idee? Sono datate o attuali? Ci sono valori che durano nel tempo?



Nato a Moncalieri il 12 luglio 2003, Lorenzo Bozzi vive a Buttigliera d'Asti, dove ha frequentato «con poca allegrezza» materna, elementari e medie. Si è iscritto poi all'AFP Colline Astigiane dove ha completato il suo percorso di studi e ha ricostruito la sua personalità e la sua autostima. Tra una distrazione e l'altra adesso è libero di realizzare i suoi sogni e sa di non dover mollare mai.

Rosangela Percoco è stata un'insegnante, ideatrice e conduttrice di laboratori di scrittura, con all'attivo numerosi romanzi.



Lorenzo Bozzi
con Rosangela Percoco

Mi sono distratto un attimo

«All'inizio il dubbio era solo 'verifichiamo se è scemo totale o soltanto un alieno di passaggio' e le ipotesi si sono concentrate sulla seconda che ho scritto. Per immaginarne una terza ci sono voluti anni (non pochi), forza di volontà (tanta), capacità di non scoraggiarsi e di non arrendersi (incalcolabile)». Ecco, il mio **rapporto con la scuola** si può riassumere in questa frase, e alzi la mano chi non si è mai sentito spaesato tra i banchi... E chi non ha mai preferito fissare la finestra piuttosto che la lavagna, chi non ha mai sognato a occhi aperti durante le ore di lezione, chi non si è mai sentito sgridare con il nome e cognome a lettere maiuscole e chi... Insomma, ci siamo capiti. **Proprio per tutti i Lorenzi del mondo, e siamo tantissimi, ho voluto raccontare la mia storia.** Una storia di prof che si arrabbiano come un temporale forza 10, di stupidi bulli (ma quale bullo non lo è?), di 'quanto manca alle vacanze?' (sempre troppo). Ma anche, e soprattutto, la storia di una famiglia meravigliosa (compresa mia sorella perfettina).

TEMI

**DISTURBO DELL'ATTENZIONE | SCUOLA
BULLISMO | ADOLESCENZA | FAMIGLIA
CONOSCENZA DI SÉ | INCLUSIONE
DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO
BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Perché in modo ironico e dissacrante, utilizzando il linguaggio dei ragazzi di oggi, racconta una storia vera che ci fa capire come **ogni studente**, anche se con un disturbo specifico dell'apprendimento o un bisogno educativo speciale, **possa superare le difficoltà**, scolastiche e non, ed essere consapevole del **valore della propria unicità**.
- ▶▶▶ Perché mostra, in particolare agli insegnanti, il punto di vista di uno studente cui è diagnosticato il **disturbo da deficit dell'attenzione/iperattività (ADHD)**, permettendo di non sottovalutarne le manifestazioni o di non confonderlo con immaturità o maleducazione.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

L'autore, durante l'incontro con la classe, focalizzerà l'attenzione sul suo **percorso di studente**. Attraverso il confronto con la storia raccontata, ogni alunno prova a fare emergere i propri **punti di forza** e individuare le proprie doti.

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

Partendo dalla consapevolezza che uno **studente ADHD** non riesce a mantenere la sua attenzione a lungo se sollecitato dai rumori, sussurri, spostamenti o segnali attorno a lui, insieme all'autore gli alunni **individuano le fonti di disturbo presenti in una classe**, raccogliendo poi le idee per rendere la classe un luogo a prova di distrazione.

1^a-3^a MEDIA

Sei mai stato un alunno distratto? Riesci a controllarti anche se la lezione ti annoia? Quante volte a scuola ti hanno richiamato o dato la nota? Dopo aver letto la storia di Lorenzo, ogni studente **descrive in forma anonima su un foglio il proprio rapporto con la scuola e lo studio**, parlando soprattutto dei momenti di difficoltà e provando a spiegare quando e da chi nel percorso scolastico non si è sentito capito. Durante l'incontro con l'autore verranno letti i messaggi della classe e chi vorrà potrà farsi avanti e confrontare il suo percorso con quello di Lorenzo.



Matteo Bussola è nato a Verona nel 1971. Ha scritto molti libri, tutti bestseller: *Notti in bianco, baci a colazione* (2016), *Sono puri i loro sogni. Lettera a noi genitori sulla scuola* (2017), *La vita fino a te* (2018), *L'invenzione di noi due* (2020), *Il tempo di tornare a casa* (2021) e *Il rosmarino non capisce l'inverno* (2022). Ha collaborato con *Robinson di Repubblica* e conduce con Federico Taddia un programma settimanale su Radio 24, *Non mi capisci*, sul mondo dell'adolescenza. Laureato in architettura a Venezia, è anche fumettista e illustratore. Per Salani ha pubblicato anche *Viola e il Blu*.

«Non lo so perché sono scappata a quel modo. Forse perché quando ti accorgi che ti piace qualcuno un po' ti spaventi. Forse l'amore ci fa sempre un po' paura, penso... Mi sento come se Marco fosse diventato all'improvviso una bella mela succosa e io, invece, fossi ancora tipo a metà. Una mezzamela».

Novità
2023



Matteo Bussola

Mezzamela

La bellezza di amarsi alla pari

Cosa succede quando ti accorgi, per la prima volta, che ti piace qualcuno? **Viola** si è resa conto di vedere **Marco** con occhi diversi in un pomeriggio di ottobre nel cortile della **scuola media** mentre sta giocando a calcio e nel cielo corrono grosse nuvole bianche. Marco invece prova qualcosa per Viola già da un po', ma sono **amici da tanti anni**, e si sa che quando dici a qualcuno che ti piace poi le cose cambiano, e quasi mai in meglio. Ed è proprio lì, nel momento della consapevolezza di nuovi sentimenti, quando tutto dovrebbe essere semplice e bello, che le cose si fanno invece più difficili.

Quand'è che si smette di essere amici e si diventa magari altro? Come si capisce la differenza? Come superare quel gigantesco **scoglio di imbarazzo e di incomprensione** senza dover ricominciare tutto da capo? Con *Mezzamela*, Matteo Bussola ci offre un delicato **diario di educazione sentimentale** che fotografa **l'adolescenza e tutti i suoi cambiamenti**, un **romanzo sui primi amori** ma anche sulle fragilità, e sullo smettere di proteggersi per paura.

TEMI

PRIMI AMORI | ADOLESCENZA | AMICIZIA
FRAGILITÀ | SCUOLA MEDIA | CRESCITA
EMOZIONI | AFFETTIVITÀ | CONOSCENZA DI SÉ



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro tratta dal **punto di vista maschile e femminile** una tematica importante e sentita dagli adolescenti come quella dell'**amore**, offrendo spunti di riflessione e di dialogo tra generazioni.
- Mezzamela* è un romanzo che permette ai docenti di introdurre e affrontare in modo approfondito in classe temi legati all'**educazione all'affettività**, con l'obiettivo di sviluppare nei ragazzi l'**intelligenza emotiva** a partire dalla consapevolezza dei propri sentimenti.
- Matteo Bussola è autore di un romanzo per ragazzi di successo con **oltre 50.000 copie vendute** sugli **stereotipi di genere**, *Viola e il Blu*, che ha portato negli scorsi anni in giro per l'Italia in numerose scuole.

Attività

2^a-5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

Il libro parla **dell'amore e dell'innamoramento dai diversi punti di vista dei suoi protagonisti**, quello maschile di Marco e quello femminile di Viola. Dopo aver individuato punti in comune e differenze nel sentimento dell'amore, verrà chiesto agli alunni di dividersi in due gruppi composti da maschi e femmine per creare un cartellone composto da frasi e disegni che **rappresentino la personale idea di amore**. Un portavoce per gruppo descriverà il lavoro al resto della classe. Il cartellone può essere anche preparato prima dell'incontro e condiviso con l'autore.

2^a-3^a MEDIA

Ogni alunno, prendendo spunto dal rapporto tra i due protagonisti del romanzo, **scrive su un biglietto indicando cosa sa e pensa dell'amore**. Può aiutarsi con le seguenti **domande guida** come: Ti sei mai innamorato? Che emozioni hai provato? Cosa è stato positivo? Hai avuto paure o timori?; oppure, se non si è mai innamorato: Come ti immagini da innamorato? Pensi di provare sentimenti simili a quelli che vedi nei film o nelle serie tv? Durante l'incontro chi se la sentirà potrà condividere le sue esperienze e le sue riflessioni, per poi individuare con l'autore le **caratteristiche universali dell'amore**, quelle che **accomunano tutti, maschi e femmine, giovani e adulti**.



Matteo Bussola è nato a Verona nel 1971. Ha scritto molti libri, tutti bestseller: *Notti in bianco, baci a colazione* (2016), *Sono puri i loro sogni. Lettera a noi genitori sulla scuola* (2017), *La vita fino a te* (2018), *L'invenzione di noi due* (2020), *Il tempo di tornare a casa* (2021) e *Il rosmarino non capisce l'inverno* (2022). Ha collaborato con Robinson di Repubblica e conduce con Federico Taddia un programma settimanale su Radio 24, *Non mi capisci*, sul mondo dell'adolescenza. Laureato in architettura a Venezia, è anche fumettista e illustratore. Per Salani ha pubblicato anche *Mezzamela*.

VINCITORE
DEL PREMIO
LIBROTEEN LAAV 2021



IDEALE PER
LA GIORNATA
DEI DIRITTI UMANI
LA GIORNATA
INTERNAZIONALE DELLE
BAMBINE E DELLE
RAGAZZE

Matteo Bussola Viola e il Blu

Viola è una bambina che gioca a calcio, sfreccia in monopattino e ama vestirsi di Blu. Viola i colori li scrive tutti con la maiuscola, perché per lei sono proprio come le persone: **ciascuno è unico**. Ma non tutti sono d'accordo con lei, specialmente gli adulti. Tanti pensano che esistano cose 'da maschi' e cose 'da femmine', ma Viola questo fatto non l'ha mai capito bene. Così un giorno **decide di chiederlo al papà**, che di lavoro fa il pittore. È maggio e il papà è in giardino a curare le genziane, che hanno un nome da femmine, eppure fanno i fiori Blu. Però ai fiori, per fortuna, nessuno dice niente, pensa Viola. Un fiore va bene a tutti così com'è... In questa storia, ispirata dalle conversazioni con le sue figlie, Matteo Bussola indaga gli **stereotipi di genere** attraverso gli occhi di Viola. Un racconto per tutti, che celebra la **forza della diversità e l'importanza di crescere nella bellezza e nel rispetto delle sfaccettature** che la vita ci propone.

TEMI

STEREOTIPI DI GENERE
LIBERTÀ | PARITÀ DI GENERE
RISPETTO DELLA DIVERSITÀ
FAMIGLIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro parla della **forza della diversità e dell'importanza di crescere** nella bellezza e nel rispetto delle sfaccettature che la vita ci propone, offrendo un **percorso di sensibilizzazione alla parità di genere**.
- Il libro è **un inno alla libertà e all'autodeterminazione**, che mira ad abbattere gli stereotipi e far crescere i bambini e le bambine liberi dalle etichette.

Attività

2^a-5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

Dopo aver affrontato con l'autore i temi del libro, ogni studente scrive o racconta la sua esperienza **riflettendo in chiave di "maschile" o "femminile"** sulle attività svolte, per esempio sui giochi della propria infanzia o del presente, sugli sport praticati, sulle letture, film, videogiochi e serie tv preferiti, su cosa fa nel tempo libero. L'obiettivo consiste nel riflettere sull'**immagine che ogni alunno ha di sé**, sul modo in cui ci si percepisce in relazione alla propria identità di genere e sulle potenzialità che tutti i ragazzi e le ragazze hanno come individui.

2^a-3^a MEDIA

Prendendo spunto dalla vicenda raccontata, l'autore illustra un percorso alla scoperta degli **stereotipi di genere**. Dopo aver riflettuto insieme su cosa la società ancora giudica "da femmine" e cosa "da maschi", la classe può organizzare poi un'attività (scrittura creativa, dibattito, creazione di un poster o una presentazione) in cui ci si scambia il "ruolo": **i ragazzi provano a guardare il mondo dal punto di vista femminile e le ragazze da un punto di vista maschile**, al fine di innescare un meccanismo di comprensione reciproca mettendosi nei panni dell'altro/a.



Gianluca Caporaso scrive storie e le racconta. È un lettore e un narratore, una persona che prova ad accendere fuochi di parole per radunare persone, trovare ragioni per camminare insieme, tessere trame di comunità. In gita per ogni luogo d'Italia, conduce laboratori di scrittura fantastica per bambini, educatori, genitori e organizza eventi di promozione della lettura e della narrazione. Nel settembre 2017 ha ideato a Potenza il festival *La città delle infanzie*. Con Salani ha pubblicato la raccolta di poesie *Tempo al tempo*. www.gianluccaporaso.it



IDEALE PER
LA GIORNATA
DEI DIRITTI
DEI MIGRANTI

Gianluca Caporaso
postfazione di Annalisa Cuzzocrea
Il Signor Conchiglia

Il piccolo Aylan è nato dopo una lunga attesa. **Il suo nome vuol dire "scudo", ma ben presto ne avrà un altro: Liscadipesce**, perché è magrissimo e non riesce a stare lontano dal mare. Lì conosce un vecchio pescatore di nome Ulisse che diventa il suo unico amico. Ispirato dai racconti di Ulisse di terre lontane, fra cui la mitica Europa, Liscadipesce decide di partire e lasciare la sua città. Si imbarca su una nave che però incappa in una tempesta e fa naufragio. **Liscadipesce precipita in fondo al mare**, ma le sirene decidono di rimandarlo in superficie perché è troppo piccolo per vivere con loro. Mentre risale dalle profondità degli abissi, **una conchiglia si innamora di lui e si sposa al suo orecchio**, fondendosi per sempre con esso. Da quel momento il suo nuovo nome sarà **Signor Conchiglia**. «**Lui avrebbe continuato a sentire il mare. Il suono del mare mosso per i litigi e le sfuriate; il suono del mare calmo per le parole gentili e le carezze.** Aveva il mare per vocabolario: un privilegio che nemmeno ai pesci era stato concesso.»

TEMI

MARE | FANTASIA | IMMIGRAZIONE
PACE | INTEGRAZIONE



**COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI**



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

**Perché
consigliare
il libro?**

- ▶▶▶ Il libro è ispirato alla drammatica storia di **Aylan Kurdi**, il bambino che, fotografato sulla spiaggia turca nei pressi di Bodrum, **nel 2015 ha aperto gli occhi al mondo sul dramma dell'immigrazione**.
- ▶▶▶ Il romanzo è portatore di un **messaggio di pace**, più che mai attuale, facendo **riflettere la classe sui temi della guerra e dei profughi**, e promuovendo un percorso di educazione civica a partire dalle politiche di accoglienza dell'Unione Europea.
- ▶▶▶ Perché l'autore da anni tiene nelle scuole **laboratori di poesia e scrittura fantastica**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Il romanzo racconta una storia che **conduce il lettore fin dalle prime pagine nel mondo dell'avventura e della fantasia**. Ogni alunno della classe, lasciandosi ispirare dalla vicenda narrata e dallo scenario poetico costruito dall'autore, potrà cimentarsi nella scrittura creativa o nella composizione di testi o rime per **sviluppare le sue competenze linguistiche ed emotive**.

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

Prendendo spunto dalla storia che ha ispirato l'autore e documentandosi sulla vicenda di Aylan, la classe **discute sull'immigrazione e fa una ricerca sulle condizioni che i profughi sono costretti a vivere**. Si potrà estendere il discorso alle conseguenze, soprattutto sui bambini e i ragazzi, delle **guerre di stretta attualità, come quella in Ucraina**. I ragazzi potranno poi **realizzare un messaggio di pace da condividere** con le altre classi, per sensibilizzare al tema.



Gianluca Caporaso scrive storie e le racconta. È un lettore e un narratore, una persona che prova ad accendere fuochi di parole per radunare persone, trovare ragioni per camminare insieme, tessere trame di comunità. In gita per ogni luogo d'Italia, conduce laboratori di scrittura fantastica per bambini, educatori, genitori e organizza eventi di promozione della lettura e della narrazione. Nel settembre 2017 ha ideato a Potenza il festival *La città delle infanzie*. Con Salani ha pubblicato *Il Signor Conchiglia*. www.gianluccaporaso.it



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA POESIA

Gianluca Caporaso Tempo al tempo

Una raccolta di **rime ispirate**, dove ogni tempo che ci ritroviamo ad attraversare, che sia quello di un'attesa o di uno stupore o perfino di una fine, si rivela per quello che è. Una straordinaria occasione per permettere a tutti (bambini e non) di **non avere paura di abitare fino in fondo ogni momento**, perché solo così correremo il rischio di poter chiamare davvero nostri la vita che facciamo e il futuro che ci aspetta.

«Un libro-amuleto che canta e incanta
e ci rivela perché, quando diciamo vita, diciamo tempo.
Finché siamo in tempo per non dimenticarlo».

CHIARA GAMBERALE

TEMI

POESIA | FANTASIA | TEMPO
EMOZIONI | CREATIVITÀ



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



MUSICA



ITALIANO

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro compie un **viaggio in rima nei tanti tempi del tempo**: dalle misure del tempo fino al tempo delle esperienze e delle emozioni. Una mappa necessaria per esplorare le tante regioni della nostra vita e per comprendere che il tempo non esiste senza le nostre relazioni con il mondo e il nostro modo di abitarlo. Favorendo nell'alunno la **consapevolezza di sé e della realtà** che lo circonda.
- Il libro avvicina alla poesia, permettendo allo studente di **leggere e riconoscere il linguaggio poetico e di produrre e rielaborare testi in rima**. Sviluppa inoltre la riflessione sul **funzionamento della lingua** utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

A partire dagli spunti del libro, le classi potranno **giocare e divertirsi con le tecniche della fantasia**, grazie alle quali ogni partecipante potrà sviluppare competenze linguistiche ed emotive. Gli alunni si cimenteranno a **inventare mondi capovolti, combinare esperienze e cose**, leggere le forme del mondo e trasformarle, attraverso un viaggio della mente e del cuore che, passando per il Chissadove, accompagna ad abitare meglio la vita di tutti i giorni.

1^a-3^a MEDIA

Grazie alla riflessione sul tempo e sui tempi del tempo presenti nelle poesie, la **classe analizza il concetto di tempo** e di momento, attribuendo un senso alle proprie esperienze. I ragazzi potranno poi cimentarsi nella creazione di poesie, confrontando il loro lavoro con quello dei compagni.





Carolina Capria e Mariella Martucci sono nate, rispettivamente, a Cosenza e a Napoli, e per oltre vent'anni hanno vissuto senza sapere nulla l'una dell'altra. Poi, nel 2007, si sono ritrovate coinquiline, hanno frequentato insieme la scuola di scrittura Holden a Torino, dove sono diventate amiche e socie di scrittura. Da allora, lavorano insieme come autrici e sceneggiatrici per la televisione, e sono una delle coppie più longeve e attive della letteratura per l'infanzia in Italia. Nelle loro storie, cercano di proporre personaggi femminili capaci di fornire alle loro lettrici un immaginario letterario alternativo a quello più diffuso, popolato in maggioranza da personaggi maschili.



IDEALE PER
LA GIORNATA
DEI DIRITTI UMANI
LA GIORNATA
INTERNAZIONALE DELLE
BAMBINE E DELLE
RAGAZZE

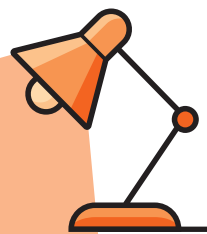
Carolina Capria e Mariella Martucci

Storia delle donne Per uno sguardo nuovo e inclusivo sul mondo di oggi

Quando si pensa all'**evoluzione umana**, la prima immagine che viene in mente è quella presente in quasi tutti i testi scolastici: un primate che poco per volta si trasforma fino ad assumere le fattezze dell'uomo così come lo conosciamo oggi. E quando diciamo "uomo" intendiamo maschio. Ma cosa facevano le donne, mentre gli uomini iniziavano a camminare in posizione eretta, perdevano la pelliccia, imparavano ad accendere il fuoco e a cacciare, fondavano comunità e giravano il mondo? Semplice: **davano il loro, fondamentale, contributo**. Perché la storia dell'evoluzione umana è proprio questo: **una storia corale in cui uomini e donne hanno camminato gli uni accanto alle altre, mettendo al servizio della specie capacità, intuizioni e intelligenza**. Ed è questo che *Storia delle donne* racconta, una storia in cui ogni storia è fondamentale e ha un valore che merita di essere riconosciuto. E non solo per quanto riguarda l'apporto dato da ciascun sesso, ma anche da ogni cultura, perché **per raccontare la storia dell'umanità è necessario adottare uno sguardo inclusivo che tenga conto di ciò che accadeva contemporaneamente nei diversi angoli del mondo**.

TEMI

PARITÀ DI GENERE | STEREOTIPI DI GENERE
RUOLO DELLA DONNA | EVOLUZIONE
CULTURA | STORIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



STORIA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Perché offre uno sguardo nuovo sull'evoluzione umana, **a partire dal ruolo attivo che hanno avuto le donne**, a cui spesso, soprattutto per le epoche più antiche, nei testi di scuola non viene dato il giusto risalto.
- ▶▶▶ Il libro è **ricco di curiosità storiche e spunti su personaggi**, femminili ma anche maschili, e periodi storici di tutte le epoche.
- ▶▶▶ Le autrici costruiscono un **percorso storico che conduce il lettore a riflettere sulla società di oggi e sul ruolo della donna**, e a chiedersi a che punto siamo arrivati.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA

Con particolare riferimento alle epoche della preistoria e della storia antica affrontate durante l'anno scolastico, dopo l'incontro con le autrici gli alunni **realizzeranno un album, cartellone o padlet**, dove saranno raccolti immagini e testi tratti dagli esempi del libro in cui si definiscono i ruoli di maschi e femmine nelle diverse società. Bambine e bambini potranno poi ampliare l'esercizio scrivendo il loro pensiero riguardo al ruolo della donna e la parità di genere al giorno d'oggi.



1^a-3^a MEDIA

Dopo aver letto e analizzato i diversi capitoli del libro, ognuno dei quali tratta di un'era specifica della storia dell'umanità, gli alunni **per ogni epoca individueranno le scoperte più**

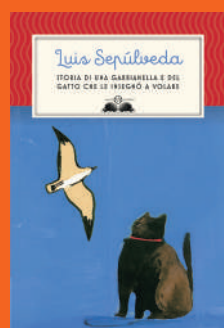
importanti attribuite a donne e i personaggi femminili più significativi e realizzeranno, su un cartellone o in digitale, **una linea del tempo in cui inserirli**.

Coadiuvati dagli insegnanti e divisi a coppie, possibilmente formate da un maschio e una femmina, potrebbero poi scrivere una scena particolarmente significativa che li ha colpiti da recitare, attraverso la tecnica del **role playing**, scambiandosi i ruoli.



Nata a Lucca, è una delle traduttrici più importanti dell'attuale panorama letterario. Nota soprattutto per essere la 'voce' di Luis Sepúlveda e di Roberto Bolaño, collabora con le più grandi case editrici italiane. Vincitrice del premio di Traduzione Letteraria dell'Istituto Cervantes, da sempre si dedica con passione a far conoscere il lavoro del traduttore attraverso seminari, conferenze e scritti. Cura inoltre gli eventi sulla traduzione del Salone del libro di Torino.

QUESTO LIBRO PUOI INTEGRARLO CON



Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare



Ilide Carmignani

Storia di Luis Sepúlveda e del suo gatto Zorba

Questa è la favola di **Sepúlveda**, autore indimenticabile di *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* e di molti altri romanzi, ed è essa stessa **la storia della sua vita raccontata a un gatto**. Nato in un bel giorno di primavera in un albergo nella terra ai confini del mondo, Luis, detto Lucho, comincia il suo racconto dai nonni e dall'infanzia a **Santiago**, per poi ricordare il primo amore e l'incontro con **Carmen Yáñez**, sua compagna di vita. Il gatto lo ascolta parlare dell'entusiasmo per l'elezione di un presidente chiamato **Allende** e del tragico golpe che lo costringerà all'esilio, della lunga esperienza in Amazzonia accanto agli **indios shuar**, fino all'arrivo ad Amburgo, dove, in una realtà tutta nuova, inventerà la favola della gabbianella per far addormentare i suoi tre bambini. Una favola sì, ma anche un esemplare atto di restituzione, **monumento a uno scrittore e al suo amore verso la letteratura**.

TEMI

CRESCITA | FORMAZIONE | FAMIGLIA
AMICIZIA | DIVERSITÀ | EMIGRAZIONE
IMPEGNO CIVILE | ESILIO | VIAGGIO
AMERICA LATINA | LETTERATURA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE CIVICA



LINGUA STRANIERA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Attraverso la vita del grande scrittore **Luis Sepúlveda**, il libro racconta una **vicenda bellissima e felice di libertà, uguaglianza e fratellanza**, e mostra come questi valori restino validi attraverso i secoli e i continenti.
- ▶▶▶ Viene mostrato come la storia di un uomo è fatta dalle storie di tutte le persone che lo hanno preceduto e accompagnato nella vita, illustrando il **legame fra individuo e collettività**, fra storia personale e Storia.
- ▶▶▶ Riflette sul **rapporto profondo che lega l'uomo agli animali e all'ambiente** e propone modalità di relazione più rispettose, alimentando e rafforzando il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Durante l'incontro si ripercorrono con l'autrice le **vicende principali e gli aspetti salienti della biografia di Luis Sepúlveda**, con particolare attenzione al tema dell'altro, del diverso e del rapporto con la natura; e anche con l'obiettivo di avvicinare i ragazzi all'**America latina**, alla sua cultura e alla sua storia. L'incontro offre spunti di riflessione per una discussione in classe.

1^a-3^a MEDIA

Con l'autrice si affronta il significato e il valore dell'**attività di traduzione**, che ci consente di leggere tutte le letterature del mondo, della figura del traduttore e del suo rapporto con lo scrittore. La classe, anche se non studia la lingua spagnola, può **mettersi alla prova traducendo un piccolo brano**.





GHERRARDO COLOMBO

è nato a Briosco (MB) nel 1946. Per oltre trent'anni ha fatto il magistrato presso il Tribunale, la Procura della Repubblica di Milano e la Corte di Cassazione, contribuendo ad alcune inchieste celebri, dalla Loggia P2 a Mani pulite, dal delitto Ambrosoli al processo IMI-SIR. Nel 2007 ha lasciato la magistratura e da allora si dedica alla riflessione pubblica sulla giustizia, con i ragazzi delle scuole e attraverso l'associazione «Sulle regole».

FABIO CAON

è docente di Comunicazione Interculturale e di Linguistica Educativa all'Università Ca' Foscari di Venezia e da anni svolge attività di promozione culturale e educativa su vari temi di cittadinanza nelle scuole e attraverso progetti e laboratori in Italia e all'estero.

Novità
2023



In libreria
a settembre

Gherardo Colombo, Fabio Caon

Chi è Stato?

Come diventare cittadini responsabili

In questo volume, **Gherardo Colombo** e **Fabio Caon** daranno le loro risposte, con un **linguaggio semplice e diretto**, agli interrogativi di studenti e studentesse della scuola **primaria e secondaria di primo grado sui grandi temi dell'Educazione civica** quali, ad esempio, l'educazione alla **legalità** e il contrasto delle **mafie**, la **cittadinanza digitale**, il **diritto del lavoro**, la **Costituzione**, l'**educazione ambientale**, l'**educazione alla salute**. Le risposte alle domande raccolte nelle scuole non vogliono rappresentare la chiusura di un discorso quanto piuttosto un **inizio su cui riflettere** – in classe, a casa e in qualunque luogo in cui ci possa essere un confronto – su un tema così centrale per la formazione della persona e del cittadino, che non si conclude mai nell'arco di tutta la vita.

TEMI

DIRITTI | COSTITUZIONE | STATO
CITTADINANZA | LEGALITÀ | MAFIA
SALUTE | REGOLE | EDUCAZIONE CIVICA
AMBIENTE | INTERNET



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO



STORIA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Il libro affronta **temi sempre più importanti nel percorso scolastico della scuola primaria e secondaria di primo grado** in modo diretto e discorsivo, attraverso un **dialogo diretto di due esperti con gli studenti**, favorendo così la discussione in classe.
- ▶▶▶ Il libro nasce dall'**esperienza diretta di un ex magistrato e costituzionalista** e di un **professore universitario** esperto di temi di cittadinanza e della loro divulgazione nelle scuole.
- ▶▶▶ Il libro permette di **affrontare e approfondire** attraverso la lettura e la discussione in classe i **principali temi dell'Educazione civica previsti dal Ministero**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Cosa hai scoperto di nuovo sulla **Costituzione**? C'è qualche episodio che ti ha colpito durante la lettura del libro? Ogni studente, partendo da queste domande, prima dell'incontro con gli autori **scrive una riflessione o fa un disegno provando a rappresentare uno degli esempi concreti offerti dal libro**. Alcuni lavori saranno poi mostrati agli autori.

1^a-3^a MEDIA

In classe, durante l'incontro con gli autori, gli studenti **potranno partire dalle domande presenti nel volume per affrontare, attraverso una discussione, uno o più dei temi trattati nel libro**; oppure potranno chiedere di approfondire un altro aspetto legato all'Educazione civica e ai diritti.



IDEALI
PER LA GIORNATA
DELLA LEGALITÀ

Gherardo Colombo è nato a Briosco (MB) nel 1946. Per oltre trent'anni ha fatto il magistrato presso il Tribunale, la Procura della Repubblica di Milano e la Corte di Cassazione, contribuendo ad alcune inchieste celebri, dalla Loggia P2 a Mani pulite, dal delitto Ambrosoli al processo IMI-SIR. Nel 2007 ha lasciato la magistratura e da allora si dedica alla riflessione pubblica sulla giustizia, con i ragazzi delle scuole e attraverso l'associazione «Sulle regole».

DELLO STESSO AUTORE



La bambina tutta verde

► vd. anche i libri a p. 15



Gherardo Colombo, Anna Sarfatti, Licia Di Blasi

Sono Stato io! *Una Costituzione pensata dai bambini*

E se la Costituzione la scrivessero i bambini? L'ex-magistrato e costituzionalista torna con un progetto rivolto a ragazzi e insegnanti, pensato per **spiegare in modo semplice** che cosa sono le regole e a cosa servono.

Gherardo Colombo, Anna Sarfatti

Sei Stato tu? *La Costituzione attraverso le domande dei bambini*

Un libro semplice, indispensabile per capire **come funziona il nostro Stato**. Un testo di educazione civica che risponde alle grandi domande dei piccoli seguendo le indicazioni ministeriali per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione".

TEMI

DIRITTI | COSTITUZIONE | LEGALITÀ
DIRITTI UMANI | POLITICA | CITTADINANZA
LIBERTÀ | EDUCAZIONE CIVICA | REGOLE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO



GEOGRAFIA



STORIA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- I libri sono concepiti come un dialogo diretto e immediato con i bambini e per far conoscere loro il senso profondo della cittadinanza, della formazione della coscienza civile e sociale, dei nuovi obiettivi della società del futuro.
- I libri nascono dall'esperienza diretta di un ex magistrato e costituzionalista, coadiuvato dal punto di vista didattico da insegnanti, e aiutano i più giovani, e non solo, a riflettere sugli aspetti principali e sui diritti fondamentali sanciti dalla nostra Costituzione.
- La lettura dei testi può costituire il frutto di un percorso da affrontare in classe su temi cardine dell'**Educazione civica** e della **Cittadinanza e Costituzione**.

Attività

2^a-5^a PRIMARIA

In classe con l'autore gli studenti possono porre **domande legate al funzionamento del nostro Stato e ai diritti fondamentali sanciti dalla nostra Costituzione**. Insieme si costruisce un **elenco delle regole fondamentali per tutti noi cittadini**, da tenere sempre a mente.

1^a MEDIA - 3^a MEDIA

Prendendo spunto da uno dei temi affrontati nel libro, la classe **legge e riflette sul significato degli articoli della Costituzione Italiana** scelti. Segue un'attività di brainstorming sulle parole chiave legate alla Costituzione e la costruzione di uno storyboard (5 o 6 slide). Nei giorni successivi all'incontro, gli studenti possono **realizzare a gruppi o singolarmente un video sul significato e la spiegazione di un articolo della Costituzione**.



Alessia Denaro nasce a Siracusa nel 1974, e dopo la laurea in Giurisprudenza esercita per anni la professione di avvocato di diritto finanziario, mentre oggi è legale interno di una grande banca. Pur amando molto il suo lavoro, che continua a praticare, negli ultimi anni ha deciso di dedicarsi al suo grande sogno: scrivere per bambini e ragazzi. Così, nel 2018 segue un corso di scrittura creativa, e nel 2019 prosegue con un altro corso presso la Scuola Holden. Questo è il suo primo romanzo.



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA FELICITÀ

Alessia Denaro

Il castello della felicità

Tristano ha 10 anni, non ha più la mamma e trascorre la sua vita nel castello del padre, il **Barone de Feliciis III**. Tristano, ahimè, è sempre triste, mentre suo padre è sempre allegro; anche troppo, tanto che ha trasformato il castello di famiglia in una clinica per la felicità, dove va chi è stressato per sottoporsi al famoso "Trattamento"... Ma Tristano non ci sta, rivendica il **diritto al suo muso lungo**! Perciò, quando il barone cerca di curarlo, si ribella e scappa dal castello ritrovandosi di notte in un misterioso parco dei divertimenti abbandonato... Con l'aiuto di nuovi amici e del maialino Zuccheroavelo, Tristano svelerà il mistero del parco e finalmente gli abitanti del villaggio vicino smetteranno di litigare.

Si può essere tristi, le cose possono andare storte, ma la felicità, purtroppo, è sempre dietro l'angolo!

TEMI

FELICITÀ | TRISTEZZA | EMOZIONI | DIVERSITÀ
RAPPORTO PADRE-FIGLIO | CORAGGIO | RIBELLIONE
AVVENTURA | AMICIZIA | SCUOLA | CRESCITA
AFFERMAZIONE DI SÉ | RICONCILIAZIONE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il romanzo racconta con semplicità e leggerezza le difficoltà del rapporto padre-figlio quando un genitore, sebbene con le migliori intenzioni, non riesce a vedere il figlio per come è davvero e ad accettare il suo essere diverso.
- ▶▶▶ La ribellione a una visione stereotipata della vita felice e il confronto con il mondo reale mostrano che **i propri punti deboli possono diventare punti di forza** e che la propria identità passa dal riconoscimento delle proprie capacità ma anche dalla conoscenza della propria storia.
- ▶▶▶ Nel descrivere le differenze tra il padre e il figlio, il romanzo illustra **due diverse concezioni dell'esistenza**. E porta in sé una riflessione che tutti i bambini e i ragazzi, che nascono filosofi, si possono porre: **che cos'è la felicità?**

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Durante l'incontro si ripercorrono le vicende di Tristano in **cinque tappe** che riguardano in particolare i **temi del sentirsi diverso, della felicità, della ribellione, del bisogno di confronto, della crescita**. Al termine di ciascuna tappa, si prevedono una o più domande che offrano lo spunto per una **discussione** e il **coinvolgimento dei ragazzi**.

La vita al castello

Vi è mai capitato di non divertirvi a una festa o di avere voglia di chiudervi dentro a un armadio?

Il trattamento della felicità

Cos'è per voi la felicità? Come sarebbe il vostro "trattamento della felicità"?

La fuga

Vi è mai capitato di ribellarvi?
Per cosa è giusto farlo?

Incontro con la maestra Giacomina

Durante la pandemia e quindi la "dad", avete sperimentato cosa voglia dire stare a casa, come Tristano con l'home-schooling. Quanto desiderio avreste di andare a scuola al suo posto?

Andare in bicicletta

Qual è stata la prima volta di una cosa (che avete imparato a fare o a conoscere) che vi ha fatto sentire grandi?



Novità
2023



Giuseppe Festa

La notte dei cervi volanti

2022, Europa Centrale. Alba, quindici anni, guarda fuori dalla finestra della sua camera. **La guerra ha spento la città. Non c'è più energia elettrica, acqua potabile e gas.** Le autorità hanno consigliato l'evacuazione: Alba e sua sorella minore Yulia affrontano così un **lungo viaggio per raggiungere il paese dei nonni sulle montagne** a nord della città. Nello zaino, pochi viveri e un diario su cui Alba scrive pagine cariche di affetto in un dialogo immaginario col padre. Una volta raggiunta la meta, tuttavia, le difficoltà non finiscono. **Anche tra i monti la civiltà moderna ha quasi del tutto spazzato via le antiche conoscenze su come vivere di sola natura.** Alba conosce il coetaneo Gleno e gli altri ragazzi del Branco del Faggio Torto. Insieme devono ingegnarsi per sopravvivere e accumulare scorte alimentari per l'inverno insieme ai pochi abitanti del villaggio. **Un'avventura che porterà Alba a fare i conti con due diversi stili di vita:** quello rassicurante della civiltà urbana, che offre tutto e subito, e quello in simbiosi con una natura che impone compromessi e rinunce, ma che avvicina le persone e garantisce un futuro.

TEMI

NATURA | AMBIENTE | MONTAGNA | GUERRA
ADOLESCENZA | FORMAZIONE



«Sono proprio come noi» sussurrò Alba guardando i due cervi volanti al chiarore della lanterna. «Per vivere hanno bisogno della natura selvaggia, ma sono così attratti dalle luci artificiali da sbatterci contro fino a uccidersi».



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



SCIENZE



GEOGRAFIA



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Perché
consigliare
il libro?

- ▶▶▶ Giuseppe Festa è autore di libri per ragazzi e per adulti tradotti in diverse lingue (tra cui cinese e giapponese) e vincitore di prestigiosi premi internazionali.
- ▶▶▶ L'autore pone sempre grande attenzione al rapporto tra l'uomo e la natura, tema attuale e delicato, grande spunto di riflessione per lettori e insegnanti.
- ▶▶▶ Si tratta di un romanzo dolorosamente attuale, che porta tutti, anche i più giovani, a ragionare sul loro rapporto con l'ambiente e sull'impatto che le nuove tecnologie e la società moderna hanno avuto.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Il romanzo induce a riflettere sul nostro rapporto con l'ambiente. Partendo da quesiti come "Riusciremmo a riabituarci ai ritmi e alle esigenze della natura?" e "Come sarebbe il mondo senza elettricità, senza Internet, senza i nostri smartphone?", ogni alunno prova riflettere sul suo rapporto con la natura e lo rappresenta in un disegno o lo racconta in poche parole. Durante l'incontro con l'autore chi vorrà potrà mostrarlo all'autore.

2^a-3^a MEDIA

A scuola, in Educazione civica, si parla di educazione sviluppo sostenibile, transizione ecologica e impatto di Internet e delle nuove tecnologie sul nostro mondo. Seguendo le vicende dei protagonisti del romanzo, che si trovano a causa degli orrori della guerra a non vivere più come prima, la classe, divisa in due gruppi, può costruire un primo cartellone che mostri i pro e i contro del vivere in una società urbanizzate e tecnologica, e un secondo cartellone che, invece, mostri i pro e i contro del vivere in un ambiente dominato dalla natura. Durante l'incontro i lavori saranno mostrati all'autore e potranno costituire il punto di partenza per una discussione in classe.



Giuseppe Festa è uno degli autori italiani per ragazzi più apprezzati di oggi. Laureato in Scienze Naturali, è fondatore e cantante dei Lingalad. Protagonista del premiato film documentario *Oltre la Frontiera*, è autore di diversi reportage trasmessi dalla Rai. I suoi libri sono stati tradotti in tutto il mondo e selezionati come lettura per le scuole. È stato vincitore di numerosi premi, tra cui il 60° Premio Selezione Bancarellino 2017, il Premio Rodari nel 2021 e il prestigioso Premio Bancarellino nel 2022.

DELLO STESSO AUTORE



L'ombra del gattopardo



Incontri ravvicinati del terzo topo



La luna è dei lupi



Il passaggio dell'orso

VINCITORE
DEL PREMIO
BANCARELLINO 2022



Giuseppe Festa

I lucci della via Lago

È il **giugno del 1982**. Sera dopo sera, partita dopo partita, l'Italia si sta facendo strada verso una **finale dei Mondiali** che rimarrà nella Storia. Mauri e i suoi amici, come ogni anno, trascorrono intorno al lago i lenti giorni che già profumano di estate, tra giochi inventati al momento, gare di nuoto e incontri di pallone improvvisati in piazza. Ma poi, **un fatidico giorno, tutto cambia**: nel tentativo di pescare un leggendario e gigantesco pesce, Brando, il migliore amico di Mauri, finisce in fondo al lago per non riemergere più. Al dolore incredulo di tutto il gruppo di amici, si aggiunge presto l'inquietudine generata dalla comparsa di misteriosi biglietti scritti nella grafia di Brando. L'ombra del dubbio si allunga così sulla via Lago, alzando un velo di sospetto tra solide amicizie e amori appena sbocciati. Un **romanzo di formazione** dove avventura, amore e mistero si intrecciano in una breve estate impazzita, quella dei **tredici anni**: l'estate in cui tutto diventa possibile.

TEMI

NATURA | AMBIENTE | ANIMALI
ADOLESCENZA | AMICIZIA
FORMAZIONE | INTERNET



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



SCIENZE



GEOGRAFIA



TECNOLOGIA



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

- Il libro è ricco di **spunti di riflessione su temi fondamentali** che i più piccoli e chi si avvicina all'età dell'adolescenza si trova a vivere, come il **rapporto con gli altri, con se stessi, coi genitori e i coetanei**.
- Permette di focalizzare l'attenzione sul **tema della sostenibilità e del rapporto con gli animali**, mirato al bisogno dei ragazzi di sviluppare indipendenza e senso di responsabilità.

Attività

4ª-5ª PRIMARIA | 1ª-3ª MEDIA

Imparare a "sopravvivere" a Internet si può. Il libro, ambientato nell'ultimo decennio prima dell'avvento di Internet e della telefonia mobile, offre ai ragazzi **spunti di riflessione su un'alternativa alla comunicazione social e ai rapporti virtuali**.

1ª-3ª MEDIA

Si dà vita con l'autore a un laboratorio di approfondimento sui temi che emergono dal racconto. Grazie agli spunti del libro, si mostra un affresco di esempi di come la **natura possa trasformarsi in una palestra di vita**, in un laboratorio di creatività e di sviluppo di abilità manuali e intellettive.



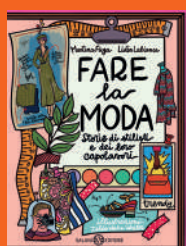
Martina Fuga ha un passato da nipponista e ha lavorato per anni nel mondo delle mostre d'arte. Ha collaborato alla redazione di documentari d'arte in onda su *Sky Arte*. Nel 2012 fonda Artkids, una storia di mamme, di figli, di passione per l'arte e del desiderio di condividerla. Ha curato, insieme a Lidia Labianca, la mostra *La storia dell'arte raccontata ai bambini* alla Villa Reale di Monza nel 2017 e si occupa del sito www.artkids.it.

DELLA STESSA AUTRICE



di Martina Fuga e Lidia Labianca

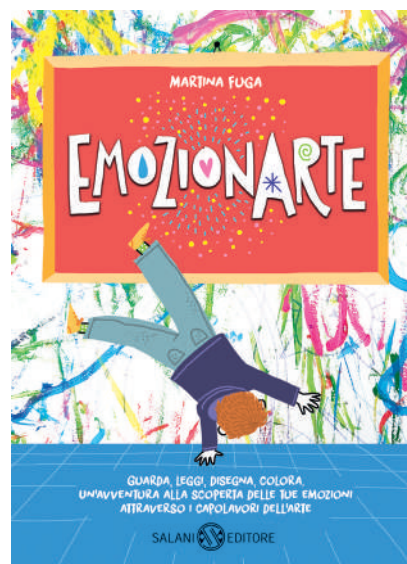
La storia dell'arte raccontata ai bambini



di Martina Fuga e Lidia Labianca

Fare la moda. Storie di stilisti e dei loro capolavori

IN USCITA A OTTOBRE



Martina Fuga Emozionarte

Un viaggio nell'arte per imparare a conoscersi, volersi bene ed essere felici. Le **emozioni** si leggono sulle facce, nei corpi, nei colori e nelle forme. In questo **percorso tra i capolavori della storia** dell'arte Munch, Raffaello, Frida Kahlo, Klimt e molti altri ci racconteranno la loro visione della gioia e dell'amore, ma anche della rabbia e della nostalgia, insegnandoci a riconoscere le mille sfumature del nostro animo. 21 artisti e 21 emozioni per **imparare a leggere l'opera d'arte più importante di tutte: te stesso**.

Le emozioni:

**GIOIA • TRISTEZZA • SERENITÀ • RABBIA • CORAGGIO • PAURA •
TENEREZZA • DISGUSTO • SPERANZA • ANGOSCIA • ENTUSIASMO
• NOIA • ALLEGRIA • SOLITUDINE • AMORE •
DOLORE • NOSTALGIA • DISPERAZIONE • COMPASSIONE •
VERGOGNA • CURIOSITÀ**

TEMI

**ARTE | EMOZIONI
CONOSCENZA DI SÉ | CRESCITA**



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ARTE
E IMMAGINE



ITALIANO



STORIA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Scoprire il valore dell'arte fin da piccoli è possibile attraverso il percorso giusto, questo libro aiuta a scoprirlo.
- ▶▶▶ Una proposta unica per **scoprire le emozioni** attraverso la conoscenza di alcuni dei capolavori della storia dell'arte.

Attività

2^a-4^a PRIMARIA

Un laboratorio alla **scoperta delle emozioni** che si nascondono dentro alcuni capolavori della storia dell'arte per metterle poi a confronto con quello che proviamo noi. Partiremo da un'opera d'arte, dal suo racconto e dalla storia dell'artista che l'ha realizzata e proveremo a **riconoscere nei volti dei protagonisti, nelle forme e nei colori l'emozione che ci interessa approfondire**, per avvicinare i più piccoli alle gioie dei capolavori artistici e al contempo alla scoperta delle proprie emozioni e alla consapevolezza di se stessi.

5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Dipinti, sculture, affreschi, disegni non stanno appesi nei musei solo per essere contemplati, e non c'è bisogno di essere degli esperti per comprenderli. **L'arte serve alla vita, a capirla, a comprenderla**, nell'arte sono rappresentate storie che parlano di noi e se le ascoltiamo potremmo conoscere meglio noi stessi e il mondo che ci circonda. In questo laboratorio proveremo **a capire come l'arte può fare davvero parte della nostra vita**.



Enrico Galiano è nato a Pordenone nel 1977. Insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poetepapisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito Masterprof.it. Il segreto di un buon insegnante per lui è: «Non ti ascoltano, se tu per primo non li ascolti». Ogni tanto prende la sua bicicletta e se ne va in giro per il mondo con uno zaino, una penna e tanta voglia di stupore.

DELLO STESSO AUTORE



L'arte di sbagliare alla grande (Garzanti)



Scuola di felicità per eterni ripetenti (Garzanti)

Vincitore Premio Bancarellino 2023



Enrico Galiano

La Società Segreta dei Salvaparole

Quando le parole iniziano a sparire, Samu pensa che in fondo non sia poi un gran problema. Meno parole significa meno cose da studiare e finché spariscono parole come **marmitta** o **iconoclasta** per lui va benissimo! Ma cosa succederebbe se ad andarsene fossero parole come **marmellata**, **vacanze**, **amicizia**, **amore**? Samu potrebbe perdere il suo migliore amico Nico, e CERTAMENTE dovrebbe dire addio a ogni speranza di conquistare Rachele, la ragazza dai capelli corvini e i calzini spaiati che gli fa battere forte il cuore. No, è un rischio che Samu non può correre. È per questo che sceglie di diventare un Salvaparole. Ed è per questo che, con l'aiuto di una banda alquanto sgangherata, si lancerà a capofitto in un'avventura fatta di missioni clandestine, messaggi in codice e misteriosi rapimenti. **L'incredibile esordio di Enrico Galiano nella narrativa per ragazzi**: una storia di amicizia, coraggio e lealtà che insegna l'importanza di proteggere sempre le parole, la nostra arma di difesa più preziosa contro il male del mondo.

TEMI

SCUOLA | AVVENTURA
FANTASIA | LIBRI
LETTURA | PAROLE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE CIVICA

Perché consigliare il libro?



TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro è un inno d'amore alle parole e alla lingua italiana, reso in un racconto delicato e potentissimo.
- Il libro è scritto da un insegnante ed è adatto ai ragazzi, perché fa riflettere sul valore delle parole e sul significato di cui sono portatrici.
- L'autore dà vita a un romanzo d'avventura, in grado di coinvolgere i lettori attraverso il percorso di crescita del giovane protagonista.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Dopo aver parlato insieme dell'avventura vissuta dal protagonista del libro, partendo dalle parole "sparite", ogni ragazzo **costruisce la sua personale lista di parole preferite**, a cui non potrebbe mai rinunciare, **spiega alla classe il perché di alcune sue scelte**. Può partire dalle parole più care e quelle che significano di più per lui, ma anche provare a individuare le parole più dolci o quelle più amare, quelle più salate o quelle che suonano più strane o più ridicole. Insieme poi si riflette sull'importanza di ogni parola e del suo significato e sul perché è bene conservarle.

1^a-3^a MEDIA

Dopo aver parlato del libro, gli alunni **individuano ed eleggono le 10 parole che assolutamente non possono essere perdute**. Insieme all'autore poi si cercano i sinonimi delle parole scelte e si riflette sulle **diverse sfumature di significato che ogni parola**, anche se in apparenza simile, nasconde. Si costruiscono poi delle frasi o un breve racconto in cui vengono utilizzate le parole più adatte rispetto al loro significato.



Sofia Gallo vive e lavora a Torino. Insegnante e consulente editoriale, da più di quindici anni si occupa di letteratura per ragazzi e ha pubblicato numerosi racconti e romanzi, ricevendo riconoscimenti e premi. Da sempre fa escursioni in montagna, che conosce e ama appassionatamente. È iscritta al CAI dall'età di tredici anni e ha ricevuto l'Aquila d'Oro per i venticinque anni consecutivi presso l'associazione.



APPROVATO
DAL CAI
(CLUB ALPINO
ITALIANO)



Sofia Gallo

Un'estate in rifugio

Alcune estati sono indimenticabili. Succedono così tante cose che quando torni a scuola, a settembre, sei un'altra persona. Per **Giorgio** è l'estate dei suoi tredici anni, quella che si ritrova costretto a trascorrere in un rifugio vicino a La Thuile, in Valle d'Aosta, lontano dalle comodità di casa e da Torino. I genitori, infatti, di punto in bianco sembrano voler cambiare vita a tutti i costi. Perché non riesce a prenderla bene come suo fratello? Ma soprattutto, come farà a sopravvivere per tre lunghissimi mesi senza amici e senza Margherita?

Non tutte le domande troveranno una risposta, ma in **montagna** lo attendono **nuovi amici, panorami mozzafiato e avventure**. E poi c'è Katina, la misteriosa ragazza dai ricci color rame che farà crollare ogni sua certezza...

Un **racconto di amicizia, amore e coraggio** che ci accompagna attraverso i primi cambiamenti del cuore, che spesso danno le vertigini proprio come i meravigliosi paesaggi alpini di questa storia.

TEMI

MONTAGNA | AMBIENTE | CLIMA
NATURA | AVVENTURA | CRESCITA | AMORE
AMICIZIA | FAMIGLIA | SPORT



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



GEOGRAFIA



TECNOLOGIA



SCIENZE



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Perché il romanzo **trascina il lettore in un ambiente di alta montagna** e racconta la sfida con se stessi per superare la paura di affrontare nuove esperienze.
- ▶▶▶ Perché fa scoprire che bisogna conoscere le persone prima di giudicarle. E che la **regola di accettarsi e accettare gli altri per come sono** vale anche nei rapporti tra fratelli e tra genitori e figli.

Attività

5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Un romanzo di **passaggio tra la scuola primaria e la 1^a media**. Un'ottima lettura estiva per assaporare il gusto di una vacanza un po' fuori dagli standard. Può fornire lo spunto per raccogliere **impressioni sulle proprie vacanze** e raccontare uno o più episodi che abbiano determinato un qualche **cambiamento nelle amicizie o nei rapporti in famiglia**, come una maggiore indipendenza, progressi nello sport, scoperta di luoghi nuovi...

1^a-2^a MEDIA

Una lettura avvincente che unisce la novità con il pericolo, la **solitudine con nuove amicizie, la sofferenza con il rispetto**. Il libro può dare spunto a diversi lavori di riflessione e di scrittura a partire da:

- a) **pericoli e regole da seguire in montagna**,
- b) **rispetto e conoscenza dell'ambiente** – ghiacciai – rocce – sentieri – flora e fauna alpina,
- c) **vita in rifugio o in altre situazioni disagiate** – campeggio – barca – viaggio,
- d) **relazioni di gruppo**.

3^a MEDIA

Ai ragazzi più grandi il romanzo offre una chiave di lettura, da un lato sugli **aspetti più tecnici dell'alpinismo** (il libro può indurre a letture importanti che riguardano l'alta montagna e si può pensare di costruire con loro una bibliografia *ad hoc*), sul **turismo alpino**, sul tema delle **differenze tra competizione, sport e alpinismo**, dall'altro sulla separazione dei **genitori** e sui **sentimenti** che accompagnano i primi amori, le prime delusioni, le prime gelosie e incomprensioni.



Novità
2023



Chiara Gamberale

I fratelli Mezzaluna

A Gabaville la vita scorre serena: è il Villaggio Perfettissimo dove nessuno litiga mai e tutti vorrebbero crescere... Tutti tranne loro, **Lena e Alen**, i gemelli Mezzaluna, figli di Maddy La Matta, nati in una notte misteriosa di luna spaccata a metà. **Sono diversi dagli altri pacifici abitanti di Gabaville**, perché Lena ha il potere di fare domande di fuoco che frugano nei cuori, mentre Alen, con i suoi silenzi, sa leggere nella testa di chi ha davanti. **Nessuno conosce il padre dei gemelli**, si racconta solo che viveva sulla Luna e che si è perso fra le galassie. Quando Lena e Alen scoprono che si tratta di una bugia, scappano e vengono risucchiati nel **Mondo Sottopelle**, dove regna lo Scuro che inchioda i cuori e le teste di tutti alla rabbia, alla paura e alla vergogna. Qui i Mezzaluna vivranno **avventure incredibili**, incontreranno **creature mai viste prima**, e impareranno che **è possibile essere felici e allo stesso tempo imbarazzati, arrabbiati e allo stesso tempo innamorati**... Per scoprire finalmente la vera storia dei loro genitori, si troveranno ad **affrontare un'impresa per cui serve tutto il coraggio che nemmeno loro sanno di avere**, un'impresa che cambierà il destino di un intero mondo. Anzi, di due mondi.

TEMI

AVVENTURA | AMICIZIA |
EMOZIONI | FANTASIA | CORAGGIO
DIVERSITÀ | FAMIGLIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ *I fratelli Mezzaluna* racconta, attraverso il **viaggio avventuroso** dei due protagonisti, una storia che indaga il **rapporto genitori-figli**, permettendo di affrontare in classe l'argomento.
- ▶▶▶ Chiara Gamberale, protagonista della letteratura italiana contemporanea, firma **un grande romanzo sulla paura e sul bisogno delle emozioni** e crea un mondo nuovo (anzi, due mondi) da dove non si potrà più tornare indietro.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Quella dei fratelli Mezzaluna è un'avventura rocambolesca, ambientata in un **mondo fantastico**. Durante la lettura del romanzo ogni alunno **rintraccia le caratteristiche fisiche e caratteriali dei due fratelli**, indicando gli elementi che li accomunano e quelli che li differenziano. Ogni alunno poi scrive un **breve racconto di fantasia** che abbia per protagonista e antagonista i due fratelli gemelli. Durante l'incontro con l'autrice alcuni studenti possono leggere il proprio componimento all'autrice.

1^a-3^a MEDIA

I fratelli Mezzaluna è un romanzo che affronta il **tema del rapporto tra i genitori e i figli**. Dopo aver individuato le caratteristiche che accomunano e differenziano i fratelli con i loro genitori, ogni alunno **riflette sulla propria condizione familiare e sul rapporto con i propri genitori**, scrivendolo su un foglio anonimo che poi sarà raccolto dall'insegnante. Segue una **discussione in classe** durante la quale, chi vuole, può raccontare le proprie emozioni e la propria storia.



Nicola Gardini è scrittore e pittore. Vive tra Oxford e Milano. Scrive poesie, saggi, romanzi, memoir, articoli giornalistici, e traduce poesie dal latino, dall'inglese e da altre lingue moderne. Crede nel dialogo tra i vari campi del sapere, crede nella tradizione, crede nello studio e nella critica. Crede nella buona scuola. Crede nella verità e nella forza delle parole. Crede nella varietà e nelle differenze. È autore di saggi e romanzi, tra cui: *Viva il latino* (Garzanti, 2016), *Le 10 parole latine che raccontano il mondo* (Garzanti, 2018), *Viva il greco* (Garzanti, 2021) e *Nicolas* (Garzanti, 2022). È Presidente di Salani dal giugno del 2020.

Fotografia Gardini
© Mauro Balletti



Nicola Gardini

Silvia e l'enigma della Sibilla

Silvia e Giulio hanno 13 anni e sono legati da un'amicizia profonda che dura fin da quando erano piccoli. Ogni estate Giulio va in vacanza e Silvia, i cui genitori faticano a sbarcare il lunario, rimane in città a divorare montagne di libri. Un giorno trova accanto a un cassonetto una **grammatica latina e in breve si appassiona allo studio della lingua** da cui è nata la nostra, tanto da **ritrovarsi in sogno nel mondo della letteratura latina**.

Al rientro di Giulio, Silvia riesce a coinvolgerlo e a portarlo nel mondo onirico dove l'antica Roma rivive in ogni dettaglio (e in ogni epoca). Purtroppo qualcosa va storto e Giulio offende la dea della scrittura, Carmenta, che lo trasforma in un pesce. Da quel momento **le strade dei due amici si dividono: Giulio attraversa mari e fiumi passando da un'avventura all'altra, mentre Silvia si sposta via terra nel tentativo di ritrovarlo**.

Entrambi incontreranno i protagonisti di tanti episodi storici e leggendari, nonché gli autori dei testi più famosi, dalla **Sibilla Cumana a Orazio e Cicerone**. Da ciascun incontro Silvia imparerà qualcosa di importante che la farà crescere, e si avvicinerà di un passo a ritrovare Giulio.

«Del latino ho voluto tirar fuori il fantasioso, il fiabesco, il giocoso, l'avventuroso, il magico. Ho anche affrontato questioni imbarazzanti come la schiavitù, la violenza e la posizione della donna, dando specialmente a Silvia, la protagonista, un ruolo fattivo e critico.»

NICOLA GARDINI



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Il romanzo è scritto da un **autore per cui il latino non ha segreti** e svela **aneddoti curiosi e aspetti poco conosciuti del mondo antico**.
- ▶▶▶ Il libro utilizza l'**espediente del viaggio e dell'incontro** per comunicare ai più giovani la **passione per la latinità** e divulgare **tematiche di stretta attualità**.
- ▶▶▶ L'autore ha saputo realizzare un **romanzo che non ha nulla da invidiare al fantasy in fatto di avventura, magia e colpi di scena**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

I protagonisti del libro vivono **straordinarie avventure ambientate in un periodo storico**, quello dei romani, che fa parte del programma di Storia. Prendendo spunto dalla trama del romanzo, ogni alunno **si immaginerà di essere lui stesso il protagonista di un viaggio nel mondo dei romani** e di incontrare un personaggio dell'epoca. Può scegliere uno dei personaggi del romanzo o un altro citato nel libro di Storia. Quindi scriverà un breve testo o farà un disegno per rappresentare la scena, che, durante l'incontro, verrà descritta all'autore.

1^a-3^a MEDIA

Prima dell'incontro con l'autore, gli studenti **scegliono il personaggio della letteratura latina o l'aneddoto che li ha incuriositi di più e svolgono una ricerca**. Ogni alunno, a partire dalla sua scelta, può raccontare **cosa ha imparato e che rapporto ha con la cultura classica e la lingua latina**. Chi pensa di frequentare un liceo potrà confrontarsi con uno dei **più importanti esperti della lingua latina in Italia** raccontandogli le aspettative e i timori nell'affrontare una lingua nuova per lui. La discussione può partire cercando di rispondere all'annosa domanda: Perché ci fanno studiare una lingua che è morta centinaia di anni fa? È davvero così importante?

TEMI

LATINO | MONDO CLASSICO
AVVENTURA | FANTASIA
AMICIZIA





Elisabetta Gnone è stata direttore responsabile delle riviste femminili e prescolari della Walt Disney, per la quale ha ideato la fortunata serie a fumetti W.I.T.C.H. Nel 2005 ha pubblicato *Il Segreto delle Gemelle*, il primo libro della saga di *Fairy Oak*, che ha conquistato il cuore di milioni di giovani lettori nel mondo. Oggi vive con la sua famiglia sulle colline del Monferrato, continuando a scrivere libri. Grazie alla serie di *Fairy Oak* e *Le storie di Olga di carta*, è una delle autrici più amate a livello internazionale.



Elisabetta Gnone Fairy Oak

Fairy Oak è un villaggio magico e antico nascosto fra le pieghe di un tempo immortale. A volerlo cercare, bisognerebbe viaggiare fra gli altopiani scozzesi e le brughiere normanne, nelle valli fiorite della Bretagna, tra i verdi prati irlandesi e le baie dell'oceano. **Il villaggio è abitato da creature magiche e uomini senza poteri**, ma è difficile distinguere le une (le creature magiche) dagli altri, poiché maghi, streghe e cittadini comuni abitano le case di pietra da tanto di quel tempo che ormai nessuno fa più caso alle reciproche stranezze e tutti si somigliano un po'. A parte le fate, che sono molto piccole, luminose e... volano. Questa storia è raccontata da una di loro e narra **l'avventura straordinaria di due sorelle gemelle, Vaniglia e Pervinca...**

TEMI

NATURA | DIVERSITÀ | AMBIENTE | AMORE
AMICIZIA | SOLIDARIETÀ | FAMIGLIA
COMUNITÀ | SCUOLA | CORAGGIO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO

EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Attraverso la favola, insegna i misteriosi **equilibri della Natura**, l'eterno e necessario alternarsi delle forze che la governano, i **cicli** e le **magie** che assicurano la vita.
 - ▶▶▶ Insegna la **curiosità** e il **rispetto verso tutte le creature**; stimola a osservare le piccole meraviglie nascoste che ci circondano e a trovarle in chi ci vive vicino, accendendo di stupore gli occhi di chi legge.

Attività



2ª-5ª PRIMARIA

Percorrendo la metafora al contrario, dalla favola alla realtà, gli alunni provano a **individuare chi secondo loro ha entrambi i poteri delle gemelle, creativi e distruttivi**. E come li manifesta. Poi possono svolgere un **breve elaborato rispondendo alle domande**:

- Se fossi un Mago o una Strega della Luce, come useresti il tuo potere?
- Se fossi un Mago o una Strega del Buio come useresti il tuo potere?



4ª-5ª PRIMARIA | 1ª MEDIA

Seguendo l'esempio dei ragazzi nel libro *La Storia perduta*, ogni studente prova a trasformarsi in un segugio e, andando a ritroso nel tempo, a **trovare le tracce di un antenato o di un personaggio storico importante per sé o la comunità**.



FAIRY OAK



Elisabetta Gnone è stata direttore responsabile delle riviste femminili e prescolari della Walt Disney, per la quale ha ideato la fortunata serie a fumetti W.I.T.C.H. Nel 2005 ha pubblicato *Il Segreto delle Gemelle*, il primo libro della saga di *Fairy Oak*, che ha conquistato il cuore di milioni di giovani lettori nel mondo. Oggi vive con la sua famiglia sulle colline del Monferrato, continuando a scrivere libri. Grazie alla serie di *Fairy Oak* e *Le storie di Olga di carta*, è una delle autrici più amate a livello internazionale.



Elisabetta Gnone
Olga di carta
Il viaggio straordinario
Jum fatto di buio
Misteriosa

Olga Papel è una ragazzina esile come un ramoscello e ha una dote speciale: **sa raccontare incredibili storie**, che dice d'aver vissuto personalmente e in cui può capitare che un tasso sappia parlare, un coniglio faccia il barcaiolo e un orso voglia essere sarto. Vero? Falso? La saggia Tomeo, barbiera del villaggio, sostiene che Olga crei le sue storie intorno ai fantasmi dell'infanzia, intrappolandoli in mondi chiusi perché non facciano più paura. Per questo i racconti di Olga hanno tanto successo: perché **sconfiggono mostri che in realtà spaventano tutti, piccoli e grandi**.

Le Storie di Olga di carta è l'ultima serie di libri di Elisabetta Gnone sull'**importanza di raccontare le storie**, che fra risate, commozione e tenerezza affronta i temi della fragilità, della vulnerabilità e dell'imperfezione che ci rendono umani.

TEMI

FRAGILITÀ | DIVERSITÀ | INSICUREZZA
 SOLITUDINE | CURIOSITÀ | AMICIZIA | FAMIGLIA
 ACCETTAZIONE | NARRAZIONE | PAURA | IMMAGINAZIONE



**COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI**



ITALIANO



ARTE
E IMMAGINE



EDUCAZIONE
CIVICA

**Perché
consigliare
il libro?**

**TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI
SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- ▶▶▶ **Affronta fragilità** che ci riguardano tutti e **stimola a individuare e amare le proprie doti**, la propria unicità e quella di chi ci circonda.
- ▶▶▶ **Sostiene il ruolo delle storie** non solo come piacevoli passatempo, ma anche e soprattutto come ponti di collegamento tra chi narra e chi ascolta, ponti attraverso i quali far passare **messaggi di amicizia, speranza e coraggio**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Attraverso **giochi e attività di team-building**, lo studente prova a individuare il proprio **valore**, la propria **unicità**, le proprie **doti** e quelle dei compagni (soprattutto di coloro con cui va meno d'accordo).

5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

In classe gli studenti possono affrontare una o più delle seguenti attività:

Il viaggio come metafora della vita: imparare cos'è una metafora, perché la si usa e quando, imparare a riconoscere le figure allegoriche nel racconto e il loro ruolo.

Analizzare la struttura del doppio racconto: perché due storie parallele? Olga Papel e Olga di carta sono lo stesso personaggio?

La narrazione come mezzo per costruire la propria identità e raccontarla: scrivere una breve autobiografia, vera o inventata.

2^a-3^a MEDIA

Fantasticare significa vedere un mondo che non esiste: da Cristoforo Colombo a Madame Curie, da Antoni van Leeuwenhoek a James Watson e Francis Crick, da Marconi a Heinrich Rudolf Hertz, insieme all'autrice gli studenti imparano a conoscere i grandi fantasiosi che hanno fatto progredire la nostra civiltà.

Vedere con occhi nuovi: sulle orme degli street artist Banksy e David Zinn, la classe prova a reinventare oggetti e spazi urbani.



Matteo Goggia (1987) lavorava come copywriter nell'editoria quando ha deciso di cambiare vita e dedicarsi alla ristorazione, convinto di approdare finalmente a un settore sicuro. Infatti adesso lavora in un supermercato. Questo è il suo primo romanzo.

Novità
2023



Matteo Goggia

Il segreto del gigante

Layana ha sempre vissuto a villa Valmerlara, in compagnia di suo padre, il **conte Luigi Filiberto**, e dei suoi numerosi domestici. 'Sua Incommensurabilità' è un omone burbero ma buono, un **vero gigante** rispetto agli altri, che ha creato un **piccolo universo protetto dalla tubercolosi che infuria nel Mondofuori**, in cui è vietatissimo andare. Layana, però, ha undici anni e la sua curiosità non sopporta quei confini. E soprattutto le regole della villa, che le sembrano sempre più inutili. Tanto più quando **iniziano ad accadere molti fatti che non tornano**: un'allarmante infestazione di topi, il misterioso ritrovamento di uno stivale ancor più gigantesco di quelli del papà, una voce sommersa che di notte si sente risalire dalle mura della cantina... E poi, perché la sua insegnante di francese Perrine si è dimessa di colpo andandosene senza neppure salutarla? Layana ne ha abbastanza di tutti questi **misteri** e così decide di trovare le risposte da sola, alla **ricerca del bene più raro da conquistare, la verità su se stessa**.

TEMI

LIBERTÀ | AMICIZIA | FAMIGLIA
VALORE DELLA DIVERSITÀ | PREGIUDIZI
CRESCITA | CONOSCENZA DI SÉ | AVVENTURA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ La storia raccontata, ispirata a un'antica leggenda, invita i giovani lettori a **sfidare paure e pregiudizi con le armi dell'ironia, dell'intelligenza e della generosità**.
- ▶▶▶ Il romanzo spinge i ragazzi a **riflettere sui concetti di libertà individuale e di regole imposte dalla società, dalla famiglia e dalla scuola**, e permette di fare un confronto analizzando la propria condizione e le proprie esigenze.
- ▶▶▶ **Matteo Goggia** è un giovane autore esordiente, in grado di **coinvolgere con il linguaggio originale e immediato della sua narrazione** il pubblico di bambini e preadolescenti cui si rivolge.

Attività

3ª-5ª PRIMARIA | 1ª MEDIA

Layana, protagonista del romanzo, vive in un **luogo chiuso, dominato da regole** per lei incomprensibili e sogna di **conoscere la realtà che si cela nel mondo**. Guidati dall'insegnante, gli alunni rifletteranno su quanto, nonostante la libertà sia un valore importante, **in ogni società esistono regole nate per garantire la libertà e la sicurezza di tutti**. Ogni alunno poi scriverà su un foglio una **regola che ritiene fondamentale per vivere in una società libera e armoniosa** e la leggerà ad alta voce durante l'incontro, discutendone con l'autore.



1ª-2ª MEDIA

Nel suo romanzo **Matteo Goggia** racconta una storia che, **con ironia e intelligenza**, affronta un argomento delicato per i ragazzi come quello del **pregiudizio e dell'accettazione dell'altro**. Dopo aver individuato quali sono i pregiudizi dei personaggi e riflettuto sul significato del termine, ogni alunno avrà due **post-it**: sul primo scriverà quello che pensa essere un pregiudizio che gli altri compagni possono avere su di lui; sul secondo, invece, una sua caratteristica (es. mi piace giocare a..., ho i capelli color...). I ragazzi con i post-it attaccati sulla schiena gireranno per la classe leggendo quelli degli altri e confrontandosi. Seguirà poi una **riflessione mirata a individuare quante cose in comune hanno ragazzi all'apparenza diversi tra loro**.



Scrittrice, editor e giornalista per il *Corriere della Sera* (redazione di Bergamo), Gisella Laterza è autrice di libri per ragazzi e insegna ai ragazzi a scrivere. Un redattore le consiglia: «Per fare bene questo mestiere, devi andare a caccia di storie, passo dopo passo, consumando le scarpe». Da allora non ha più smesso di scrivere e viaggiare. Possibilmente a piedi, e possibilmente perdendosi.



Novità
2023

Gisella Laterza

Streghetta

Una strana compagna di banco

Una mummia al mercato

Quando Villa Applepot appare un giorno dal nulla, Miriam ha appena iniziato la scuola senza le sue migliori amiche. Ma in quella casa tutta comignoli, torrette e finestrelle vive Priscilla, una ragazzina... *particolare*. Ha gli occhi che cambiano colore, adora pettinare i pipistrelli e soprattutto... **è una STREGA!** Miriam non immagina ancora le **straordinarie avventure (e gli incredibili pasticci) che l'aspettano insieme alla streghetta:** terrificanti interrogazioni, orribili compagni di classe, torte alla crema di ragno, draghi in salotto, la **Porta in Fondo a Destra** che è meglio non attraversare... E ancora, luoghi straordinari come il **Mercato del Mercoledì** pieno di tappeti volanti, prelibate pozioni e zampe di mosca caramellate, dove è possibile incontrare fate, fantasmi, vampiri e persino mummie permalosissime!

TEMI

SCUOLA | AMICIZIA
FANTASIA | DIVERSITÀ



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Perché racconta una storia fantastica, **in cui si parla di scuola, amicizia e rapporti tra coetanei**, temi nei quali i più piccoli possono immedesimarsi.
- ▶▶▶ Perché è un romanzo capace di **sviluppare la creatività dei bambini** e il loro interesse per il testo scritto.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA

Prendendo spunto dai personaggi e dalla storia raccontata, la classe, possibilmente in piccoli gruppi cooperativi, si eserciterà **nell'ideazione di un breve racconto fantastico**, inventando una trama secondo i canoni classici del racconto fiabesco e fantastico dotata di senso, magari che sappia trasmettere qualche messaggio da comunicare ai lettori.

5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Gli alunni individuano i temi del **genere fantastico** presenti nel romanzo e, partendo da quelli, proveranno a inventare un capitolo nuovo del romanzo, ambientato a scuola.





Lia Levi è nata a Pisa nel 1931. Ha vissuto da bambina le persecuzioni razziali e la deportazione nei campi di concentramento e ha voluto testimoniare la sua esperienza nel suo primo romanzo, *Una bambina e basta* (1994, vincitore del Premio Elsa Morante opera prima). Da allora ha continuato a scrivere romanzi sia per adulti che per ragazzi, più volte premiati e apprezzati da pubblico e critica. Con *Questa sera è già domani* ha vinto il Premio Strega Giovani del 2018. Vive e lavora a Roma, dove ha anche fondato e diretto per trent'anni il mensile della comunità ebraica *Shalom*.



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA MEMORIA

Lia Levi

Per un biglietto del cinema in più

La **Seconda guerra mondiale è appena finita** e Roma è una città ferita, ma piena di speranze e di energia. Come Federico, che deve badare all'incontenibile fratellino **Giolli** mentre la mamma lavora fuori casa, aspettando il ritorno del marito, prigioniero di guerra. La vita non è facile e la mancanza del papà si sente molto, ma i due **bambini iniziano a colorarla di sogni quando scoprono come entrare al cinema senza pagare il biglietto**. Lì, al buio, sprofondati nelle poltroncine scarlate, si fanno trasportare di volta in volta in meravigliose avventure. Presto però **si accorgono di non essere gli unici clandestini in sala**. Anche **Malva e Antonio** non si perdono neanche un film. Ma come mai Malva non lascia mai il cinema? Come mai dorme sola nello scantinato della sala? Un libro **che celebra il cinema e il potere delle storie che salvano la vita**, pagine dense di ottimismo per riflettere sulle atrocità della guerra e sulla forza della compassione e dell'amicizia come unica speranza di pace.

TEMI

SECONDA GUERRA MONDIALE
SHOAH | RESISTENZA
CINEMA | AMICIZIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ L'autrice, insieme a Liliana Segre, è **una delle voci più autorevoli sopravvissute all'Olocausto**.
 - ▶▶▶ Lia Levi è **un'autrice che sa parlare ai ragazzi**. Nel 2018 ha vinto il Premio Strega Giovani con il libro *Questa sera è già domani*.
 - ▶▶▶ Il libro fa **riflettere su un tema più che mai attuale come le atrocità della guerra** e sulla forza della compassione e dell'amicizia come unica speranza di salvezza.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Dopo aver letto il romanzo e **discusso in classe con l'autrice dei temi principali e del periodo storico in cui è ambientato**, ogni alunno rappresenta graficamente, attraverso disegni e pensieri scritti, **tutte le emozioni che la lettura del libro gli ha provocato**. Insieme al docente poi si realizzerà un **cartellone "collage"**, da appendere in classe.

1^a-3^a MEDIA

Il libro fonde temi importanti come **la guerra e l'amicizia, con quello dell'amore per il cinema d'autore**. Prendendo spunto dal romanzo, **gli alunni rifletteranno sul loro rapporto con il cinema**. Guidati dall'insegnante ogni studente potrà poi svolgere una **ricerca sui film d'autore ambientati durante la Seconda guerra mondiale o su film d'autore che trattano l'amore per il cinema**. Durante l'incontro con l'autrice verranno votati i film più belli e gli studenti ne sceglieranno uno da vedere successivamente in classe.





Loredana Lipperini parla alla radio e scrive. Non riesce a fare nessuna delle due cose senza i gatti Altair e Lagna. In particolare, grazie al loro aiuto, conduce un programma di Radio3 che si chiama *Fahrenheit* e si occupa di libri, e ha scritto saggi e romanzi per adulti e uno per bambine e bambini che si intitola *Pupa* (Rose Sélavy, 2013). Su suggerimento dei gatti, questa volta ha scritto di loro.



Loredana Lipperini

Il Senzacoda

Storia di una bambina fifona, mostri impossibili e gatti straordinari

Tutti abbiamo **paura** di qualcosa. C'è chi ha paura del buio, chi dei fantasmi o del temporale. E poi c'è **Ari, che ha paura di tutto**. I suoi sogni sono infestati da mostri a dir poco strani: chi mai si farebbe intimidire da un ragno rosa con la pipa o da un serpente con in testa un barattolo? Eppure ogni mattina Ari è sempre più pallida e il cuscino sempre più bagnato di lacrime.

Anche i mostri, bisogna ammetterlo, non hanno vita facile: spaventare Ari tutte le notti è stancante e loro hanno decisamente bisogno di una vacanza. Ma come Ari presto capirà, le paure dei sogni sono speciali e per scacciarle serve qualcosa di altrettanto speciale. Qualcosa come... un **gatto**! Un gatto senza coda, per la precisione. Insieme a lui, Ari attraverserà le terre dei sogni fino a trovarsi al cospetto di **un'anti-chissima banda di felini con il potere di salvare gli umani dagli incubi più terribili**. E grazie all'aiuto delle amiche di sempre – e del fantasma di una signorina d'altri tempi – scoprirà tutto il suo coraggio.

TEMI

PAURA | EMOZIONI
GATTI | FANTASIA | CORAGGIO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- Il libro è scritto da una delle voci più note del panorama culturale italiano.
 - La storia insegna ai bambini a superare le proprie paure senza provare nessuna vergogna.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Dopo aver individuato le paure della protagonista del libro, ogni alunno scrive **tre delle sue più grandi paure su un foglio** e prova ad associare un colore, una forma o a realizzare un disegno stilizzato. Sulla base delle risposte, viene stilata la **classifica delle tre o quattro paure maggiormente sentite e condivise**. Divisi poi in 3 o 4 gruppi i ragazzi **riflettono e si confrontano sulla paura e sullo stato d'animo** provato nel momento in cui vivono la paura, per poi raccontarlo all'autrice.

1^a-2^a MEDIA

Dopo aver parlato del libro, **gli alunni raccontano a turno la paura più grande che hanno provato** nella loro vita e la cosa, animale o mostro che maggiormente li terrorizza. Sulla lavagna o LIM si segnano poi tutte le paure e, alla fine degli interventi, **la classe ne sceglie una**. Ogni alunno scriverà quindi un **breve racconto di 10-12 righe** in cui Ari, la protagonista del *Senzacoda*, deve affrontare quella paura.



Davide Longo nasce a Carmagnola nel 1971. Nel 2001 pubblica il suo primo romanzo. Nel 2014 ha inizio la serie detective di successo che ha come protagonisti Arcadipane e Bramard pubblicata da Einaudi. Del 2017 è la sceneggiatura per il film *Il Mangiatore di Pietre* interpretato da Luigi Lo Cascio. Vive a Torino e quando può nella sua casa di montagna in Valle Varaita. Da tempo insegna scrittura alla Scuola Holden. I suoi libri sono tradotti e pubblicati in molti Paesi.

Novità
2023



Davide Longo

Montagna si scrive stampatello

A **Davide** piacciono i documentari, Costanza della terza B e le parole che brillano. Detesta arrivare in ritardo, le cabinovie, ma soprattutto le aquile, che in montagna possono gettarsi in picchiata dall'alto e strapparti i capelli – così dice. **Davide si fa mille domande e ce la mette tutta per capire gli adulti, ma a volte proprio non ci riesce.** Papà si è fatto una nuova famiglia, i nonni litigano come cane e gatto e la mamma... be', lei è mitica, ma ha sempre delle idee un po' strampalate. Come questa **gita in montagna, un trekking musicale di cinque giorni, sulle Dolomiti.** Ma anche stavolta Davide la asseconderà per farla felice. E poi è stato un anno duro per entrambi e una vacanza se la sono meritata. Quello che Davide ancora non sa è che sarà uno di quei viaggi che cambiano la vita. **Immersi nei mutevoli paesaggi di alcune delle montagne più belle della Terra, mamma e figlio impareranno a cogliere sfide apparentemente impossibili:** quelle grandi che cambiano il modo di vedere il mondo e quelle piccole che cambiano noi e chi ci sta intorno.

TEMI

MONTAGNA | TREKKING | NATURA
VIAGGIO | CRESCITA | FAMIGLIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



GEOGRAFIA



SCIENZE



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Frutto di una delle voci più interessanti del nostro panorama letterario, il libro è un racconto che porta a riflettere sul tempo che ci concediamo.
- ▶▶▶ *Montagna si scrive stampatello* è un romanzo di formazione, che permette allo studente di approfondire il tema della crescita e dei rapporti con i coetanei e con gli adulti.
- ▶▶▶ Il libro porta il lettore ad avvicinarsi alla **natura** e alla **bellezza del paesaggio della montagna**.



Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Gli alunni saranno invitati a **ragionare sul percorso di crescita del protagonista del libro, Davide.** Attraverso un disegno o un breve scritto, racconteranno poi il loro **rapporto in generale con la natura e in particolare con la montagna,** provando a descrivere il senso di libertà provato nei luoghi più belli che hanno visitato.

1^a-3^a MEDIA

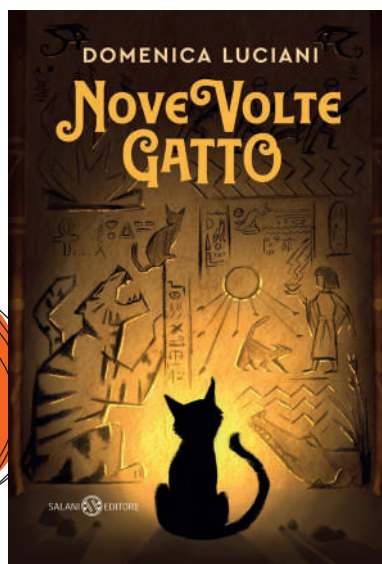
La storia di Davide si presta per un **laboratorio di approfondimento** da tenere in classe dopo l'incontro con l'autore per riflettere con i ragazzi su alcuni temi che emergono dal romanzo. Per esempio, **gli alunni potranno condividere i loro pensieri** provando a rispondere a domande come:

- Che rapporto hai con la tua **famiglia**? Ti senti capito dai tuoi genitori o ti senti solo? Ti sei mai chiesto cosa provano loro?
- Hai mai fatto un **viaggio che ti ha cambiato la vita** o un'esperienza che ti ha segnato nel profondo facendoti capire qualcosa in più di te stesso?



Domenica Luciani vive un po' in Germania e un po' in Italia, a seconda di com'è il tempo. Scrive e traduce libri per ragazzi ed è professoressa di storia e italiano in un liceo di Firenze. È stata tre volte vincitrice del Premio Bancarellino e, nel 2000, del Premio Cento. Tra gli ultimi libri pubblicati: *Vacanze al faro maledetto*, *Nossignore, è stato il gatto!* e *Il mistero della città fantasma*.

Novità
2023



Domenica Luciani Nove volte gatto

Baffo di Luna è un gatto come nessun altro. Innanzitutto è nero come la notte, tranne che per un unico baffo bianco sul muso, da cui deriva il suo nome. E poi ha nove vite. Sì, è vero: **tutti i gatti hanno nove vite, ma le nove vite di questo gatto hanno qualcosa di misterioso, magico e inspiegabile**. Perché Baffo di Luna è una divinità egizia venerata persino dal faraone; è l'oscuro compagno di una strega nella Germania medievale, ma anche un celebre attore di teatro nella Londra della Rivoluzione industriale. È paladino della libertà in una Francia occupata dai nazisti e sfuggente modello di spot pubblicitari tra i grattacieli più ambiti di tutta New York. E se questo non bastasse a renderlo incredibile, Baffo di Luna ha un altro grande superpotere: dare soprannomi semplicemente perfetti a tutti gli umani che incontra! Una **storia traboccante di avventura e ironia graffiante attraverso le epoche chiave della storia mondiale**, da cui imparare una grande verità: che la sorte di un gatto dipende dall'uomo che ha accanto ma fino a un certo punto, perché in fin dei conti ogni gatto vive (anche nove volte di fila) nello stesso modo in cui nasce: libero.

TEMI

AVVENTURA | CORAGGIO | LIBERTÀ
GATTI | STORIA | VIAGGIO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Il libro, raccontato con **toni ironici**, narra un'avventura attraverso il tempo, in grado di avvicinare i lettori al mondo della Storia.
 - ▶▶▶ Il romanzo permette agli studenti di **approcciarsi a importanti periodi della storia dell'uomo** che saranno affrontati nel loro percorso scolastico, aiutandoli a familiarizzare con la linea del tempo.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Il protagonista del libro è un gatto magico, che vive 9 vite avventurose. Dopo aver letto il libro, ogni studente può **scrivere un breve testo o fare un disegno in cui si immagina come sarebbe la sua vita se fosse un gatto**. Durante l'incontro ogni singolo alunno può mostrare i suoi lavori alla scrittrice.

5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

Nel corso della storia Baffo di Luna vive le sue vite in **importanti epoche storiche che gli alunni di ogni classe si trovano ad affrontare nel loro percorso scolastico**. Prendendo spunto da un capitolo del testo, ogni studente può approfondire il periodo storico che sta affrontando durante l'anno, **inventandosi una nuova avventura per il protagonista**. In occasione dell'incontro ogni singolo alunno può far leggere alla scrittrice il proprio testo.





Laura Imai Messina vive in Giappone, in una cittadina affacciata sul mare a poche decine di minuti di treno da Tōkyō. Ha due bambini che parlano italiano e giapponese, e una casa piena di libri. Laura scrive e insegna all'università. Il suo ultimo romanzo, *Quel che affidiamo al vento*, è stato venduto in oltre venti Paesi, diventando uno straordinario caso editoriale. Con Vallardi ha pubblicato *Wa. La via giapponese all'armonia*. *Goro Goro* è stato finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi del 2021.



Laura Imai Messina **Goro Goro**

Sai qual è il detto più celebre nelle **terre di Yamato**, un paese davvero lontano lontano? Cadi sette volte, otto volte ti rialzi. Lo conosce bene Daruma, un bambino tondo e liscio come un'anguria che non si scoraggia mai e rotola in lungo e in largo alla ricerca di ciò che lo rende felice. Lo conoscono Momotarō, Urihime e Imotarō, amici inseparabili costretti ad affrontare i terribili Orchi Dentoni a colpi di frittelle, e pure il Bambino di Fango, che per realizzare i suoi sogni finisce per creare il Monte Fuji. Nelle terre di Yamato vivono tante **creature straordinarie**, ma ancora più straordinari sono i racconti che vi si narrano. Laura Imai Messina dà vita a **tante fiabe che si intrecciano alle antiche tradizioni giapponesi**, parlandoci in un modo poetico e originale dei temi più importanti: il **valore dell'amicizia e del coraggio**, la **ricerca della felicità**, il potere delle **storie**, ma soprattutto l'**importanza di non arrendersi mai**.

TEMI

GIAPPONE | AVVENTURA | AMICIZIA
CORAGGIO | FAVOLE | RACCONTO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



ARTE
E IMMAGINE



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro raccoglie le **favole senza tempo e misteriose del Giappone** che appassionano centinaia di migliaia di persone, soprattutto numerosi ragazzi di oggi, assidui lettori di manga e fruitori di anime. Conoscere usi, costumi e miti di un popolo straniero è alla base dello **sviluppo delle competenze interculturali** e della crescita del senso di appartenenza alla propria comunità, rimanendo al contempo aperti e sensibili anche alle **diversità sociali, etniche, culturali, fisiche**.
- ▶▶▶ Il libro racconta una storia di coraggio e amicizia, che porta esempi capaci di far **attribuire allo studente un senso alle proprie esperienze**, in grado di insegnare sempre qualcosa di nuovo.

Attività

2^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

L'autrice ripercorre, anche attraverso la lettura di alcuni brani selezionati, le vicende che vedono coinvolti i personaggi della storia. Prendendo spunto dal suo racconto e dalle illustrazioni di Philip Giordano presenti nel testo, la **classe si può poi cimentare nella realizzazione di disegni** (anche con strumenti grafici digitali) o nella **descrizione dei protagonisti delle vicende raccontate**. In alternativa, la classe può riflettere e discutere sui temi trattati nel libro, come il **valore dell'amicizia, il diventare grandi, lo stare bene con se stessi** e con gli altri, l'essere felici.

2^a-3^a MEDIA

Insieme all'autrice la classe farà un **viaggio nella cultura e nei miti del Giappone**. Ogni studente potrà poi scrivere o raccontare quali elementi della cultura giapponese già facevano parte del suo bagaglio culturale e quali invece ha appreso dalla lettura del libro o durante l'incontro. Che similitudini e che differenze ci sono con le favole della nostra tradizione?



Giovanni Nucci è nato a Roma nel 1969, è poeta, autore di narrativa per adulti e ragazzi. Per vent'anni ha studiato, raccontato e riscritto miti greci e romani. Negli ultimi tempi si è occupato anche di Shakespeare, di spiritualità e di uova. Con Salani ha pubblicato anche *La storia di tutto*, *La Bibbia raccontata ai piccoli*, *Ulisse. Il mare color del vino*, *Achille. Il midollo del leone*.

Novità
2023



In libreria
a settembre

Giovanni Nucci

Roma *I miti e gli eroi*

Il libro raccoglie **in un solo, appassionante racconto le radici mitologiche di Roma antica**, come se fosse un **grande romanzo d'avventura**. Inizia con la storia del lungo viaggio di **Enea**, dalla sua fuga da Troia con il padre Anchise sulle spalle fino alla guerra contro Turno e al matrimonio con Lavinia, figlia del re Latino. Continua con la leggenda di **Romolo e Remo**, salvati dalla morte dalla lupa e dal picchio, che conquistarono Alba Longa e **fondarono Roma**.

«**Ottaviano sapeva benissimo come la grandezza e la vastità della Repubblica fossero insite nella storia di Roma sin dall'inizio, nella sua nascita, negli eroi che l'avevano fondata, e negli dèi che l'avevano protetta gli sembrava chiaro: Roma era la bellezza e la guerra**».

GIOVANNI NUCCI

TEMI

STORIA | ROMANI
MITO ANTICO | GUERRA



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Giovanni Nucci è un autore amato dai lettori più giovani per la sua **capacità di incantare raccontando la grande Storia**.
- ▶▶▶ Il libro permette di **affrontare in classe in modo approfondito e alternativo le origini della storia di Roma**, che costituiscono le **radici della nostra cultura europea**.
- ▶▶▶ Il romanzo è un **intreccio di storia, miti e leggende**, in cui dèi ed eroi si affacciano sulle umane vicende di guerra e di pace, d'amore e saggezza, che hanno portato alla **fondazione di una delle città più belle e potenti del mondo**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

La storia di Roma, come gli alunni stanno studiando, **si fonde con il mito per spiegare le origini di una delle città più importanti e famose del mondo**. Ogni alunno sceglie tra gli episodi raccontati quello che più lo ha colpito e lo **rappresenta attraverso un disegno o un breve testo da condividere con l'autore durante l'incontro in classe**.

1^a-2^a MEDIA

Dopo la lettura del libro, in classe verranno individuati gli **avvenimenti che costituiscono le tappe principali della formazione di Roma**. Divisi in gruppi di 4 o 5 studenti, gli alunni si prepareranno per un'attività di **role playing** in cui dovranno **mettere in scena, usando come "copione" il testo, un episodio significativo**, impersonando i suoi protagonisti (Enea, Romolo e Remo, Rea Silvia...). La rappresentazione potrà essere anche riproposta all'autore al termine dell'incontro.





Giovanni Nucci è nato a Roma nel 1969, è poeta, autore di narrativa per adulti e ragazzi. Per vent'anni ha studiato, raccontato e riscritto miti greci e romani. Negli ultimi tempi si è occupato anche di Shakespeare, di spiritualità e di uova. Con Salani ha pubblicato anche *La storia di tutto*, *La Bibbia raccontata ai piccoli* e *Ulisse. Il mare color del vino, Roma. I miti e gli eroi*.



Giovanni Nucci

Achille *Il midollo del leone*

Achille più veloce è il più forte, il più grande degli eroi. Segnato da un destino irreversibile, è diventato un temibile guerriero, pronto per conquistare la vittoria più ambita, quella della **fama eterna**. Ma Achille è anche un ragazzo. Figlio di una dea **è però un mortale e va incontro al suo cammino non senza dubbi e paure**. Lo seguiremo nella costruzione di sé, partecipando tanto delle sue difficoltà quanto degli amori e delle amicizie, non meno che delle vittorie e dei rimorsi. Esploriamo così il rapporto con Teti, madre e dea, il legame con il padre Peleo, l'amicizia con Patroclo, la rivalità con Agamennone. Piena di sfumature, questa storia millenaria **diventa attuale e parla ai ragazzi di oggi del coraggio di crescere**, dell'importanza di comprendere il proprio destino, del valore degli affetti, della felicità di vivere. Un romanzo appassionante che affonda le radici nella cultura dell'intera umanità, imperdibile per gli appassionati di mitologia e non solo.

TEMI

MITO ANTICO | ILIADÉ | CRESCITA
FORMAZIONE | AMICIZIA | AMORE | PAURA
ORGOGGIO | DOLORE | RABBIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Offrendosi come un supporto e approfondimento nell'**affrontare in classe l'Epica**, il libro racconta storie eterne e profondissime, che ognuno sa riconoscere, sentendo in un qualche modo di averle già dentro di sé.
 - ▶▶▶ Attraverso l'esempio di Achille **viene fatta scoprire alla classe l'universalità dei sentimenti più profondi** che tutti provano nelle situazioni che la vita ci propone. In questo modo si aiuta lo studente a imparare a **conoscere meglio se stesso** e a riconoscere i suoi punti di forza e di debolezza.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Durante l'incontro l'autore propone la lettura della storia dell'eroe Achille e della sua formazione. Partendo da alcune vicende della vita dell'eroe, i ragazzi possono **confrontarsi con una delle figure mitiche più riconosciute nella sua normalità**: scoprire come andava a scuola, si formava alla vita, quali erano i suoi limiti e il suo coraggio, come si confrontava con i suoi genitori e con gli insegnanti, legava le sue amicizie e scopriva i suoi amori.

1^a-2^a MEDIA

Vengono proposte dall'autore delle letture che offrono la **possibilità di scambio e confronto, per imparare a riconoscere la profonda verità del mito nella nostra vita**. Cosa provavano Achille, Ettore, Paride o Patroclo durante le vicende della guerra di Troia? In quale modo le loro vicende, che ci sembrano così lontane, possono invece essere riportate al nostro vissuto quotidiano, alle piccole sfide che affrontiamo ogni giorno nel nostro vivere?





Giovanni Nucci è nato a Roma nel 1969, è poeta, autore di narrativa per adulti e ragazzi. Per vent'anni ha studiato, raccontato e riscritto miti greci e romani. Negli ultimi tempi si è occupato anche di Shakespeare, di spiritualità e di uova. Con Salani ha pubblicato anche *La storia di tutto*, *La Bibbia raccontata ai piccoli*, *Achille*, *Il midollo del leone*, *Roma*, *I miti e gli eroi*.



Giovanni Nucci

Ulisse *Il mare color del vino*

Questa è la storia di **Ulisse**. Non un eroe qualsiasi, ma il più attento, il più intelligente e il più umano. Questo libro racconta tutte le sue avventure, le trovate e gli stratagemmi, le paure e le debolezze. Leggerlo sarà facile come sentirsi raccontare una storia che abbiamo sempre conosciuto. **Un Ulisse diverso, vivo e reale, immediato e vicino ai ragazzi.** Un eroe sempre attento a cercare di capire le cose. Ma che non vuole mai darla vinta ai suoi nemici; che sa di essere un uomo normale, pieno di difetti e di dubbi, e che come tutti **non smette mai di interrogarsi sul senso di ciò che gli sta succedendo.** Ma soprattutto sa domandarsi se in ciò che gli accade ha saputo cogliere almeno un po' della saggezza degli dei...

«Ogni volta che rileggo il modo in cui Giovanni Nucci ha riscritto l'Odissea, penso che davvero non ci siano storie più belle di queste e che nessuno le abbia tradotte con più grazia e acume e profonda saggezza.»

CONCITA DE GREGORIO

TEMI

MITO ANTICO | ODISSEA
AVVENTURA | FORMAZIONE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO

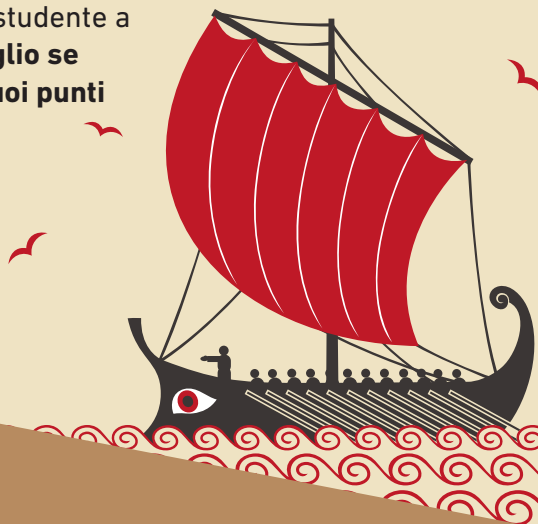


STORIA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro costituisce una **base per approfondire in classe l'Epica da un punto di vista alternativo**, attraverso le caratteristiche di un eroe come Ulisse, puntando sul suo aspetto umano per avvicinarlo ai ragazzi.
- ▶▶▶ Attraverso una narrazione avvincente e piena di suspense il **libro avvicina i più giovani lettori all'Epica classica e al mondo antico.**
- ▶▶▶ Attraverso l'esempio di Ulisse viene fatta scoprire alla classe l'**universalità dei sentimenti più profondi** che tutti provano nelle situazioni che la vita ci propone. In questo modo si aiuta lo studente a **imparare a conoscere meglio se stesso e a riconoscere i suoi punti di forza e di debolezza.**



Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Quali sono le **caratteristiche principali del carattere di Ulisse**? Ogni alunno proverà a rispondere alla domanda **confrontando gli aspetti principali dell'eroe omerico con i propri.** Quali sono le somiglianze? E quali le differenze? Segue, durante l'incontro con l'autore, una discussione collettiva.

1^a-2^a MEDIA

Partendo dall'individuazione dei punti salienti del viaggio di Ulisse, **ogni alunno proverà a riflettere sull'idea di viaggio (fisico o metaforico) che ognuno, come l'eroe omerico, compie nella propria vita.** Durante l'incontro con l'autore verranno letti o discussi gli elaborati che la classe e i professori hanno ritenuto più interessanti.



Massimiliano Ossini è un volto noto della tv italiana, attualmente conduttore di *Linea Bianca* e *Uno mattina* su Rai 1. Appassionato di viaggi e natura, dopo aver studiato Scienze della Comunicazione si affaccia al teatro. Nel 2000 esordisce in tv su Disney Channel e, forte del consenso del pubblico, Rai1 gli affida la conduzione di *Linea Verde* e, negli anni a seguire, presenta quiz, prime serate e programmi di divulgazione. Da anni con le sue trasmissioni e i suoi libri sensibilizza lettori e ascoltatori sui principali temi legati all'ambiente. *Amico* è il suo esordio nella letteratura per ragazzi.

Novità
2023



In libreria
a ottobre

Massimiliano Ossini

Amico

L'estate che cambiò tutto

Hai **tredici anni e la scuola è appena finita**. I risultati degli esami non sono quelli che ti aspettavi, o meglio, quelli che i tuoi genitori si aspettavano da te. Genitori che, tra parentesi, hanno appena deciso di separarsi. Non sai cosa ti aspetta alla nuova scuola, un prestigioso liceo scelto da papà, e tutto quello che vorresti fare è finire il tuo videogioco in pace. Cosa rispondi, allora, se il tuo migliore amico ti invita a **passare l'estate con lui sui Monti Sibillini**? È quello che si chiede Gabriele, spaventato all'idea di una **vacanza in mezzo alla natura e lontano da tutti**. Per fortuna Gabriele decide di accettare, perché tra i boschi di Montemonaco, a pochi passi dalla **grotta della Sibilla**, lo attendono **avventure incredibili**: tra misteriosi attacchi piromani da sventare, un burbero eremita che vive insieme a un lupo e la bella Sonia da conquistare, **l'estate di Gabriele sarà indimenticabile e lo cambierà profondamente**, aiutandolo a crescere e a superare ansie e paure.

TEMI

AMBIENTE | NATURA | ADOLESCENZA
CRESCITA | AMORE | AMICIZIA | FAMIGLIA



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



GEOGRAFIA



SCIENZE



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ La storia narrata permette al lettore di immergersi completamente negli **splendidi paesaggi descritti** e allo stesso tempo di **crescere e maturare insieme al protagonista**.
- ▶▶▶ Si tratta di un **romanzo di formazione** che tocca **temi importanti per gli adolescenti** come il rapporto con i **genitori** e gli **amici**, offrendo uno spunto per la discussione in classe.
- ▶▶▶ Il libro è scritto da un **volto noto della tv italiana** che da anni si occupa, con passione e competenza, di **sensibilizzare i più giovani e non al rispetto per la natura e l'ambiente**.

Attività

5ª PRIMARIA | 1ª-2ª MEDIA

La natura è protagonista del libro. Dopo aver **individuato i temi emergenti legati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente**, la classe, divisa in piccoli gruppi, potrà **realizzare dei cartelloni o delle brochures**, anche in digitale, **per sensibilizzare gli altri compagni della scuola al tema naturalistico**. Questi lavori potranno essere mostrati all'autore durante l'incontro e potranno offrire uno spunto per affrontare in classe il nucleo tematico della **sostenibilità** per l'Educazione civica.

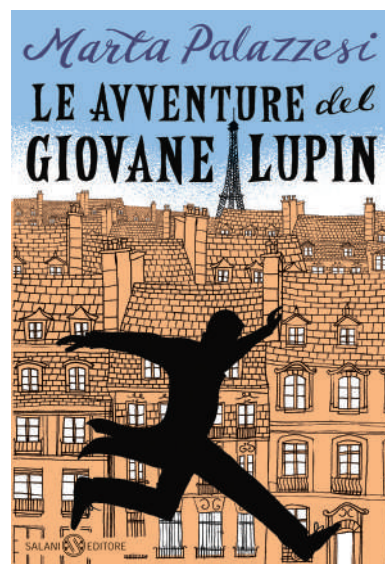
2ª-3ª MEDIA

Il libro ha per protagonista Gabriele, un ragazzo che, come molti, deve affrontare una **lunga estate, tra amori, incomprensioni e il rapporto non sempre facile con i genitori**. Prima dell'incontro gli studenti possono, confrontando la loro situazione con quella del protagonista, **scrivere una lettera indirizzata a uno dei genitori o a un amico** per esprimere i propri sentimenti. Al termine dell'incontro alcuni studenti potranno confrontarsi con l'autore rispetto ai temi emersi.





Marta Palazzesi è nata a Milano e ha 35 anni. È autrice di libri per bambini e ragazzi, traduttrice di sceneggiature e copioni teatrali e consulente editoriale. Fa parte del Centro Formazione Supereroi, un'associazione no-profit che tiene laboratori di scrittura creativa nelle scuole medie e superiori di Milano e provincia.



Marta Palazzesi

Le avventure del giovane Lupin *Caccia al Dottor Moustache*

Le avventure del giovane Lupin *Il mistero del giglio*

Scaltro, coraggioso e con un profondo senso dell'onore: **Lupin** ha solo quattordici anni ma è già una celebrità tra i malviventi di Parigi. Però, **non ruberebbe mai senza un motivo** e divide sempre il suo bottino con gli orfani del quartiere. Un giorno alla sua porta bussano Cyrano e Clarisse, lo scontroso domatore di elefanti e l'agile funambola del Circo d'Hiver, e per Lupin comincia **un'avventura inaspettata**. Il fratello di Cyrano è infatti scomparso nel nulla e la polizia si rifiuta di indagare. Quando Lupin capisce che dietro al rapimento si nasconde il fantomatico **Dottor Moustache** non può più tirarsi indietro perché, nessuno lo sa, ma i due hanno un vecchio conto in sospeso...

Nella seconda avventura della serie i guai seri per **Lupin** cominciano quando Madame G  n  rouse e Monsieur Fraude, i direttori del suo vecchio orfanotrofio, vengono ritrovati senza vita. Tutti sanno che il giovane ladro li odia e lo hanno visto litigarci proprio la sera prima...

Se vuole salvare il collo dalla ghigliottina dovr   quindi scoprire chi ha inviato dritta nelle mani della polizia la lettera che lo ha incriminato, trovare il vero assassino e, soprattutto, svelare il nesso tra l'omicidio e il preziosissimo giglio di rubini che tutti stanno cercando.



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



ARTE
E IMMAGINE



STORIA



TECNOLOGIA

Perch  
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro racconta **una storia di amicizia nonostante la diversit  **, mettendo in campo personaggi molto differenti fra di loro che si alleano andando oltre le apparenze per un obiettivo comune.
- La vicenda, ambientata alla fine del XIX secolo, **offre un affresco della Parigi della Belle   poque** e dell'Esposizione Universale del 1889, con l'inaugurazione della **Torre Eiffel**, la **passione per l'esotico** e un richiamo alla **Rivoluzione Francese**.

Attivit  

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Durante l'incontro l'autrice **analizza la figura di Lupin**, quali sono i suoi lati positivi e quelli negativi, quali sono all'interno del libro i momenti in cui il personaggio mostra la sua generosit   verso i deboli e in quali momenti, invece, il suo comportamento    pi   ambiguo. **La classe prova poi a immedesimarsi nel personaggio**, rispondendo alla domanda: cosa avremmo fatto noi al suo posto?

2^a-3^a MEDIA

L'autrice durante l'incontro parla alla classe della societ   dell'epoca, del contesto della **Belle   poque** e delle sue **contraddizioni a livello sociale**: la passione per l'esotico, la barbara moda degli Zoo Umani citati nel libro, i progressi tecnologici dell'Esposizione Universale. Grazie a questi spunti si pu   realizzare un cartellone o una presentazione.

TEMI

AMICIZIA | LEALT   | ONORE
UGUAGLIANZA | GIUSTIZIA
GENEROSIT   | AVVENTURA





IDEALE
PER LA SETTIMANA
DELLA SCIENZA



CON LA SUPERVISIONE
SCIENTIFICA DEL PREMIO
NOBEL PER LA FISICA
GIORGIO PARISI

ANNA PARISI

è laureata in fisica con una tesi sulle particelle elementari al CERN di Ginevra. Ha lavorato dieci anni in un centro di ricerca. Ha vinto il Premio Legambiente 2001 e il Premio Andersen. Ha redatto voci di matematica, fisica e storia della scienza per l'Enciclopedia Treccani Ragazzi e ha collaborato con l'Agenzia Spaziale Italiana per testi destinati al grande pubblico. Attualmente si dedica a tempo pieno alla divulgazione scientifica.

ALESSANDRO TONELLO

è ingegnere elettronico. Ha studiato e fatto ricerca in Italia, Francia e Inghilterra. Dal 2004 vive e lavora in Francia.

Anna Parisi

La storia della scienza raccontata ai bambini

Anna Parisi e Alessandro Tonello

La fisica raccontata ai ragazzi

Da sempre l'umanità si interroga sul mondo che la circonda. **Com'è fatto l'universo?** Quali leggi lo regolano? Perché le stelle brillano nel cielo? Le domande che si sono posti gli uomini dell'antichità sono le stesse che ci facciamo anche noi oggi. Per capire come si è arrivati a rispondere a queste domande, dobbiamo partire da lontano, **interrogando i grandi pensatori del passato in persona**. Scopriremo come Pitagora ha inventato il suo teorema, in che modo Leucippo e Democrito hanno capito che la materia è composta da atomi, come Aristarco è riuscito a misurare la distanza della Terra dal Sole e dalla Luna. Con un linguaggio semplice e chiaro, Anna Parisi, divulgatrice di fama internazionale, **introduce i ragazzi al mondo della fisica**, insegnando loro a guardare sempre oltre, perché dietro ogni domanda si nasconde una possibile scoperta, e ogni scoperta non è mai definitiva. È solo **un piccolo passo sul lungo cammino della conoscenza**.

TEMI

RICERCA SCIENTIFICA | FISICA
MATEMATICA | EVOLUZIONE DELLE IDEE
NATURA | PENSIERO CRITICO | CURIOSITY



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



SCIENZE



MATEMATICA



TECNOLOGIA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- La ricerca scientifica è il propulsore dello sviluppo tecnologico che sta rivoluzionando la società. La conoscenza del metodo scientifico e delle sue idee fondanti è indispensabile per diventare protagonisti nella costruzione del futuro e non vivere da stranieri nel nostro tempo.
- Proporre ai bambini un percorso di scoperta e comprensione scientifica aumenta il loro interesse, la loro padronanza della materia e la fiducia nelle proprie capacità cognitive, allontanando l'idea che la matematica e la fisica siano materie ostili e incomprensibili.

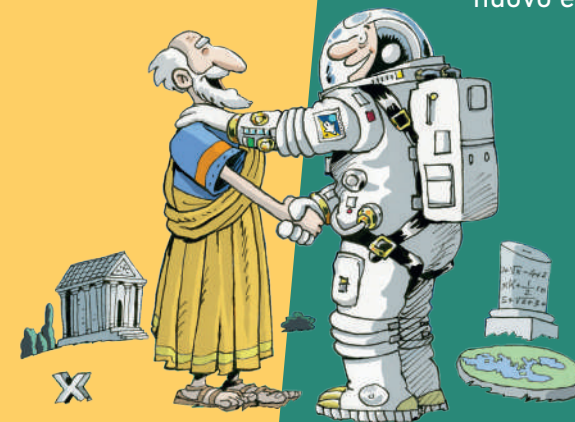
Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Con l'autrice si **scopriranno le magiche proprietà dei numeri interi**. Verranno analizzate le idee fondamentali del metodo scientifico per capire la differenza tra la "verità matematica" e la conoscenza scientifica del mondo naturale. Attraverso giochi e racconti, si affronterà **un nuovo modo per avvicinarsi ai tanto temuti numeri**.

1^a-3^a MEDIA

Insieme alla classe si **ripercorrerà la fisica Aristotelica** per capire cosa ci convince o non ci convince delle sue conclusioni. Attraverso confronto e dibattito tra gli studenti, si arriverà a **formulare il principio di inerzia di Galileo** in un modo nuovo e appassionante.





Marco Ponti è scrittore, regista e sceneggiatore cinematografico. Tra i suoi film, il cult movie *Santa Maradona* (vincitore di due premi David di Donatello), i grandi successi di pubblico *Io che amo solo te* e *La cena di Natale* tratti dai romanzi di Luca Bianchini, e *La Bella Stagione* (vincitore di un Nastro d'Argento), realizzato con Gianluca Vialli, Roberto Mancini e i giocatori della Sampdoria che realizzarono l'impresa epica di vincere il campionato di calcio nel 1991 e restarono amici per tutta la vita. *La città delle Streghe* è il secondo volume della serie iniziata con il romanzo *Ombre che camminano*.

Novità
2023



In libreria
a ottobre

Marco Ponti

La città delle streghe

Frederic si è trasferito con i suoi genitori da Torino a Los Angeles. Ma **la villa in cui abita è tanto sontuosa quanto... infestata!** Nei suoi sinistri corridoi si aggira il fantasma di una ragazza. E subito dopo la sua apparizione, Tommy, un amico di Frederic, scompare in circostanze poco chiare. Difficile credere che si tratti solo di una coincidenza. Frederic coinvolge nelle ricerche **Liz**, la sua amica dagli affascinanti occhi viola, e il fedele **Ben**, che come sempre sa essere al suo fianco al momento giusto. Durante le **rocambolistiche avventure che si susseguono** per portare in salvo il loro amico, appare subito chiaro che Tommy è solo un'esca e la vera preda è proprio lo stesso Frederic... Ma perché? **I sotterranei della villa conoscono la risposta.** Ed è il papà di Frederic a trovarla, fra le pagine dimenticate di un vecchio diario risalente alla Seconda guerra mondiale...

TEMI

MISTERO | AVVENTURA | AMICIZIA
PAURE | FANTASMI



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA



STORIA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il romanzo trasporta il lettore più giovane in **un'avventura in grado di coinvolgerlo e introdurlo al piacere della lettura.**
- ▶▶▶ Marco Ponti, tra i più noti registi del cinema italiano contemporaneo, utilizza **una scrittura appassionante e adatta ai più giovani, raccontando una storia soprannaturale, alla *Strangers Things*.**
- ▶▶▶ La storia e le vicende che legano i protagonisti permettono di **riflettere sul valore dell'amicizia e le emozioni che si provano.**

Attività

5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

La storia raccontata nel romanzo parla di avventura e mistero, ma soprattutto di **amicizia**. Chi è per te un amico? Che valore ha l'amicizia nella tua vita? Dopo aver sviluppato partendo dalle domande una discussione in classe sul tema, ogni studente attraverso un disegno o un breve testo rappresenta quello che per lui vuol dire amicizia o che cosa farebbe per un amico o amica.

1^a-3^a MEDIA

Dopo aver parlato della storia e dei suoi personaggi, l'autore potrà **offrire alcuni significativi spunti di narrativa**, indicando gli strumenti più importanti per una scrittura appassionante, tale da rendere una scena scritta sulla pagina vicina alla visione di un film. Grazie all'**esperienza maturata sia nel campo della scrittura che in quello della regia**, Marco Ponti è in grado di dare agli studenti una base da cui partire, consentendo loro, al termine dell'incontro, di **mettere a frutto i suoi consigli attraverso la scrittura di una breve storia avventurosa.**





Marco Ponti è scrittore, regista e sceneggiatore cinematografico. Tra i suoi film, il cult movie *Santa Maradona* (vincitore di due premi David di Donatello), i grandi successi di pubblico *Io che amo solo te* e *La cena di Natale* tratti dai romanzi di Luca Bianchini, e *La Bella Stagione* (vincitore di un Nastro d'Argento), realizzato con Gianluca Vialli, Roberto Mancini e i giocatori della Sampdoria che realizzarono l'impresa epica di vincere il campionato di calcio nel 1991 e restarono amici per tutta la vita. Al primo volume della serie, *Ombre che camminano*, segue *La città delle streghe*, in uscita a ottobre.



Marco Ponti

Ombre che camminano

Frederic ha undici anni e tanti problemi. La sua famiglia ha appena deciso di trasferirsi da Los Angeles a Torino, i suoi genitori sono in crisi e sembrano non avere tempo per lui e nella nuova scuola la sua principale occupazione è cercare di sfuggire alle 'attenzioni' di un gruppo di **bulli** che lo ha preso di mira. Unica nota positiva: due **amici** che si è fatto nella nuova scuola, Liz, dalla parlantina veloce e dagli affascinanti occhi viola, e il piccolo Ben, che non parla, ma sa esserci al momento giusto. Tutto precipita la sera del suo compleanno, quando incontrerà un misterioso ragazzo senza nome. Ma chi è questo nuovo amico? E perché i suoi genitori non lo vedono? Insieme i due dovranno affrontare un'avventura fantasmagorica in una Torino magica e misteriosa e portare a termine una missione impossibile... E Frederic imparerà che **l'amicizia e l'amore possono davvero tutto** e che se accanto a te hai le persone giuste, nel tuo cuore non c'è spazio per la tristezza e la paura.

TEMI

**BULLISMO | AMICIZIA | PAURE
INCLUSIONE | MEMORIA | AVVENTURA**



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



ARTE
E IMMAGINE



STORIA



TECNOLOGIA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ La storia raccontata **sfida le nostre certezze** (i fantasmi esistono, sono in mezzo a noi e condividono il nostro destino) e ci porta a riflettere sui **valori dell'amicizia**, a capire il potere salvifico delle storie e a guardare nel profondo i **temi dell'inclusione** (che cosa c'è di più diverso di un vivo e un morto? Eppure i personaggi del libro imparano come aiutarsi e rispettarsi l'un l'altro).
- ▶▶▶ Il romanzo permette anche di riflettere sul **valore della memoria e dell'eredità che una generazione riceve da quelle precedenti**.

Attività

5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Collegandosi ai problemi del protagonista con i **bulli**, la classe riflette sul tema del **bullismo**. Chi è vittima del bullismo? Come si può riconoscere il fenomeno e cosa si può fare per combatterlo? La riflessione mira a sviluppare competenze sociali e civiche quali riflettere sul rispetto reciproco, sulle sofferenze provocate in chi subisce atti di bullismo, sul valore della diversità.

2^a-3^a MEDIA

Durante l'incontro, insieme all'autore la classe ripercorre la storia individuando i **temi principali, come l'amicizia e la resilienza**. Prendendo spunto dalla trama gli alunni, singolarmente o divisi a gruppi, proveranno a dare la definizione dei due concetti e a specificare, raccontando anche episodi personali, la loro importanza.



Rosella Postorino (1978) vive e lavora a Roma. Ha esordito nella narrativa nel 2004 con il racconto *In una capsula all'interno* e nel 2007 è uscito il suo primo romanzo *La stanza di sopra*, che ha vinto il Premio Rapallo Opera Prima ed è entrato nella dozzina del Premio Strega. Con *Le assaggiatrici* (2018) ha vinto la 56esima edizione del Premio Campiello, il Premio Pozzale Luigi Russo, il Premio Rapallo, il Premio Vigevano Lucio Mastronardi, il Premio Wondy e il Premio Chianti. Inoltre il romanzo è stato Libro dell'anno per i gruppi di lettura di *Fahrenheit* Radio Tre.

DELLA STESSA AUTRICE



Io, mio padre e le formiche



Rosella Postorino Tutti giù per aria

Tina non sa cosa le è saltato in mente quel pomeriggio, quando ha accettato di giocare a pallavolo con i compagni. Di solito fa solo le cose che sa fare bene, perché **ha sempre paura di sbagliare**. Gli altri bambini la chiamano 'perfettina' e non la trovano molto divertente: la perfezione non ha mai fatto ridere nessuno! La palla cadrà nel fiume, Tina per riprenderla **precipiterà giù da una cascata e da qui tutto avrà inizio**. Recuperata da un'enorme signora-mongolfiera, viene portata in volo fino a uno strano paese, pieno di personaggi strampalati, quel giorno in festa per la Fiera degli Scarti e l'annuale Caccia al Tesoro. Chi arriverà primo? Ma soprattutto, cosa vinceranno gli altri? Perché, **quando si gioca insieme, nessuno perde mai**. Il brillante esordio nella narrativa per ragazzi della vincitrice del **Premio Campiello 2018** è una grande avventura senza tempo che insegna ad accogliere la diversità come un'inattesa ricchezza.

TEMI

AVVENTURA | MISTERO | CORAGGIO
RAPPORTO CON GLI ALTRI | CRESCITA
PAURA DI SBAGLIARE | GIOCO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Scritto da una grande voce della narrativa italiana contemporanea, il libro **affronta i temi dell'accettazione di sé e della paura di sbagliare**, la cui riflessione è fondamentale per la realizzazione e lo sviluppo personali.
- ▶▶▶ Attraverso gli esempi e le letture proposte, **lo studente entra in contatto con un testo narrativo**, che gli permette di riconoscere le principali strutture della lingua e arricchire il proprio lessico.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

La protagonista del romanzo, Tina, è la classica "perfettina". Dopo aver letto alcuni passi e riflettuto sul **significato del termine "perfezionismo"**, ogni studente della classe racconta o scrive se si riconosce in questa caratteristica della protagonista, oppure se nella sua vita gli è mai capitato di esserlo. La classe poi prova a **individuare le ragioni (o le paure) che spingono una persona a voler essere perfetta**.

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Dopo aver ripercorso le avventure della protagonista, la classe individua tra i numerosi personaggi bizzarri e sopra le righe presenti nel testo quelli che potrebbero essere i **protagonisti di una nuova avventura**. A partire dalle loro scelte i ragazzi vengono poi invitati a comporre un breve racconto o una scaletta.



Ilaria Prada è laureata in Lingue e Letterature straniere e ha vissuto e lavorato in molti Paesi (Polonia, Bielorussia, Slovenia, Svizzera, Germania). Dall'Est Europa ha realizzato numerosi reportage pubblicati su testate femminili e per l'infanzia. Ha inoltre pubblicato un libro per adulti dal titolo *La crudeltà delle vittime*. Il suo esordio nella narrativa per ragazzi è *La boutique dei ricordi*, vincitore del concorso *Scrittori si diventa* e premiato con il Luigi d'oro.

Novità
2023



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA FELICITÀ

Ilaria Prada

La boutique dei ricordi

E se i nostri ricordi non fossero davvero nostri, ma si potessero vendere e comprare? A Bobbio esiste un negozio molto particolare: la **Boutique dei ricordi**, dove il **signor Pilade vende ricordi felici a chi felice non è**, o non ha tempo di esserlo. Qui vive anche **Sofia**, una tredicenne che tutti prendono in giro per i capelli rossi, le lentiggini e i voti alti. Per fortuna può contare su Clara, la sua migliore amica, con cui condivide tutto fin da piccole. **Un giorno, però, tutto cambia: dopo la gita scolastica Clara non si trova più e l'ultima persona che l'ha vista è proprio Sofia, che però non ricorda niente**, perché i suoi genitori hanno venduto il suo ricordo di quella giornata per riparare la caldaia, e qualcuno lo ha già comprato. Con l'aiuto delle sue amiche Anna e Vinny, Sofia farà di tutto per scovare la ragazza a cui è stato regalato il suo ricordo e riportare a casa Clara. Ma **i ricordi "seguono percorsi strani", sussurra il proprietario della Boutique, proprio come le amicizie, i desideri, le paure e i sogni**, la cui imprevedibilità può rendere la nostra vita un'incredibile avventura.

TEMI

RICORDO | FELICITÀ | AVVENTURA
AMICIZIA | GIALLO



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro ha vinto il concorso *Scrittori si diventa* e il premio **Luigi d'oro** 'per l'originalità del tema, semplice, ma capace di stimolare la fantasia e la partecipazione affettiva dei lettori'.
- ▶▶▶ L'autrice, al suo esordio nella narrativa per ragazzi, riesce con una trama appassionante e la sua creatività a **intrecciare armoniosamente diversi generi letterari** come il romanzo di formazione, il giallo, il fantastico, il romanzo realistico.
- ▶▶▶ L'opera dà allo studente la possibilità di **riflettere in classe sul valore esperienziale e sociale dei ricordi**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Il libro pone al centro l'importanza di ricordare per le persone. Ogni alunno, dopo la lettura del libro, scriverà su un foglio un **breve testo in cui indicherà il ricordo più bello vissuto coi suoi compagni di classe durante l'anno scolastico**. Gli scritti verranno raccolti in una "scatola dei ricordi", che verrà poi aperta durante l'incontro con l'autrice. Seguirà poi la condivisione dei ricordi più divertenti e felici per la classe.

1^a-3^a MEDIA

Ricordare gli eventi lieti è importante, ma non sarebbe meglio cancellare quelli brutti? Dopo aver parlato del romanzo con l'autrice, i ragazzi possono a mo' di dibattito affrontare il **discorso sul valore del ricordo**, rispondendo a domande come: **Quanto è importante ricordarsi di quello che accade? È giusto ricordarsi anche degli eventi più dolorosi? Non sarebbe meglio rimuoverli dalla mente?**



Elisa Puricelli Guerra è nata a Milano e ha trascorso svariati anni a Londra, che considera un po' la sua patria letteraria. Ha studiato Storia Medievale, ma proprio quando era sicurissima di voler diventare un topo di biblioteca, nel 1998 ha scoperto la letteratura per ragazzi e non l'ha più abbandonata. Da anni lavora come editor, traduttrice e scrittrice. Ha pubblicato diversi romanzi che hanno per protagoniste brillanti ragazzine in cui è impossibile non immedesimarsi almeno un po'.



IDEALE
PER LA GIORNATA
DEI DIRITTI UMANI

Elisa Puricelli Guerra

Il segreto del pettirosso

1911. Una fortezza sugli Appennini. **Zelda**, la protagonista di questa storia, ha dodici anni e le idee molto chiare: **non ne può più di corsetti e buone maniere, vuole vivere una grande avventura**. Ma le giornate a Roccastrana trascorrono sempre uguali, tra le noiose lezioni dell'abate Prina e i rimproveri della prozia Editta, che la vorrebbe trasformata in una perfetta signorina. Le cose però stanno per cambiare. Durante una giornata trascorsa in biblioteca, Zelda si imbatte per caso in un **diario segreto**. Tra le sue pagine si racconta la storia di Alice, una ragazzina fuggita di casa per correre in aiuto di **Giuseppe Garibaldi**. In che modo la sua storia si intreccia a quella di Zelda e della sua famiglia? E che cosa lega il suo destino al favoloso tesoro dei Mille? Mentre l'Italia si appresta a celebrare il cinquantesimo anniversario dell'Unità e il paese vicino è sconvolto da una serie di strani furti, alla nostra eroina non resta che vestire i **panni dell'improvvisata detective**, destreggiandosi tra nemici spietati e insospettabili aiutanti.

TEMI

AVVENTURA | MISTERO | CORAGGIO
CRESCITA | AMICIZIA | FEMMINISMO
DIVERSITÀ | STORIA DELL'UNITÀ D'ITALIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro dimostra quanto il passato non sia qualcosa di vecchio e polveroso, ma continui a influenzare il presente. Attraverso le vite dei grandi protagonisti della Storia italiana che ci hanno preceduto e le loro battaglie, lo studente può conoscere se stesso e il mondo che abita.
- Vengono trattati **temi fondamentali come quello delle conquiste acquisite da chi non aveva diritti** (le donne, i più poveri, chi era considerato diverso). Grazie al loro esempio lo studente può riflettere su come grandi personaggi della storia hanno cambiato le nostre vite e su che cosa va ancora conquistato.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

Attraverso passi scelti del libro, la classe prova a rispondere a domande del tipo: Esistono le **diversità di genere** in letteratura? Un romanzo con una **protagonista femminile** può essere letto anche da un maschio? Cosa vuol dire essere femministi? È qualcosa che riguarda **solo le femmine o anche i maschi**? Forse tutti possono essere femministi?

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Prendendo spunto dalla scoperta della protagonista Zelda del diario scritto da una ragazzina inglese, partita dalla madrepatria per unirsi alla spedizione dei Mille di Garibaldi, in classe si risponde alla domanda: **in quanti modi diversi si può scrivere un diario**? Si riflette inoltre sul valore del diario come strumento personale e documento di un periodo storico.



1^a-3^a MEDIA

L'autrice parla alla classe del **mestiere di scrittore**, mostrando attraverso alcuni esempi come si crea un personaggio credibile, come lo si descrive, passando per il ruolo e la funzione dei personaggi secondari e dell'ambientazione. Illustra inoltre **le modalità in cui si crea una storia d'avventura** partendo da eventi storici.



Atleta olimpionica specializzata nel lancio del martello, Silvia Salis è membro del Consiglio Federale FIDAL e del Consiglio Nazionale del Comitato Olimpico Italiano. Nel 2021 è stata eletta Vice Presidente Vicario del Coni, diventando la prima donna a ricoprire questo ruolo. **La bambina più forte del mondo** è il suo primo libro.



Silvia Salis

La bambina più forte del mondo

A soli tre anni, **Stella** è già inarrestabile: esile e mingherlina all'apparenza, nasconde dentro di sé un concentrato di energia e vitalità. Il suo regno è il campo sportivo di **Villa Gentile**, un luogo magico fatto di pozze di lava rossa incandescente, mari di gommapiuma, isole infestate da pirati e sentieri e nascondigli da esplorare. Ma niente in quel posto l'attira come la gigantesca gabbia al centro del prato, nella quale ogni giorno vede atleti piroettare come in una danza e poi scagliare lontano pesanti sfere d'acciaio. Capisce allora che da grande vuole diventare una campionessa di quello sport. Peccato che l'allenatore non sia d'accordo: **il lancio del martello è uno sport da maschi, le dice**. Stella, però, non si arrende e si allena giorno e notte di nascosto con un martello che si è costruita da sola, contro ogni infortunio, delusione o pregiudizio. Sostenuta e incoraggiata dal migliore amico Lino, **Stella si incammina quindi con caparbia a realizzare il suo sogno più grande**, diventare una martellista provetta.

TEMI

SPORT | OLIMPIADI
LANCIO DEL MARTELLO
STEREOTIPI DI GENERE | PARITÀ DI GENERE
RESILIENZA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE FISICA



EDUCAZIONE CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Perché l'autrice, attraverso il suo romanzo, trasmette un messaggio importante e sempre più attuale: **non esistono cose "da maschi" e cose "da femmine"** nella vita come nello sport.
- ▶▶▶ Perché il romanzo, dedicato ai ragazzi, permette di affrontare temi fondamentali come **la parità di genere e l'abbattimento degli stereotipi**.
- ▶▶▶ Perché, attraverso il racconto di una ex atleta professionista, permette ai ragazzi di parlare del lancio del martello, sport in grado di far riflettere sul **valore della disciplina e del sacrificio per raggiungere i propri obiettivi**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA

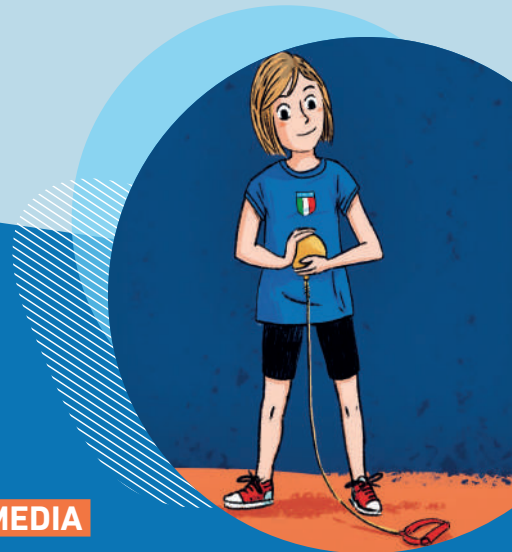
Dopo aver parlato del libro, si consegnano a ogni bambino e bambina una fotocopia con scritti vari tipi di sport e lavori. Si chiede loro di evidenziare la parola in rosa o in azzurro se ritengono siano **termini riconducibili più ai maschi o alle femmine**. Possono anche sottolineare con entrambi i colori. Dopo che hanno completato si discute insieme dei risultati ottenuti.

5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Ogni alunno, dopo l'incontro con l'autrice, prova a fare l'elenco di quanti **campioni maschi** e quante **campionesse** dello sport conosce. La classe poi riflette sui risultati raggiunti. Può partire dalle seguenti **domande guida**: Conosci più uomini o donne? Che campione è più noto in classe? Chi tra maschi e femmine guadagna di più? E chi è più seguito o famoso?

1^a-3^a MEDIA

Durante l'incontro con l'autrice verrà stimolata la **riflessione sul ruolo della donna nella società**. Gli studenti, a turno, parleranno di quello che per loro una donna può fare o raggiungere nello sport. Verrà poi discussa la percezione di ragazze e ragazzi relativa al tema trattato.





Matteo Saudino nasce a Torino nel 1974 e da vent'anni insegna filosofia nei licei della sua città. È l'ideatore di *BarbaSophia*, il seguitissimo canale YouTube di divulgazione filosofica e storica, ed è autore del podcast *Pensiero stupendo*, in cui si raccontano la vita e le opere dei più grandi filosofi di tutti i tempi. Partecipa regolarmente a festival e tiene conferenze e seminari di filosofia in tutta Italia. Ha pubblicato con Vallardi *La filosofia non è una barba* e *Ribellarsi con filosofia*.

Novità
2023



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA FELICITÀ

Matteo Saudino

Sofia Express

Un incredibile viaggio alla scoperta della filosofia

“Provate a disegnare la felicità”. È questo il compito che il **maestro Paolo** assegna ai ragazzi della quarta B. Sui loro fogli prendono così forma alcuni degli infiniti modi possibili di essere felici: tenere per mano mamma e papà, mangiare un gelato con i nonni, ricevere in regalo un nuovo videogioco... Ma cosa succede se alcuni fogli restano in bianco perché qualcuno pensa di non averla mai vissuta la felicità, o che addirittura non esista? Succede che il maestro chiama in soccorso il **Sofia Express**, un bus speciale alimentato dalla curiosità e non dal gasolio, e guidato dalla dea greca **Diotima** in persona, una filosofa greca molto poco antica in felpa rossa, jeans e scarpe da ginnastica. **La meta del viaggio? L'antica Grecia, per conoscere i filosofi in carne e ossa e rendersi conto che la filosofia può essere... molto movimentata!** Cinque giorni, cinque filosofi, cinque lezioni sulla felicità, un'avventura emozionante per imparare che **non esiste un'unica grande risposta alla domanda “Che cos'è la felicità?”**, ma tante piccole risposte possibili nella vita di ogni giorno.

TEMI

FELICITÀ | FILOSOFIA
CONOSCENZA DI SÉ | CURIOSITÀ | SCUOLA



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ L'opera nasce dall'idea del divulgatore **Matteo Saudino**, professore appassionato e scrittore appassionante, in grado di **accendere l'intuito e la riflessione in chi lo ascolta o legge**.
- ▶▶▶ Il libro permette ai ragazzi di **riflettere in modo intelligente e profondo sul sempre più importante tema della felicità individuale e collettiva**, e sulla sua natura immateriale.
- ▶▶▶ La lettura dell'opera offre un **primo approccio alla filosofia e ai filosofi greci**, nel quale emerge quanto ascoltare le voci dei **pensatori del passato** possa aiutare a **comprendere non solo il passato, ma anche il presente e il futuro**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Alla luce del **percorso sul Sofia Express** affrontato dai protagonisti del libro, ogni alunno, dopo aver riflettuto sul significato che emerge dal testo, **attraverso un disegno rappresenterà la sua personale idea di felicità**. In occasione dell'incontro con l'autore, verranno presentati i disegni individuando similitudini, differenze e i vari significati della felicità.

2^a-3^a MEDIA

Nel romanzo, i protagonisti fanno un viaggio filosofico nell'antica Grecia **alla ricerca del significato della felicità e parlano con 5 grandi filosofi del passato: Protagora, Ipazia, Epicuro, Socrate, Platone**. Durante l'incontro con l'autore, divisi in 5 gruppi, uno per filosofo, individueranno le caratteristiche della felicità che emergono nei dialoghi. Seguirà poi il confronto con l'autore.





GIORGIO SCARAMUZZINO

Giorgio Scaramuzzino è attore, regista e autore di libri per ragazzi. Già docente di Educazione Teatrale all'Università di Genova, attualmente è responsabile del Teatro Ragazzi al Teatro Nazionale di Genova. Per Salani ha pubblicato *Tutti giù dal palco*, *Ti regalo uno sbadiglio* e *Questa zebra non è un asino*.

GEK TESSARO

Gek Tessaro, autore poliedrico, si muove tra letteratura per l'infanzia, illustrazione e teatro. Ha ricevuto il Premio Andersen 2010 quale miglior autore completo. www.gektessaro.it



IDEALE
PER LA GIORNATA
DEI DIRITTI UMANI

Giorgio Scaramuzzino e Gek Tessaro

Questa zebra non è un asino

Una **storia vera di amicizia** tra un bimbo **palestinese**, una zebra e il guardiano di uno zoo. Talal è un bambino di otto anni che vive, o per meglio dire sopravvive, nella striscia di Gaza, una terra ormai devastata, dove manca tutto: le scuole, il cibo, l'acqua potabile. Lì resiste lavorando per portare qualche soldo nella famiglia decimata dalla guerra, e cercando di non soccombere ai bombardamenti aerei. La sua più grande felicità è rappresentata da una zebra, custodita nel vecchio **zoo** gestito dal guardiano **Nidal**. Quando l'ennesimo bombardamento si porta via anche l'amica a strisce bianconere, per evitare al bambino il dolore della perdita Nidal ha la geniale idea di dipingere un asino come una zebra... *Questa zebra non è un asino* racconta la storia esemplare di un'amicizia profonda che neanche la guerra riesce a scalfire. Una **grande prova d'amore**, un uomo che rischia tutto ciò che ha per ricominciare, e per dire al mondo che la felicità e la speranza sono sempre possibili, anche sotto le **bombe**.

TEMI

GUERRA | AMICIZIA | INFANZIA NEGATA
ANIMALI | NATURA | AMORE
FELICITÀ | DIVERSITÀ



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

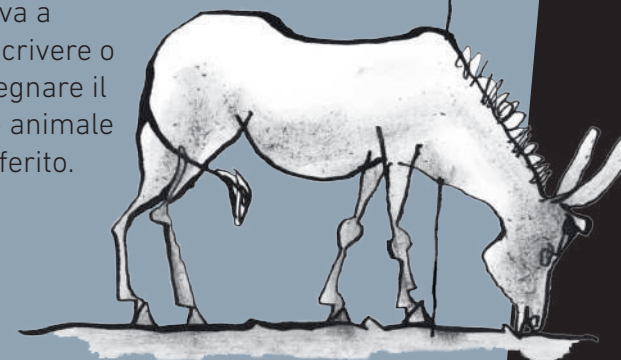
- ▶▶▶ **In linea con i dettami della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza**, il libro è un utile strumento per affrontare in modo nuovo il tema dell'infanzia negata e dei diritti dei bambini.
- ▶▶▶ **Ispirato a una vicenda realmente accaduta**, il libro racconta una storia universale di amicizia più forte della guerra, che fa **riflettere su quanto accade nei territori del conflitto israelo-palestinese** e su quanto ancora resti da fare per tutelare e proteggere i bambini, i protagonisti del nostro futuro.
- ▶▶▶ **Dal racconto è nato l'omonimo spettacolo teatrale** di successo, ideato e interpretato da Giorgio Scaramuzzino.



Attività

2ª-5ª PRIMARIA

Tra i protagonisti del libro si instaura un rapporto speciale. Prendendo spunto dalle vicende **ogni alunno della classe racconta il proprio rapporto con gli animali**: se ha un animale domestico o se è mai andato allo zoo o in qualche parco naturale. Poi prova a descrivere o disegnare il suo animale preferito.



5ª PRIMARIA | 1ª-2ª MEDIA

Durante la presentazione i brani del libro vengono intercalati da alcuni articoli della Convenzione, come, per esempio, quello riguardante l'identità. **Si invita poi alla riflessione sulla condizione dei bambini palestinesi**, che non hanno né identità né nazionalità perché non riconosciute. Non hanno il **diritto di giocare** perché è addirittura vietata l'importazione di giocattoli (infatti costruiscono aquiloni); non hanno il **diritto allo studio** perché non ci sono scuole in numero proporzionale ai bambini e, comunque, non c'è il materiale per costruirle; non hanno il **diritto alla salute** perché spesso gli ospedali non hanno la corrente elettrica.



LUCA TRAPANESE

da anni svolge attività di volontariato in Italia e nel mondo, ha fondato l'associazione A ruota libera e ha realizzato numerosi progetti legati alla disabilità. È ora assessore alle politiche sociali di Napoli. Nel 2018 ha adottato Alba, una bambina con la sindrome di Down, ed è felice di raccontare sui social la loro vita. Con Luca Mercadante ha firmato il bestseller *Nata per te*, che diventerà presto un film. Il suo esordio nella narrativa è avvenuto con *Le nostre imperfezioni*, pubblicato da Salani.

FRANCESCA VECCHIONI

è laureata in Scienze politiche ed è un'esperta in comunicazione e giornalista. Da anni è attivista per i diritti civili, occupandosi di tematiche legate alla diversità e all'inclusione. Mamma di due bambine, crede che la diversità sia una ricchezza e per questo ha fondato l'associazione Diversity, di cui è presidente.



Luca Trapanese e Francesca Vecchioni Le avventure del Sottosotto *Una città segreta sotto la 3ª C*

Cinque compagni di scuola che non si conoscono davvero e che appartengono a gruppi diversi, riuniti da un evento casuale. La scoperta di un immenso labirinto che si estende non soltanto sotto la loro scuola ma sotto l'intera città. Una serie di eventi che trascina i giovani protagonisti in **un'esplorazione sempre più ricca di mistero, alla ricerca di una bambina scomparsa** in un tempo vissuto dai loro nonni, quando quei sotterranei rappresentavano l'unica possibilità di sopravvivenza dagli orrori della guerra. Un'avventura unica, un'esperienza che **porterà ciascuno dei protagonisti a imparare molto su se stesso** e sui valori dell'amicizia e della solidarietà. Un'avventura indimenticabile in una scuola: il destino unisce un gruppo che non ti aspetteresti e che scoprirà la propria meravigliosa unicità.

TEMI

**INCLUSIONE
VALORE DELLA DIVERSITÀ
SCUOLA | AMICIZIA | AVVENTURA**



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Il romanzo è stato scritto da **due autori perfetti per parlare di unicità e diversità**, conosciuti e stimati dal grande pubblico.
 - ▶▶▶ Il romanzo sa unire **ritmo, mistero e azione** con **l'evoluzione dei personaggi e la presa di coscienza del proprio valore individuale**.

Attività

3ª-5ª PRIMARIA

Dopo aver parlato del libro, ogni alunno su un foglio **si descrive brevemente, ponendo l'accento su quella che considera la sua particolarità**, che nessuno dei compagni possiede. Può rispondere per esempio alla domanda In che cosa sono diverso e mi distinguo dagli altri? In che cosa sono invece come la maggioranza delle persone? I fogli, anonimi, vengono introdotti poi in una scatola e con gli autori e l'insegnante **si cerca di capire di volta in volta chi si è presentato in quel modo**. Al termine si fa una **valutazione di quelle che sono le differenze e quali valori possono rappresentare anche per gli altri**.

1ª-2ª MEDIA

Dopo aver riflettuto, partendo dalle vicende raccontate nel romanzo, insieme agli autori sul valore della diversità e dell'inclusione, ogni alunno della classe racconta **quale ritiene sia il suo punto di forza e se gli è mai capitato di fare squadra con persone molto diverse da lui**. Insieme ai compagni poi si può organizzare un'attività di dibattito, con la creazione di un poster o una presentazione per **sensibilizzare sul tema dell'inclusione**.





LAURA VAIOLI

è nata e cresciuta a Firenze, dove si è laureata in Filosofia. Dopo una pluriennale esperienza nel settore del marketing e della comunicazione, oggi è alla direzione di TheSIGN – Comics & Arts Academy. Nel tempo libero dipinge e realizza oggetti per la divulgazione culturale in chiave pop. Per Salani ha già pubblicato *Ciao Socrate! La filosofia raccontata ai ragazzi* e, con Giacomo Guccinelli e Mirko Volpi, *I mostri di Dante*.

GIACOMO GUCCINELLI

è nato a Sarzana e si è laureato in Lettere Moderne a Pisa. È un concept artist e lavora come creativo spaziando dall'editoria alla produzione videoludica. Attivista per la difesa dei diritti umani, ha collaborato con Amnesty International in ambito formativo. Dirige il dipartimento di Concept art ed è responsabile della didattica presso TheSIGN – Comics & Arts Academy.



Laura Vaioli e Giacomo Guccinelli

I miti greci e noi

Olimpo activity book

Storie d'amore, avventure straordinarie, tradimenti, punizioni spietate: **i miti greci ci toccano, ci provocano, ci emozionano e ci mostrano la nostra complessità**. Vi siete mai accorti, infatti, che siamo capaci di provare più emozioni insieme e che spesso sono addirittura in contraddizione? Un po' come quando litighiamo con i nostri genitori e ci sembra di avere ragione, ma che, allo stesso tempo, abbiano ragione anche loro... In questo nuovo, coloratissimo libro, gli inguaribili creativi Laura Vaioli e Giacomo Guccinelli accompagnano i ragazzi in una folle gita sul monte Olimpo, senza mai perdere di vista le fonti e la correttezza dei testi. Tra **racconti appassionanti, pagine da colorare e attività divertenti**, conosceremo i **protagonisti delle antiche storie** che hanno generato la cultura e il pensiero di tutti i secoli a venire. Insieme a Dafne e Apollo scopriremo che l'amore sarà pure bello, ma non al prezzo della propria libertà, con Gea potremo domandarci cosa si prova a tenersi tutto dentro. Ci confronteremo con il potente Zeus e con l'astuto Odisseo e, alla fine, una volta scesi dalle nuvole, potremo ripercorrere le tappe del viaggio rispondendo alle domande di un test molto – ma molto – serio: il **quizzone**!

TEMI

GRECIA | MITOLOGIA CLASSICA
DEI DELL'OLIMPO | EMOZIONI
CONOSCENZA DI SÉ | CRESCITA | GIOCO
SPIRITO CRITICO

COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI

STORIA



ITALIANO

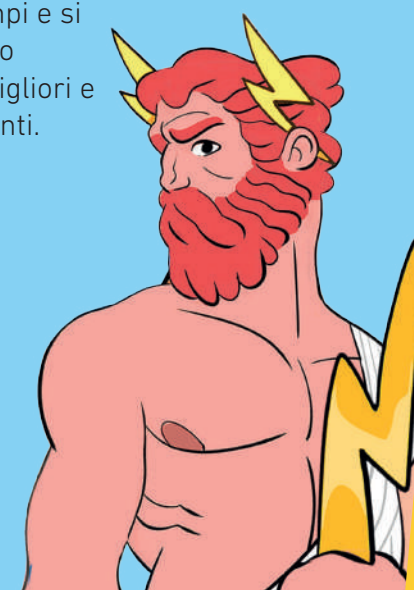
EDUCAZIONE
CIVICAARTE
E IMMAGINEPerché
consigliare
il libro?TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI
SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Ricco di **attività, immagini da colorare, illustrazioni**, storie e giochi, il libro diventa uno strumento utilissimo per **affrontare in classe con gli alunni i miti del mondo antico e i suoi protagonisti**.
- ▶▶▶ Gli autori riescono a coinvolgere il lettore in un **approccio esplorativo ai miti classici**, che lascia ai giovani lettori il piacere di scoprirli e di fare **collegamenti tra il modo di vivere degli antichi e il nostro**.
- ▶▶▶ Attraverso le attività proposte, i ragazzi sono stimolati a **provare empatia con i protagonisti dei miti greci**, riflettendo così sul proprio **comportamento** e sulle **emozioni** provate.

Attività

2^a-5^a PRIMARIA

Si leggono in classe dei miti (a scelta degli studenti) e si **creano dei team che evidenziano i comportamenti e le emozioni delle divinità o degli eroi scelti**. Successivamente i team avranno il compito di trovare esempi tratti dalla vita quotidiana nei quali è possibile rintracciare **emozioni e comportamenti simili**. Ogni team riporterà i propri esempi e si sceglieranno insieme i migliori e i più divertenti.

1^a-3^a MEDIA

Insieme agli autori si individuano dalle storie proposte le caratteristiche del mito classico e ne si costruisce la definizione. Si metterà in rilievo il **rapporto tra i miti antichi e la cultura di oggi**. Nell'ultima parte dell'incontro, la classe, divisa a squadre, parteciperà a un quiz mitologico.



LAURA VAIOLI

Laura Vaioli è nata e cresciuta a Firenze, dove si è laureata in Filosofia. Dopo una pluriennale esperienza nel settore del marketing e della comunicazione, oggi è alla direzione di TheSIGN – Comics & Arts Academy.

MIRKO VOLPI

Mirko Volpi è nato a Nosadello, in provincia di Cremona, nel 1977. Insegna Linguistica italiana all'Università di Pavia e si occupa di Dante e dei suoi primi commentatori, e di antichi volgari italiani. Collabora con *Il Foglio*.

GIACOMO GUCCINELLI

Giacomo Guccinelli è nato a Sarzana e si è laureato in Lettere Moderne a Pisa. È un concept artist e lavora come creativo spaziando dall'editoria alla produzione videoludica. Dirige il dipartimento di Concept art ed è responsabile della didattica presso TheSIGN – Comics & Arts Academy.



IDEALE
PER L'ANNIVERSARIO
DANTESCO

Laura Vaioli, Mirko Volpi, Giacomo Guccinelli

I mostri di Dante

Divina Commedia activity book

Che vita sarebbe una vita senza **mostri**? Raccapriccianti, spaventosi, buffi, eppure così importanti da popolare i racconti di ogni cultura e di ogni tempo e da ricoprire un ruolo di rilievo nella più grande opera letteraria italiana: la *Divina Commedia*. E in fondo, che cosa sono i mostri se non il simbolo dei pericoli che possiamo incontrare sul nostro cammino e degli ostacoli che noi stessi ci imponiamo? Un **esperto di Dante e due inguaribili creativi** hanno deciso di unire le loro forze per dar vita a un libro un po' pazzo, ma anche molto serio e ben documentato. Colorato e pieno di attività, *I mostri di Dante* presenta **diciassette personaggi mostruosi dell'Inferno legati ad altrettante minacce** e, attraverso racconti, esempi, fumetti e giochi, **stimola i ragazzi ad affrontarli con spirito critico**, ma soprattutto con **leggerezza e ironia**.

TEMI

DANTE | DIVINA COMMEDIA
MOSTRI | CONSAPEVOLEZZA DI SÉ
GIOCO | SPIRITO CRITICO

**COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI**

ARTE
E IMMAGINE



ITALIANO



STORIA

**Perché
consigliare
il libro?****TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI
SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- ▶▶▶ Racconta l'Inferno di Dante e in particolare i **mostri in chiave divertente** ma filologica. È supervisionato da un dantista ma straripa di giochi e attività.
- ▶▶▶ Si pone dalla parte dei mostri suggerendo di **"addomesticare" i propri mostri interiori** invece di negarli o combatterli.

Attività**4^a-5^a PRIMARIA**

Si leggono **tre storie di tre mostri che rappresentano i difetti comuni** a molte persone: Gerione (manipolazione), Minotauro (aggressività), Erinni (insistenza). Dopo aver scelto il mostro "preferito" si disegna cercando di inserire alcune nostre caratteristiche personali. In questo modo si studia la *Divina Commedia* ma allo stesso tempo si analizzano alcuni aspetti caricaturali di noi stessi.

5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Si leggono in classe **due storie** (a scelta degli studenti) e si creano dei team che sostengono i mostri scelti e che avranno il compito di trovare **esempi tratti dalla vita quotidiana** in cui si evidenziano le caratteristiche dei mostri come se fossero "attuali" (anche se esasperati) nella nostra vita. Ogni team riporterà i propri esempi e si sceglieranno insieme i migliori e i più divertenti.





Laura Vaioli è nata e cresciuta a Firenze, dove si è laureata in Filosofia. Dopo una pluriennale esperienza nel settore del marketing e della comunicazione, oggi è alla direzione di TheSIGN – Comics & Arts Academy. Nel tempo libero dipinge e realizza oggetti per la divulgazione culturale in chiave pop.



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA FILOSOFIA

Laura Vaioli

Ciao Socrate! La filosofia raccontata ai ragazzi

Si può immaginare **Kant** nelle vesti di un ladro di cioccolato pentito? O **Cartesio** che sogna durante la ricreazione e riflette sulla realtà con i suoi compagni di scuola? La risposta è sì! Da **Socrate** a **Simone de Beauvoir**, dall'**Idealismo** al **Materialismo**, passando per **Sant'Agostino** e **Schopenhauer**, questo libro ripercorre la **storia del pensiero dalle origini ai giorni nostri** in modo innovativo e giocoso. Laura Vaioli racconta la filosofia ai ragazzi e li avvicina al pensiero complesso attraverso esempi concreti e scene di vita quotidiana che rendono immediatamente comprensibili anche i concetti più astratti e profondi. Giochi, vignette, filastrocche, quiz e attività aiutano a stimolare il **piacere della conoscenza** e il suo lato ludico, affrontando i capisaldi del pensiero filosofico in maniera leggera e divertente, ma senza sminuirne la complessità.

TEMI

FILOSOFIA | RIFLESSIONE
INTROSPEZIONE | CURIOSITÀ
PENSIERO CRITICO | LOGICA
RAGIONAMENTO | OTTIMISMO | MORALE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



STORIA



ITALIANO

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Non è mai troppo presto per sviluppare il pensiero dei più piccoli! La filosofia aiuta a fare proprio questo. Il libro è ideato per lasciare ai giovani lettori il piacere di scoprire la filosofia come strumento per crescere e conoscere se stessi, perché, alla fine, dire 'ho capito!' è una grandissima soddisfazione che tutti vorremmo provare, entusiasticamente, ogni giorno.
- ▶▶▶ Con le sue attività, illustrazioni, storie e giochi è uno strumento utilissimo per parlare ai più piccoli dei grandi pensatori del passato, che in realtà sono più che mai attuali.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Si raccolgono le **opinioni dei bambini sul tema della responsabilità**, si legge la storia di Sant'Agostino e di Sartre, si uniscono le considerazioni dei bambini con quelle dei due pensatori e si realizza un poster o una bacheca virtuale con uno dei ragazzi che manifesta per una giusta causa. Poi i manifesti realizzati si mostrano in classe.

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Si riflette con l'autrice sul **termine morale**. Si guarderà come Kant ci insegna a vivere meglio rimanendo fedeli alla voce che sentiamo dentro di noi e come Jung ci insegna a riconoscere la nostra voce da quella dei nostri genitori, amici e parenti. Durante l'incontro si realizzerà insieme una bussola che porterà lo studente a conoscere **cosa riteniamo giusto nei confronti degli altri e di noi stessi**.

2^a-3^a MEDIA

Si ragiona in classe di **chi è e cosa fa il filosofo**, rispondendo alle domande:

- Chi era **Socrate**?
- Cos'è l'anticonformismo intelligente?
- 5 frasi famose di Socrate da scrivere sul diario: qual è la tua preferita?
- Perché è stato ucciso Socrate?
- È davvero pericoloso fare pensare le persone?

Socrate Game

- Chi era **Jung**?
- Cos'è l'individuazione?
- Come possiamo diventare il meglio di noi stessi?
- 5 frasi famose di Jung da scrivere sul diario: qual è la tua preferita?
- Perché sembra che la società ci voglia tutti uguali?

Jung Game



Medico e scrittore pluripremiato, ha esordito nel 1989 con il romanzo *Il procuratore*. Nel 1996 pubblica *L'ombra di Marinetti*, mentre nel 2003 approda in Garzanti con *Una finestra vistolago*, continuando a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica con i romanzi che si sono succeduti, costantemente presenti nelle classifiche dei libri più venduti. Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia, nel 2015 il premio De Sica e nel 2019 il Premio Giovannino Guareschi per l'Umore nella Letteratura. Il suo sito è: www.andreavitali.info

DELLO STESSO AUTORE



Nel mio paese è successo un fatto strano



Andrea Vitali

Di impossibile non c'è niente

Proprio davanti alla casa del bambino **Gelso** c'è un **bosco meraviglioso**, dove i pupazzi di neve resistono per giorni, nascono certe fragoline insapori ma bellissime e gli alberi vegliano sui cespugli. Ma adesso il **bosco è in pericolo**: vogliono abbatterlo per costruirci case, altre case e ancora case, come se non fossero abbastanza quelle che stanno soffocando impietose la natura tutt'intorno. Per Gelso c'è solo una speranza, scrivere una lettera agli unici che conoscono bene il valore delle cose semplici, quelle che sanno fare la gioia dei bambini: i **personaggi della tradizione**. Ma i tempi sono cambiati, e i Sette Nani, il Topolino dei Denti, la Cicogna che Porta i Bambini, Babbo Natale e tanti altri hanno ormai scelto di ritirarsi, dimenticati da tutti, a respirare l'ultima aria buona nel tranquillo ospizio Vistolago. Riuscirà il richiamo disperato di un bambino a far scattare in loro l'antico orgoglio? C'è veramente ancora spazio per loro in un mondo **tecnologico** in continuo cambiamento?

TEMI

NATURA | TRADIZIONE | TECNOLOGIA
RACCONTO | AVVENTURA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE CIVICA



ITALIANO



SCIENZE



TECNOLOGIA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Dopo il successo dei libri per ragazzi di Luis Sepúlveda e Daniel Pennac, il noto scrittore Andrea Vitali dà vita a una favola moderna, allegra e delicata, in grado di toccare **temi profondi come l'importanza della tradizione e dell'amore per la natura**.
- ▶▶▶ Pone il lettore in contatto con i **personaggi della tradizione popolare** e del folklore e fa conoscere ai ragazzi altre storie, che possono far nascere in loro la curiosità per altri mondi.
- ▶▶▶ Partendo dalla vicenda raccontata, il libro permette di allargare la riflessione al **rapporto dei giovani con le nuove tecnologie e i social**, per affrontare in classe un punto cruciale della **cittadinanza digitale consapevole**.

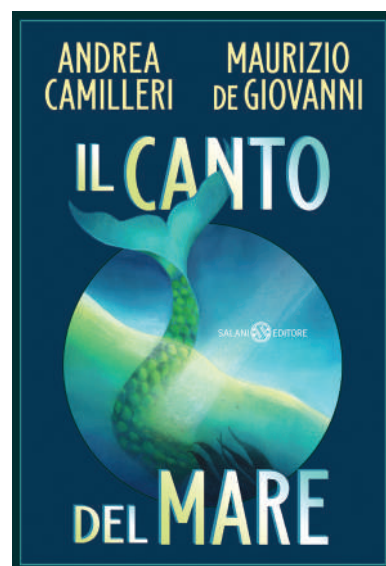
Attività

3^a-5^a PRIMARIA

Nella storia i personaggi della nostra tradizione si sono ritirati nell'ospizio Vistolago perché ormai quasi tutti li hanno dimenticati. Il pretesto offre lo spunto per **riflettere sul mondo che è cambiato e si è allontanato dalla semplicità e dalla natura**. La classe proverà a rispondere alla domanda: È vero che non si ha più bisogno di chi porta magia e colore nella vita degli adulti e soprattutto dei bambini? Ogni studente poi prova a raccontare il suo rapporto con uno dei personaggi rappresentati.

4^a-5^a PRIMARIA | 1-2^a MEDIA

Nel romanzo si affronta il tema di **come è cambiato il mondo dopo l'avvento della tecnologia**. Gli studenti proveranno a riflettere su quanto influiscono smartphone, tablet, Internet e i nuovi mezzi di comunicazione sulla loro vita e sulla società.



In libreria
a settembre

Andrea Camilleri e Maurizio de Giovanni

Il canto del mare

con illustrazioni a colori di Mariolina Camilleri

IL MITO DELLE SIRENE RIVIVE IN UNA FAVOLA FANTASTICA
NATA DALL'INCONTRO DI DUE DELLE PENNE
PIÙ PRESTIGIOSE DELLA LETTERATURA ITALIANA
COME ANDREA CAMILLERI E MAURIZIO DE GIOVANNI

La storia comincia a Vigàta nel gennaio del 1890. **Gnazio** ritorna dall'America dopo venticinque anni di assenza. È l'esperta di erbe e guarigioni, la vecchia Fina, a trovargli una moglie, Maruzza Musumeci, bella come il sole. Chissà perché quella ragazza non aveva mai trovato marito. Forse per certe sue stramberie? **Maruzza è una sirena e le sirene non sono pesci con il rossetto.** Sono donne seducenti e vivono tra gli uomini. Abitano gli stessi luoghi, ma non vivono nello stesso tempo. **Vengono da una profondità di millenni:** sono troppo vecchie o troppo giovani, al di sopra della vita e della morte. Hanno uno sguardo lungo sul passato e ne coltivano i ricordi.



Per gli incontri
con le classi
(5^a PRIMARIA
e 1^a-3^a MEDIA)
è disponibile
Mariolina Camilleri

«Solo il nome. Vorrei riuscire a spiegare che significa anche solo vedere il nome in copertina, quello del Grande Maestro, quello di chi ha cambiato la storia del romanzo nero e forse anche quella della letteratura italiana contemporanea, insieme al mio, che sono un lettore incantato della prima ora, che sono un amico devoto e un ascoltatore di quelle magiche storie. Già questo vale un premio letterario. Poter poi dare voce ai personaggi della favola più dolce e terribile uscita da quella mente è una sfida bellissima e potente, per la quale ringrazierò la famiglia Camilleri e la Salani per sempre».

MAURIZIO DE GIOVANNI

Le nuove proposte di

Lettori
si diventa

dal catalogo di

ape
junior

Garzanti



tre60





Annalisa Strada è autrice di libri per bambini e ragazzi e docente di Lettere alla secondaria di primo grado. Publica con i principali editori e ha ricevuto diversi premi, tra i quali il Gigante delle Langhe, il Premio Arpino, il Premio Andersen (miglior libro over 15), il Premio Cento e il Selezione Bancarellino. Molti suoi titoli sono stati tradotti in varie lingue.



Annalisa Strada

La famiglia Tremarella

Il mistero della cuoca

Da settantadue generazioni la **famiglia Tremarella** gestisce l'**Hotel Ombralunga**, un sinistro castello in un pianoro senza sole. Gli ospiti accorrono per partecipare alle gite senza ritorno e rimpinzarsi dei deliziosi manicaretti della cuoca Margherita Farina, come il Budino di Fuffa al Farfuglio di Acini Grezzi di Uva Muffita, fino al giorno in cui la cuoca scompare... **Titana, piccola ma agguerritissima, e Ooorlando, il pauroso fantasma di famiglia, dovranno affrontare un nemico terribile...**

TEMI

MAGIA | AMICIZIA
AVVENTURA | FANTASIA
CUCINA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Si tratta di una storia spaventosamente allegra e l'**allegria sconfigge** la paura e fa scorrere le parole sotto gli occhi.
- ▶▶▶ Il libro parla di **relazioni personali, di famiglia e d'avventura** con una sfumatura di giallo.
- ▶▶▶ La famiglia Tremarella è la dimostrazione che l'**unione fa la forza e ciascuno può dare un contributo essenziale**.

Attività

2^a-4^a PRIMARIA

Prendendo spunto dai personaggi del libro, gli alunni, divisi in piccoli gruppi, si divertiranno a **creare nuovi intrattenimenti** per allietare il soggiorno degli ospiti all'Hotel Ombralunga e, successivamente, **a ideare il menu perfetto** per la cuoca Margherita Farina. Alla fine verranno votate le idee migliori.



3^a-5^a PRIMARIA

Prendendo spunto da uno dei personaggi protagonisti del libro, gli alunni **proveranno a raccontare, inventandola, l'allegra vita di Ooorlando prima di fantasmizzarsi**. Potranno scrivere un breve testo da leggere oppure creare un disegno da descrivere a turno.





Arianna Craviotto è nata a Genova il 9 settembre 1993. Doppiatrice e speaker, è conosciuta sui social per le sue imitazioni di cartoni animati, film e serie tv, soprattutto legate al mondo Disney e Harry Potter. In pochissimo tempo i suoi video sono diventati virali su Instagram e Tiktok dove Arianna è seguita da più di 600 mila persone.

Novità
2023



Arianna Craviotto

Il segreto della bussola magica

Avete mai immaginato **un mondo dove potete parlare con gli animali**? Detto così, sembra un universo uscito dalle favole che mi raccontava la mamma. Eppure esiste davvero. Ed è il luogo a cui appartengo. Ma facciamo un passo indietro: mi chiamo **Alba, ho 13 anni**, un cespuglio al posto dei capelli ed enormi occhiali verdi. È il primo anno che sono in campeggio senza la mamma, che non c'è più. Però il mio papà mi ha fatto un regalo bellissimo, una **bussola dorata** che le apparteneva. Anche se la sua freccia è ferma, sento che con la bussola in tasca sono al sicuro. Così, una notte, la stringo forte e decido di seguire le lucciole che mi portano davanti a un castagno. Sul tronco noto un'incisione uguale alla voglia a forma di spirale che ho sul polso. La stessa che dividevo con mamma. Proprio lì, come per magia, **si apre un portale su un luogo dove gli abitanti hanno un animale speciale come custode** e sono in armonia con la natura. Ho molto da imparare su questo mondo, ma sento che qui sono a casa. E, quando sul villaggio incombe una sciagura, sono pronta a tutto per difenderlo, anche superare le mie insicurezze!

TEMI

NATURA | ASTRONOMIA | RACCONTI
AMICIZIA | ANIMALI | PIANTE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



GEOGRAFIA



EDUCAZIONE
CIVICA



SCIENZE



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Attraverso gli occhi della protagonista, i lettori **potranno scoprire il valore del legame con la natura**, in particolare con gli animali e le piante.
 - ▶▶▶ La protagonista è una ragazzina che si è sempre sentita diversa, ma che trova il suo posto nel mondo, lanciando un **messaggio di integrazione sempre più importante nella società italiana di oggi**.
 - ▶▶▶ Arianna Craviotto è una **content creator molto amata da giovani**, definita da *Vanity Fair* **una delle tiktokker più promettenti dell'anno**.

Attività

3^a-4^a PRIMARIA

Nel mondo magico di Alba, ogni ragazzo, quando compie 13 anni, è invitato a una cerimonia in cui troverà l'animale con cui si legherà per la vita. La lettura di questo passaggio del libro può essere l'occasione per **invitare gli alunni a fare una ricerca su un animale a scelta**, disegnando e spiegando le caratteristiche alla classe.

5^a PRIMARIA

Uno dei modi in cui Alba si avvicina ai suoi nuovi amici è attraverso le fiabe che inventa. Prendendo spunto dalle storie inserite nel libro, i **maestri e le maestre possono spiegare la struttura della fiaba e provare con la classe a inventarne una**. Opzionale la **ricreazione attraverso una recita della storia**.





Alessia Piemonte è cresciuta in provincia di Milano, dove insegna, traduce e edita romanzi per ragazzi. È diplomata all'accademia di Belle Arti di Milano e ha frequentato la Scuola del fumetto. Molti suoi lavori sono apparsi sul *Corriere della Sera* e sono stati finalisti ai concorsi "Villa Celimontana Jazz Smile" e "Trasimeno Blues Cartoon Festival". *La misteriosa fabbrica dei sogni* è il suo primo romanzo.

Novità
2023



Alessia Piemonte

La misteriosa fabbrica dei sogni

A Dreamland è vietato sognare. L'unico modo per farlo è comprare un'ampolla creata dalla fantomatica e quanto mai misteriosa **Fabbrica dei sogni**. Ci sono le bottigliette verdi per sogni fantastici con gnomi, fate e nani; quelle blu per avventure con draghi e astronavi; quelle gialle per i sogni fuori dal comune. Mentre tutti pensano che non sia mai stato possibile sognare a Dreamland, **Janie crede alla leggenda secondo la quale una strega ha rubato tutti i sogni per intrappolarli nelle ampolle**. Un giorno accade l'incredibile: è esplosa la Fabbrica dei sogni! Tutti corrono nei rifugi mentre Janie si trova con il suo amico **Tommy** all'esterno. Per le strade incontrano **Billy**, un cane parlante che ha paura anche della sua ombra, e Balder, un giovane cavaliere che lotta con un drago. Janie non può credere ai suoi occhi: i protagonisti dei sogni sono diventati realtà! Questa strana combriccola decide di scoprire cosa è successo alla fabbrica. Anche se questo vuol dire trovarsi davanti una temibile strega che sembra conoscere Janie e un **segreto su sua madre**, morta tempo prima.

TEMI

FANTASIA | AVVENTURA
CONOSCENZA DI SÉ
CRESCITA | AMICIZIA | CORAGGIO
EMOZIONI | FAMIGLIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro è un **inno al potere della fantasia e delle storie**, capace di affascinare i lettori più giovani e non.
- ▶▶▶ Attraverso l'avventura il libro **pone al centro l'importanza di essere se stessi**, di trovare il coraggio delle proprie idee e dell'amicizia.
- ▶▶▶ Nella relazione della protagonista con i nonni e i genitori il libro mette **in risalto il valore della famiglia e nello stesso tempo la necessità di trovare la propria identità**.

Attività

3^a-4^a PRIMARIA

La protagonista ha perso la mamma e spera tanto di poterla rivedere nei suoi sogni, si potrebbe **chiedere agli alunni cosa vorrebbero sognare e perché**. Se c'è qualcuno di caro che vorrebbero incontrare nuovamente, oppure se c'è qualche personaggio famoso o di fantasia che, almeno in sogno, vorrebbero vedere.

5^a PRIMARIA

Il libro parte dalla premessa per la quale a Dreamland non si può sognare. Si potrebbe chiedere agli alunni di **pensare a qualcosa (un oggetto o un'attività) che amano davvero** e cosa significherebbe non poter più avere quella cosa o non compiere l'attività per guidarli a comprendere **l'importanza della libertà**.



Alessandra Tabaro è nata a Torino nel 1984 e ha sempre custodito la scrittura come un proposito segreto. Ha scelto il liceo classico per imparare a scrivere, Filosofia per non lasciarsi sfuggire i contenuti, Pedagogia perché negli occhi dei suoi bambini aveva visto il futuro. Vive a Torino, dove lavora come educatrice d'infanzia e si dedica alla scrittura delle vicende di Vitória Velluno: con Garzanti, ha già pubblicato *Vitória Velluno e la stanza delle emozioni* (2022). Ama i libri e l'aikido, ma anche ballare, ascoltare musica e, suo malgrado, scrivere di notte.



Novità
2023

Alessandra Tabaro

Vitória Velluno e la stanza delle emozioni

Vitória Velluno e la classe dei misteri

Vitória, detta Vic, si è sempre sentita inadeguata per il suo aspetto. Ma, in fondo, essere troppo alta e con un naso troppo bizzarro non è certo una stranezza se la **nuova scuola è frequentata da creature magiche**. La vera differenza che Vic sente rispetto agli altri è però un'altra: per i suoi compagni emozioni come rabbia, gioia e tristezza sono solo parole, mentre per lei, invece, è tutto confuso e non sempre riesce a comprendere cosa sta provando. Nei due libri di Alessandra Tabaro, **romanzi che insegnano il valore dell'empatia**, la protagonista Vitória si troverà ad affrontare, insieme a nuovi e fantastici amici (un fantasma che attraversa i muri, un elfo dalle orecchie a punta e due vampire che mangiano sangue animale a mensa), **numeroso avventure che la porteranno a crescere e a superare le sue più recondite paure**. Vic capirà che a volte si deve imparare a dare fiducia anche a chi sembra che ci stia voltando le spalle. Perché **ognuno ha la propria dose di emozioni da gestire, ma l'amicizia è un legame che nulla può spezzare** e che anzi tutto può sconfiggere.



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO



GEOGRAFIA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ I libri parlano del valore della diversità e del potere delle emozioni, e permettono di scoprire come il **valore della propria unicità** permetta la **crescita di sé** e l'**accettazione della propria identità**.
- ▶▶▶ I libri spingono il lettore a **riflettere su come districarsi tra le migliaia di sensazioni nuove e sconosciute che tutti provano**.
- ▶▶▶ In entrambi i romanzi si pone in risalto come l'**amicizia sia il legame che più di tutti permette di capire la propria forza**, di aprirsi agli altri, di non sentirsi soli e di affrontare le proprie paure.

Attività

1^a-2^a MEDIA

Partendo dagli esempi di emozioni provate dai personaggi del libro **gli studenti possono raccontare se anche loro hanno provato sensazioni simili e in quali contesti**, in modo tale da riconoscere le emozioni e portarle nel loro vissuto. Sempre guidati dal libro, gli alunni possono **analizzare la classe in cerca di diversità e particolarità come qualcosa che dà forza e contributi al gruppo**, proprio come avviene per i personaggi e la loro classe immaginaria.

3^a MEDIA

Dopo aver parlato con l'autrice del ricco e intricato mondo delle emozioni, gli studenti possono **compilare un loro "emozionario" in cui mettere su carta le emozioni che sentono più spesso e le sensazioni fisiche a esse associate**. L'obiettivo è conoscerle, dare loro un nome, in modo che possano fare meno paura e si possano gestire meglio. Inoltre, **confrontando le loro emozioni** con quelle dei propri compagni, possono scoprire come ognuno ha una reazione personale e diversa davanti a degli stimoli o in certe situazioni così da capire il valore della diversità e nello stesso tempo l'unicità che si nasconde in ognuno di loro.



TEMI

EMOZIONI | DIVERSITÀ | AMICIZIA
CONOSCENZA DI SÉ | CRESCITA
FAMIGLIA | FANTASIA | EMPATIA





Nadia Terranova è autrice tradotta in tutto il mondo. Ha pubblicato *Gli anni al contrario* (2015, vincitore di premi tra cui il Bagutta Opera Prima, il Brancati e l'americano The Bridge Book Award), *Addio fantasmi* (2018, finalista al Premio Strega) e *Trema la notte* (2022). Tra i suoi libri per ragazzi, *Bruno il bambino che imparò a volare* (2012, premio Napoli e premio Laura Orvieto), *Casca il mondo* (2016, finalista premio Cento), *Omero è stato qui* (2019). Con *Il segreto* (2021) ha vinto il premio Andersen 2022 ed è nella dozzina del Premio Strega Ragazze e Ragazzi. Collabora con le pagine culturali di *la Repubblica* e *La Stampa*.

Fotografia Terranova
© Sandro Messina



Nadia Terranova Il cortile delle sette fate

Certe storie iniziano così, con due protagonisti che anziché incontrarsi corrono in due direzioni diverse. **Arte** è una **gatta nera alla sua terza vita**; si è scelta il nome in onore di una dea, Artemide, l'agile e bellissima dea greca, che l'ha cresciuta e resa consapevole della propria bellezza felina e femminile, durante la prima vita. **Carmen** è una **bambina selvaggia, nata in una notte d'estate** per poi essere abbandonata in un bosco, allevata, scaldata e accudita da lupi, donnole, martore, ricci e ghiri, dai quali aveva appreso linguaggi e percorsi che gli umani non possono comprendere. Tutte e due corrono, sulle pietre del selciato di **Palermo nella notte di san Giovanni del 1586**, per sfuggire al pericolo più grande nei tempi cupi dell'**Inquisizione**: essere avvistate, catturate e condannate per stregoneria, espressione e strumento del demonio. **In un'epoca oscura e di pazzia gli uomini, i maschi, vedono nel comportamento libero di esseri femminili solo un segno del Male e operano per sopprimere, per distruggere.** Ma Palermo è anche città calda e magica che nel suo cuore racchiude un esaltante e provocatorio segreto; in una piazza, al riparo della torretta delle acque, sei donne, sei fate, danzano e coltivano piante odorose e magiche, in un vortice di profumi e canzoni ammalianti, pronte a salvare e a rendere libere per sempre una gatta nera e una bambina con le ali in fondo alle pupille.



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro approfondisce nel contesto storico cinquecentesco dell'**Italia dell'Inquisizione** i temi della **libertà**, della **differenza di genere** e delle **persecuzioni delle donne nella storia**, accusate di stregoneria.
- ▶▶▶ L'autrice, prendendo spunto dalla **leggenda palermitana delle sette fate**, ha dato vita a una favola moderna che tratta con originalità **il tema del ruolo della donna nella società patriarcale**.
- ▶▶▶ Nadia Terranova, autrice di romanzi di successo, è anche **tra le più apprezzate e premiate voci del panorama letterario italiano per ragazzi**, vincitrice del **premio Andersen 2022**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Dopo aver letto in classe con l'autrice alcuni passi del romanzo e individuato le caratteristiche delle due protagoniste, Arte e Carmen, e delle altre sei fate, ogni alunno scrive **una breve storia o realizza un disegno** in cui viene rappresentata una **scena di magia** sul modello di quelle narrate nel libro.

1^a-3^a MEDIA

La storia ha un'ambientazione precisa, l'Italia post Concilio di Trento dominata dal rigido clima di controllo della Chiesa. Dopo aver letto il romanzo e aver discusso con l'autrice in classe del **ruolo della libertà e del ruolo delle donne durante l'Inquisizione**, divisi in piccoli gruppi i ragazzi proveranno a rispondere alle domande: **"Erano veramente streghe le donne condannate? La società dell'epoca rispettava le differenze e il valore della donna? Che cosa li spaventava?"**

TEMI

AMICIZIA | RUOLO DELLA DONNA
PARITÀ DI GENERE | LIBERTÀ
DIVERSITÀ | STORIA MODERNA



Gianumberto Accinelli (Bologna 1969) è un insegnante e divulgatore scientifico specializzato in Entomologia ed Ecologia Applicata. Ospite fisso a *Il volo del mattino* su Radio DeeJay, ha pubblicato numerosi libri. Tra i più recenti ricordiamo *La meravigliosa vita delle api* (Pendragon 2016), *I fili invisibili della natura* (Lapis 2017) che in Germania ha vinto il prestigioso Premio Deutscher Jugendliteraturpreis 2018, *Breve storia di un raggio di sole. Il miracolo quotidiano della luce sul pianeta Terra* (Rizzoli 2018), e *Voci della natura. Gli insetti raccontano il mondo* (Piemme 2019).



Novità
2023

Gianumberto Accinelli

Le cassette degli animali

Storie di piccoli e geniali ingegneri naturali

Un libro ricco di **appassionanti storie vere di animali** scritte da un autore-scienziato molto amato dai bambini. **Storie avvincenti, che lasciano a bocca aperta**, perché nulla è capace di suscitare tanta meraviglia quanto la natura. Il **ragno palombaro** ruba un pezzettino di cielo e lo porta sott'acqua, per costruire la sua casa-bolla fatta null'altro che di... aria! E quell'incredibile opera di ingegneria che trasforma i fiumi in laghi? È una diga, la casa di un intraprendente roditore: volete conoscere la storia del **castoro**? E la storia della **cicogna** che vive sui comignoli, della **vespa calabrone** che fabbrica la carta, dell'**uccello tessitore** che vive in condominio, della labirintica metropoli sotterranea delle **termiti**? E quella delle **formiche** che tessono la seta per costruire sugli alberi case con le pareti di foglie?

TEMI

ANIMALI | NATURA
AMBIENTE | GREEN



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



SCIENZE



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro è **scritto da un autore-scienziato specializzato in eco-narrazione e bravissimo a comunicare con i bambini**, che, con un **linguaggio adatto ai lettori più piccoli**, è in grado di **avvicinarli e appassionarli al mondo degli animali**.
- ▶▶▶ È un libro gioco con grandi finestrelle, che **permette all'insegnante di far conoscere le caratteristiche di alcuni animali del mondo in una prospettiva ludica**.
- ▶▶▶ Il libro è **ricco di stupende fotografie e tantissime illustrazioni**, ma soprattutto di storie vere che lasciano a bocca aperta.

Attività

1^a-3^a PRIMARIA

Dopo aver individuato i **diversi animali protagonisti del libro e le loro caratteristiche**, ogni alunno racconta il rapporto che lo lega alla natura e agli animali. Poi sceglie un animale del libro che lo ha colpito o il suo animale preferito e fa un **disegno** da mostrare all'autore del libro.

3^a-4^a PRIMARIA

Il libro porta i giovani lettori **attraverso bellissime immagini e attività** alla scoperta del mondo degli animali e della natura. Prima dell'incontro con l'autore la classe vota l'animale più ingegnoso del libro e crea un cartellone colorato che **rappresenti le storie di questi "geniali" ingegneri naturali**.



Giulia Gubellini è nata nel 1989 a Bologna. Nel 2015, con il romanzo d'esordio *Under*, ha vinto il Premio Brancati nella sezione giovani. Nel 2021, con *Il segreto di Avium*, si è aggiudicata il Premio Selezione Bancarellino. Autrice e ghostwriter di numerosi libri per ragazzi, ha collaborato con Stef&Phere alla scrittura della saga bestseller *Timeport*.



Giulia Gubellini Il segreto di Avium

Chiunque, guardando **Giglio e Rosa**, capirebbe che sono fratelli. Chi li conosce potrebbe anche aggiungere che i ragazzi condividono una certa dose di audacia e un discreto talento nel cacciarsi nei guai. In fondo a una scala c'è una porta. Giglio ha in tasca la chiave che può aprirla, Rosa controlla che il corridoio sia tranquillo. Nessuno, all'istituto, sa da dove vengano i due ragazzi, né chi li abbia abbandonati. Sono orfani. La chiave entra e gira. Nella stanza trovano un cofanetto di legno, con incise le lettere G e R. All'interno due ciondoli gemelli, da unire tra loro. È così che un treno cade dal cielo, per accompagnare **Giglio e Rosa verso l'avventura più importante della loro vita**. Solcano cieli, fendono nuvole fino a un'isola che fluttua nell'aria: **un mondo fantastico che li mette subito in pericolo, perché uomini 'alati' come uccelli li vogliono catturare**. Grazie all'aiuto dei ribelli della Fenice, i giovani riescono a sfuggire ai Gendarmi. Su Avium, la terra che li ospita, loro sono dei Senza Piume e per questo clandestini. Devono riuscire a tornare a casa, ma Avium era nel loro destino e durante questo viaggio, meraviglioso e ricco di insidie, scopriranno perché. **Il valore della famiglia e delle proprie radici, l'eterna lotta tra il bene e il male, l'integrazione dei popoli e delle culture...**

TEMI

AMICIZIA | INTEGRAZIONE
DIVERSITÀ | PERSEVERANZA
LOTTA ALL'INGIUSTIZIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Perché l'autrice tratta temi importanti come il **valore dell'amicizia** e delle proprie **radici**, l'**integrazione** dei popoli e delle culture, dell'accettazione della **diversità**.
- ▶▶▶ Perché, attraverso una storia fantastica, **il romanzo permette ai ragazzi di parlare dell'importanza della perseveranza e della volontà**, della lotta alle ingiustizie.
- ▶▶▶ Perché permette di **approfondire il genere fantasy**: sali a bordo di un treno volante, gusta una Frizzatempesta, doma le correnti su un Cavalcaspifferi, scopri il tuo coraggio con un Introscopio. Impara a controllare i Volit con la tua volontà e a usarli in battaglia.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Dopo aver parlato del libro, si consegna a ogni bambino **un'apposita scheda in cui creare la carta d'identità del proprio abitante di Avium** (scegliendo fra Alati, Spennacchiati, Senza Piume, Ancestrali). Dopo che hanno completato si discute insieme della **bellezza della diversità e di come ogni punto di vista sia importante**.

5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

A partire dal romanzo, insieme all'autrice si scoprono le **caratteristiche del genere fantasy e si gettano le basi per la stesura di un racconto fantastico**. Gli alunni vengono quindi divisi in gruppi e a ogni gruppo viene consegnata una scheda e un compito specifico: creare il protagonista, l'antagonista, la spalla, il mondo...

1^a-3^a MEDIA

Durante l'incontro con l'autrice verrà stimolata la **riflessione sul ruolo della diversità e dell'integrazione nella società**. Gli studenti, a turno, parleranno di quei pregiudizi che li hanno toccati in prima persona. Verrà poi avviata una discussione su come affrontarli.





Daniele Palmieri ha 26 anni ed è laureato e specializzato in Scienze filosofiche. Ama scrivere sia in prosa che in versi e gestisce il blog Nero d'inchiostro. Per Magazzini Salani ha pubblicato *Diario di un cinico gatto*, *Storia di un gatto bibliotecario*, *Il gatto, il mago e l'inquisitore* e *Il richiamo della lince*.

DELLO STESSO AUTORE



Diario di un cinico gatto



Il gatto, il mago e l'inquisitore



Il richiamo della lince



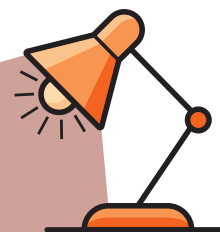
Daniele Palmieri

Storia di un gatto bibliotecario

Questa è la storia di una **Biblioteca che esiste da secoli**, in cui da sempre il custode umano è affiancato da un guardiano felino; dove **i gatti si trasmettono la conoscenza delle lingue**, di tutto il sapere contenuto nei libri e di molte, infinite altre cose. Questa è la storia di un gatto, un "gatto delle sabbie", nato vicino al Nilo e alle dune. Rapito da cucciolo e approdato alla Biblioteca, viene battezzato dalla gatta Iside con il nome di Jorge Luis, iniziando il suo **apprendistato di Gatto bibliotecario**. Questa è la storia dei **misteri e dei segreti nascosti nella Biblioteca** e di come Jorge Luis li scopre, trovando al tempo stesso il senso del proprio nome, della propria storia e di tutte le storie contenute nei libri della Biblioteca. Perché, come scriveva un altro celebre "Jorge Luis", **ogni storia non è altro che la riproposizione di quattro storie: la storia di un viaggio, di un sacrificio, di una ricerca e di un assedio**.

TEMI

AVVENTURA | FANTASIA
LIBRI | LETTURA | ANIMALI



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO



SCIENZE



STORIA



ARTE
E IMMAGINE

Perché
consigliare
il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- È un romanzo perfetto per chi ama gli **animali**, i **gatti** in particolare, e la **lettura**.
 - Il romanzo fa riflettere sul **valore dei libri** e delle **biblioteche**.
 - Si tratta di una storia carica di **mistero e avventura**, in grado di **appassionare tutti i lettori**, anche i più giovani e quelli che leggono di meno.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Il gatto è l'animale protagonista del romanzo. In previsione o partendo da una riflessione durante l'incontro gli alunni possono svolgere **una ricerca interdisciplinare sul gatto**, che può essere di **storia** (i gatti nell'antichità fino ai giorni nostri), **scienze** (le diverse razze feline o le caratteristiche del gatto), **italiano** o **arte** (famosi gatti nei libri o nei quadri)...

1^a-2^a MEDIA

Insieme all'autore vengono fatti **emergere trama, temi, caratteristiche del romanzo e dei suoi protagonisti**. Ogni alunno poi sceglie un genere letterario affrontato in classe (fiaba, favola, avventura, fantasy, giallo, horror...) e costruisce una scaletta per **creare un breve racconto che abbia per protagonista il gatto Jorge Luis**.

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Il libro tocca un tema fondamentale come l'**importanza delle biblioteche**. Dopo aver ripercorso con l'autore la trama del libro, gli alunni a turno parleranno del loro rapporto coi libri. Durante l'incontro **si rifletterà sulla funzione e il valore sociale delle biblioteche**. Insieme agli insegnanti si può poi **progettare una nuova biblioteca della scuola** o un suo miglioramento.





Camilla Ronzullo è nata a Milano sul finire degli anni Settanta. Si è laureata in Storia e Critica del Cinema, è diventata giornalista e scrive senza posa da che ne abbia memoria. Ama fare colazione, collezionare ricordi futuri e dedicarsi al progetto "Zelda was a writer" che, con il tempo, è diventato un punto di riferimento per amanti delle parole scattate e delle immagini scritte. Ha ideato e gestisce con immutato slancio il "BookeaterClub", un club di lettura per mangiatori di libri. Per Magazzini Salani ha pubblicato nel 2018 *La misura di tutto*.



Zelda was a writer

Diario dei Ricordi Futuri

Il *Diario dei Ricordi Futuri* è un manuale che nasce dal desiderio di condividere una serie di esperienze creative dopo dieci anni del progetto **Zelda was a writer**. In questo **viaggio attraverso il tempo e lo spazio della nostra fantasia**, l'autrice ci tiene per mano in compagnia di alcuni tra i più grandi **numi tutelari dell'arte, della letteratura e dello spettacolo**. Questi maestri della creatività ci fanno scoprire **un nuovo angolo di noi stessi**, forse quello più colorato di tutti, grazie a esercizi, consigli, scarabocchi e attività da eseguire a cuor leggero, senza giudizi e senza pensieri.

Il primo diario della persona creativa che vuoi diventare!

TEMI

CONOSCENZA DI SÉ | FANTASIA
RIFLESSIONE | INTROSPEZIONE
CURIOSITÀ | ITALO CALVINO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO



STORIA



ARTE
E IMMAGINE



TECNOLOGIA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Perché mostra come la **creatività** rappresenti un modo fertile per **affrontare la vita con leggerezza**.
- ▶▶▶ L'autrice ha realizzato un libro che permette al lettore la possibilità di compiere un **viaggio di introspezione, interattivo e personalizzabile**.
- ▶▶▶ Permette di far **conoscere**, in un modo accessibile a tutti gli studenti, **grandi autori, artisti e uomini di cultura**, in grado di incidere profondamente sul **percorso umano** del singolo.

Attività

5ª PRIMARIA | 1ª MEDIA

La creatività ha di per sé un **fantastico potere rivoluzionario**. È più di un passatempo per bambini o lo sfogo degli artisti. La creatività è invece alla portata di tutti, anche di coloro che ritengono di non avere gusto estetico o manualità. Stimola cura ed empatia, e **permette a tutti di lavorare con fantasia e slancio sulla propria personalità**. Sulla base delle attività proposte nel libro, durante l'incontro l'alunno individua le sue caratteristiche e quindi **costruisce una creativa e originalissima carta d'identità**.

2ª-3ª MEDIA

Il libro propone **diverse attività creative** come, per esempio, il gioco "Strappa la paura" o quello "Ricamare le parole", oppure la creazione del dado delle decisioni difficili, il racconto e l'analisi dei Tarocchi. Al termine di questo **percorso di introspezione**, mettendo insieme i pezzi sparsi delle diverse creazioni, i ragazzi possono costruire il **diario dei ricordi futuri** legato al proprio anno scolastico. Insieme all'insegnante poi rifletteranno sul loro **carattere** e sulle **emozioni** che provano.



DANIELE CELLA

è nato a Roma nel 1980. Oggi vive e lavora a Mosca. Viaggiatore instancabile, trae costante ispirazione dalle sue avventure in giro per il mondo. Da sempre amante del genere fantasy, ama inventare storie.

ALESSIO MANNESCHI

è nato a Roma nel 1981. Appassionato di musica e giochi di ruolo, che contribuiscono a ispirare le sue storie, sin da bambino si è avvicinato al mondo del fantasy, prima da lettore e poi da autore di racconti.



Daniele Cella e Alessio Manneschi

Jake Foster e il segreto della lanterna

Jake Foster e la minaccia dei grengor

In una giornata come tante altre, un incidente d'auto sconvolge la vita di **Jake Foster**. Dopo la morte del padre, al bambino non resta che abituarsi a una nuova quotidianità, da trascorrere nello squallido orfanotrofio Glestin. I **bulli** non sono l'unico pericolo che si aggira lungo i corridoi ammuffiti dell'istituto. Un **compagno** di classe, infatti, è appena **scomparso** nel nulla e nella sua sparizione sembra coinvolto **un nuovo, sinistro insegnante**. In questo mistero c'entrano forse qualcosa anche le strane voci che provengono dal vecchio pozzo abbandonato? Jake è deciso a scoprirlo per proteggere se stesso e i suoi amici. Per farlo dovrà lasciarsi alle spalle tutto ciò che conosce e intraprendere un **viaggio in un mondo ignoto e favoloso**, pervaso di magia e pericoli, e abitato da creature con poteri straordinari. Ad accompagnarlo solo una **lanterna**, a cui lo unisce un legame speciale. Un nuovo universo fantasy, pronto a incantare i lettori con personaggi indimenticabili e avventure piene di sorprese. Una **storia di amicizia e inclusione**, oltre ogni diversità, che insegna a superare le paure e a coltivare il coraggio.

Nella seconda avventura **Jake Foster** dovrà affrontare un essere spietato, Il Supremo, che già da tempo è sulle sue tracce insieme ai suoi temibili grengor per impossessarsi dell'immenso potere che Jake nasconde.



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Il romanzo, avvincente, appassionante e pieno di mistero, pone in primo piano temi fondamentali come **l'amicizia, l'inclusione e il bullismo**.
- ▶▶▶ Il romanzo appartiene al **fantasy**, genere tra i **più amati e letti dai giovani**.
- ▶▶▶ Il libro è adatto anche ai **lettori più piccoli**, della scuola primaria.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA

Come emerge dal romanzo, Jake, il protagonista, ha un **rapporto speciale con una lanterna**. Durante l'incontro gli studenti racconteranno del **rapporto speciale o affettivo** che li lega a un oggetto, gioco o indumento in particolare. Nella seconda parte dell'incontro possono anche **disegnarlo** e, con la fantasia e la creatività, immaginarsi che diventi un **oggetto magico** in grado di garantire un superpotere.

5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

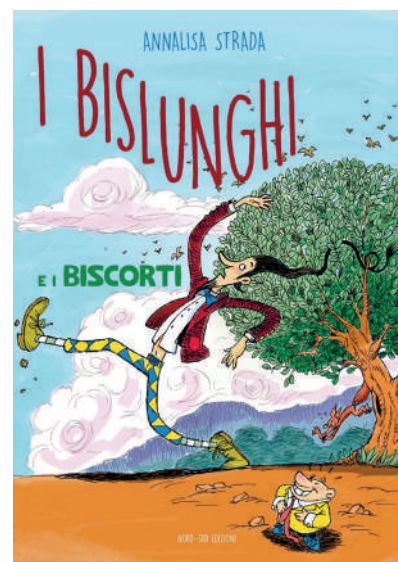
Il romanzo racconta una grande avventura, che è al tempo stesso una **storia di amicizia e di inclusione**. Insieme agli autori i ragazzi, divisi per gruppi, provano a **scrivere o ideare un loro racconto fantasy di classe**, che riesca a veicolare un messaggio così importante.

TEMI

AVVENTURA | MISTERO
AMICIZIA
BULLISMO | SCUOLA



Annalisa Strada è autrice di libri per bambini e ragazzi e docente di Lettere alla secondaria di primo grado. Publica con i principali editori e ha ricevuto diversi premi, tra i quali il Gigante delle Langhe, il Premio Arpino, il Premio Andersen (miglior libro over 15), il Premio Cento e il Selezione Bancarellino. Molti suoi titoli sono stati tradotti in varie lingue.



Annalisa Strada

I Bislunghi e i Biscorti

I **Bislunghi** abitano vicino ai **Biscorti**, tanto diversi da loro. I due popoli sono stanchi della pace che regna sovrana da tempo e **provano a farsi la guerra, ma non riescono**. Si accaniscono, si lambiccano per sopraffarsi a vicenda, ma alla fine una raffica di straordinari eventi li porta a una **riconciliazione** che potrebbe durare per sempre (o quasi).

TEMI

AMICIZIA | GUERRA
FANTASIA
RAPPORTI TRA I POPOLI



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Il libro è divertente e **ridere fa leggere più volentieri**.
 - ▶▶▶ Viene affrontato il **tema della guerra e i contrasti che possono nascere** da quelle differenze che esistono solo agli occhi di chi non sa guardare.
 - ▶▶▶ Perché i Bislunghi e i Biscorti scoprono che le ragioni del cuore possono sposare quelle della testa e insieme fanno nascere il **buonsenso**: l'arma segreta che risolve tutti i problemi.

Attività

2^a-4^a PRIMARIA

Dopo aver parlato della vicenda raccontata nel libro la classe proverà a realizzare una **nuova copertina per il libro**.

Potrà poi **aggiungere un nuovo capitolo** per raccontare la vita dei due bambini la cui nascita risolve il conflitto.



3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

È sempre vero che le differenze sono inconciliabili? Dopo aver affrontato i temi del libro e ripercorso gli eventi principali raccontati, gli alunni, divisi in gruppi, si eserciteranno a **descrivere la giornata di un Biscorto** a casa di un Bislungo e quella di un Bislungo a casa di un Biscorto, facendo emergere le differenze e i punti in comune.





Laureato in Giurisprudenza e dottore di ricerca in Diritto europeo dei contratti, scrive per diversi giornali. Ha ideato e fondato il movimento letterario veneto Sugarpulp, ed è direttore artistico dello Sugarpulp Festival. Fra i suoi libri, la saga de *I Medici* (*Una dinastia al potere, Un uomo al potere, Una regina al potere e Decadenza di una famiglia*), *Le sette dinastie*, *La corona del potere*, *Il caso dell'angelo sterminatore*, *I cavalieri del Nord* e *Dante enigma*.



Matteo Strukul

Paolo e Francesca *Romanzo di un amore*

Nell'Italia medievale si consuma una delle più grandi storie d'amore di sempre: quella fra **Paolo Malatesta e Francesca da Rimini**. Raccontata dal Sommo Poeta nel canto V dell'*Inferno* della Divina Commedia, **la passione fra i giovani amanti è divenuta leggenda**. La loro storia trova in questo testo una **nuova versione pensata per i ragazzi** che, pur attenta a mantenere un respiro storico, è animata da un ritmo cinematografico e contemporaneo, e racconta i due protagonisti nella loro passione lacerante e contrastata, segreta e totalizzante e ci restituisce **un vero e proprio inno all'amore**. *Paolo e Francesca celebra lo splendore dell'Italia del tempo, delle sue corti, dei costumi, dei modi*, e fra tornei e inseguimenti, segreti e disvelamenti, pone al centro i sentimenti, all'interno di una **ricostruzione storica rigorosissima e altamente documentata**.

TEMI

MEDIOEVO | DANTE
AMORE | EMOZIONI



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Il testo, **pensato e scritto per i ragazzi**, è opera di uno dei più amati e letti **romanzieri storici** del panorama letterario italiano.
- ▶▶▶ Il romanzo permette di **avvicinare i ragazzi alla conoscenza della società medievale**, mostrandogliela da un punto di vista nuovo e senz'altro coinvolgente.
- ▶▶▶ Il libro permette di affrontare in classe un tema che la scuola non può ignorare come quello dell'**educazione all'amore, alla sessualità e all'affettività**.

Attività

1^a-2^a MEDIA

La storia d'amore di Paolo e Francesca si colloca in un tempo ben definito, l'**età medievale** che l'autore ricostruisce con perizia storica. Durante l'incontro con l'autore i ragazzi individueranno **gli aspetti e i costumi tipicamente medievali** che compaiono nel romanzo e che stanno studiando o hanno studiato, facendo poi un **raffronto tra la società del Medioevo e la nostra**. Possono aiutarsi con domande come: Quali abitudini e quali valori conserviamo ancora oggi? E in cosa siamo progrediti? Qual è il ruolo della donna nella società medievale?

2^a-3^a MEDIA

L'amore in adolescenza è di solito assoluto, veloce, portatore di **emozioni spiazzanti, difficili da gestire**. Come la bufera che in Dante sospinge Paolo e Francesca, i giovani innamorati sono in balia di sentimenti contrastanti, dalla gioia di vedere l'amato/a alla paura del rifiuto e al senso di inadeguatezza. Prendendo spunto dalle tappe del celebre amore dei protagonisti del romanzo, i ragazzi **provano a immaginarsi come sarà la propria o una ipotetica relazione di coppia**, dal primo momento dell'incontro allo stare insieme dopo lungo tempo. Ne discutono in classe con l'autore, soffermandosi sulla **gestione delle emozioni tipiche (felicità, aspettative, gelosie, paure)**, **ma ampliandola a temi di stretta attualità**, quali i comuni stereotipi legati al genere e al ruolo, o ai messaggi pubblicitari prodotti da mass media e social sulla sessualità e affettività.



IDEALE
PER LA GIORNATA
MONDIALE
DELLA TERRA,
22 APRILE

CAROLA BENEDETTO

è indologa, autrice
e regista.

LUCIANA CILIENTO

è traduttrice e interprete,
condirettrice del festival
"Per sentieri e remiganti".

Insieme hanno scritto nel
2018 *La terra non è mai
sporca* (Add Editore) e nel
2019 *Storie per ragazze e
ragazzi che vogliono salvare
il mondo* (DeA Planeta) i cui
diritti di traduzione sono stati
venduti in 7 Paesi.
Come consulenti scientifiche,
sono ospiti del programma
Overland di Rai1.



Novità
2023

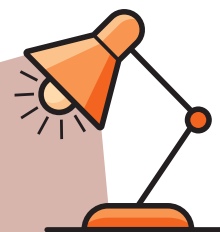
Carola Benedetto e Luciana Ciliento

I viaggi di Mia Le meraviglie della Terra Alla scoperta dell'acqua

Una notte, mentre l'undicenne Mia dorme, un pipistrello dagli occhi grandi e dolcissimi, **Trello**, la invita a fare un viaggio alla **scoperta delle Meraviglie della Terra**. Come fa il ragno Ar Acno a tessere una ragnatela tanto grande da attraversare un fiume? E perché gli scarabei come Meo fanno rotolare di continuo strane palline di "Preziosa"? E ancora, come è possibile fare a gara di sputi con una capretta? In **un viaggio indimenticabile, dal Madagascar al Marocco, dall'Australia alla Cina**, Mia incontrerà creature curiose, esotiche e affascinanti, destinate a restare nel suo cuore. Tornata in città, Mia non fa in tempo a riprendere la sua vita che Trello la invita a compiere un **nuovo viaggio**, questa volta **alla scoperta dell'acqua** e delle creature che vi abitano. Come fanno le tartarughe a scegliere se nascere maschio o femmina? Davvero le alghe mangiano la cacca delle balene? E come fanno i rospi a corteggiare le rospi? In un nuovo, indimenticabile viaggio Mia **scoprirà i segreti delle straordinarie creature che popolano mari e fiumi**.

TEMI

NATURA | AMBIENTE | CRESCITA
FAMIGLIA | RISPETTO DELLA DIVERSITÀ



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



SCIENZE



GEOGRAFIA



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA



ARTE
E IMMAGINE

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Le avventure di Mia vogliono ispirare i giovani lettori a una visione più consapevole del rapporto uomo-natura, con uno sguardo agli **Obiettivi dell'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile**. Nel primo libro della serie sono trattati:

- ✓ N. 3 Salute e benessere (epidemia da contatto con animali);
- ✓ N. 4 Istruzione di qualità (Mia fa esperienza dell'importanza dell'istruzione anche nel mondo animale, e dichiara la sua importanza per tutte le bambine e i bambini del Pianeta);
- ✓ N. 5 Parità di genere (Mia gioca a calcio, fa skate, dimostra di sentirsi libera di sperimentare qualsiasi ruolo nella società);
- ✓ N. 11 Città e comunità sostenibili;
- ✓ N. 13 Lotta contro il cambiamento climatico;
- ✓ N. 15 La vita sulla Terra.



Attività

4^a-5^a PRIMARIA

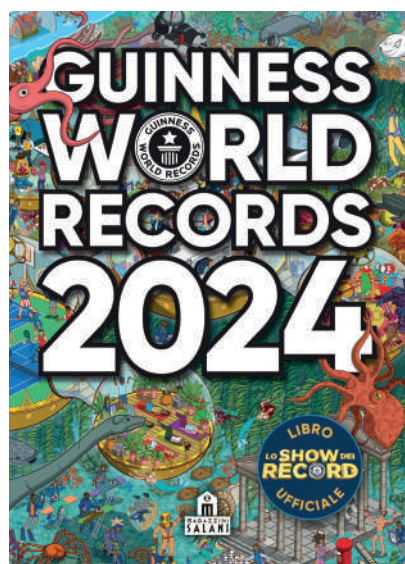
Partendo dalla lettura interpretata delle avventure straordinarie di Mia, i ragazzi saranno **coinvolti nell'invenzione di un racconto collettivo**. Divertendosi tra colpi di scena e linguaggi inventati, con l'aiuto delle autrici daranno vita a una **serie di dialoghi dal sapore green**, che parlano di biodiversità e della nostra appartenenza al bellissimo Pianeta che ci ospita.



4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

I viaggi di Mia narrano veri aspetti della natura e della vita di piante e animali, dando **spunto di riflessione di carattere scientifico e geografico**. Nel contempo toccano temi di grande attualità, dall'importanza della **biodiversità** al rispetto degli ambienti selvatici, dal riscaldamento globale all'economia circolare. **Le storie saranno narrate e scomposte seguendo la traccia del viaggio dell'eroina**, tra ostacoli, aiutanti, incontro con il mondo straordinario e crescita del personaggio, per ricostruirne una collettiva in tema con le avventure di Mia.





In libreria
a settembre

Guinness World Records 2024

Guinness World Records è il **libro a pubblicazione annuale più venduto al mondo**. L'edizione del 2024 fornisce un'affascinante istantanea del mondo di oggi e incoraggia i lettori a partecipare attivamente ai record in cerca di ciò che potrebbe ispirarli a fare la differenza.

Nel volume, aggiornato con i nuovi record e con una grafica rinnovata rispetto alle edizioni precedenti, **si affronta un viaggio tra i record più incredibili mai realizzati** nel corso di **undici nuovi capitoli**, quest'anno dedicati al mondo acquatico e in particolar modo al tema dell'anno: **l'oceano**.

I capitoli all'interno del libro:

1. Mondo acquatico
2. Vita acquatica
3. Esseri umani
4. Hall of fame
5. Recordologia
6. Esperienze incredibili
7. Storia
8. Scienza e tecnologia
9. Arte e media
10. Videogiochi
11. Sport

Guinness World Records 2024, che quest'anno si lega ancora più strettamente al noto **programma televisivo di successo Lo show dei record condotto su Canale 5 da Gerry Scotti**, si rivela un utile punto di partenza per **costruire, in classe o a casa, un percorso nuovo e stimolante**. Attraverso le curiosità e le storie presentate nel volume, i ragazzi si possono **interessare e avvicinare ai grandi temi del mondo moderno**, dal superamento delle frontiere all'inclusione, dalla sostenibilità al rispetto della biodiversità.

Il meglio del nostro catalogo,
adatto alle letture dei ragazzi
per l'estate o durante l'anno, perché...

Lettori si diventa!



Per organizzare
un evento legato
al Guinness
World Records,
richiedi maggiori
informazioni alla mail:

lettorisidiventa@salani.it



Photography Debra Hurford Brown
J.K. Rowling 2018

J.K. Rowling, autrice della saga di Harry Potter, ha scritto anche i tre libri della Biblioteca di Hogwarts, per beneficenza: *Il Quidditch attraverso i secoli*, *Gli Animali Fantastici: dove trovarli* (a sostegno di Comic Relief e Lumos) e *Le Fiabe di Beda il Bardo* (a sostegno di Lumos). È co-autrice dell'opera teatrale *Harry Potter e la Maledizione dell'Erede*, che ha debuttato a Londra nel 2016 e a Broadway nel 2018, e autrice della sceneggiatura dei film della serie *Animali Fantastici*, ispirati al racconto del Magizoologo Newt Scamander. Ha scritto anche un romanzo per adulti, *Il seggio vacante*, oltre a una serie di gialli sotto lo pseudonimo di Robert Galbraith. È stata insignita dell'Ordine dell'Impero Britannico (OBE) per il suo prezioso contributo alla letteratura per ragazzi, e ha ricevuto numerosi altri premi e onorificenze, tra cui la Legion d'onore francese e il Premio Hans Christian Andersen. L'ultima sua opera è la storia *Il Maialino di Natale*.



Illustrazione di copertina e progetto grafico
Jim Field

Il Maialino di Natale

Jack adora il suo maialino di pezza, Mimalino, detto Lino. È sempre lì per lui, nei giorni belli e in quelli brutti. Una vigilia di Natale, però, succede una cosa terribile: Lino si perde. Ma la vigilia di Natale è il giorno dei miracoli e delle cause perse, è la notte in cui tutto può prendere vita... anche i giocattoli. Jack e il suo nuovo pupazzo, *il Maialino di Natale* (fastidioso sostituto fresco di negozio), si imbarcano in un piano audace. Insieme intraprenderanno un viaggio mozzafiato nella Terra dei Perduti, dove - con l'aiuto di un portapranzo parlante, di una bussola coraggiosa e di un essere alato di nome Speranza - cercheranno di salvare il miglior amico che Jack abbia mai avuto dal terribile Perdente: un mostro fatto di rottami che divora ogni cosa...

«Dal genio creativo di J.K. Rowling,
una delle più belle storie di Natale mai scritte!
Con le bellissime illustrazioni del pluripremiato artista Jim Field,
Il Maialino di Natale è destinato a diventare un classico
amato da adulti e bambini».



Illustrazione di copertina e progetto grafico
Hodder & Stoughton, 2020

L'ickabog

**ALTO COME DUE CAVALLI,
OCCHI INFUOCATI,
ARTIGLI AFFILATI COME RASOI.
L'ICKABOG STA ARRIVANDO...**



C'era una volta un regno chiamato Cornucopia. Una minuscola nazione ricca e prospera, famosa per i suoi formaggi, gli ottimi vini, i dolci deliziosi e le salsicce succulente. Sul trono siede un sovrano benevolo, Re Teo il Temerario, le cui giornate trascorrono pigre, tra banchetti sontuosi e battute di caccia, con la fida compagnia dei suoi lord, Scaracchino e Flappone.

Tutto è perfetto... O quasi. Secondo la leggenda, infatti, un terribile mostro è in agguato nelle Paludi del Nord. Ogni persona di buon senso sa che l'ickabog è solo una leggenda inventata per spaventare i bambini. Ma le leggende sono strane e a volte prendono una vita propria... Quando questo accade, toccherà a due giovani amici, Robi e Margherita, affrontare un'incredibile avventura e svelare una volta per tutte dove si nasconde il vero mostro. Solo così speranza e felicità potranno tornare a Cornucopia.



Una fiaba straordinaria, scritta da una delle più grandi narratrici di sempre, sul potere della **speranza**, dell'**amicizia** e della **verità** e il loro trionfo a dispetto di ogni sventura. Una storia che piccoli e grandi lettori vorranno leggere e rileggere in un'edizione regalo, arricchita dalle **illustrazioni a colori** dei giovani vincitori del Torneo per le illustrazioni dell'*ickabog*.



Harry Potter



WIZARDING
WORLD

J.K. ROWLING

La prima uscita nel maggio del 1998 di **Harry Potter e la Pietra Filosofale** di **J.K. Rowling** è stata un grandissimo successo editoriale, che ha reso i romanzi del giovane mago Harry Potter uno dei più grandi fenomeni letterari di ogni tempo. La saga, venduta in più di 500 milioni di copie, tradotta in ottanta lingue e trasposta in otto film di successo planetario, è costituita da sette volumi: **Harry Potter e la Pietra Filosofale**, **Harry Potter e la Camera dei Segreti**, **Harry Potter e il Prigioniero di Azkaban**, **Harry Potter e il Calice di Fuoco**, **Harry Potter e l'Ordine della Fenice**, **Harry Potter e il Principe Mezzosangue** e **Harry Potter e i Doni della Morte**.

Letti in tutto il mondo, i libri di Harry Potter portano genitori e figli alla scoperta di un universo fantastico che è già parte dell'immaginario collettivo.

Progetto grafico di Jonny Duddle



Harry Potter e la Pietra Filosofale.
Tutto comincia da qui. Harry Potter, undicenne con una cicatrice a forma di saetta sulla fronte, in grado di provocare strani fenomeni, scopre la sua natura e il suo destino, e il mondo misterioso cui di diritto appartiene, quello della magia.



Harry Potter e la Camera dei Segreti.
Harry Potter è ormai celebre: durante il primo anno alla Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts ha sconfitto il terribile Voldemort, vendicando la morte dei suoi genitori e coprendosi di gloria. Ma una spaventosa minaccia incombe sulla scuola...



Harry Potter e il Prigioniero di Azkaban.
La Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts è in pericolo. Sirius Black, il famigerato assassino, è evaso dalla prigione di Azkaban. È a caccia e la sua preda è proprio a Hogwarts, dove Harry e i suoi amici stanno per cominciare il loro terzo anno.



Harry Potter e il Calice di Fuoco.
Il volume centrale della serie vede Harry ormai mago adolescente, che vuole andarsene dalla casa dei Dursley e vuole sognare la Cercatrice di Corvonero per cui ha una cotta tremenda... E poi vuole scoprire di più sulla grande competizione che si terrà a Hogwarts e che non si svolge da cento anni.



Harry Potter e l'Ordine della Fenice.
Il quinto anno a Hogwarts si annuncia carico di sfide difficili per Harry Potter: Lord Voldemort è tornato. Che cosa succederà ora che il Signore Oscuro è di nuovo in pieno possesso dei suoi terrificanti poteri?



Harry Potter e il Principe Mezzosangue.
È il sesto anno a Hogwarts e per Harry niente è più come prima. L'ultimo legame con la sua famiglia è troncato, perfino la scuola non è la dimora accogliente di un tempo. Voldemort ha radunato le sue forze e nessuno può più negare il suo ritorno. Harry capisce che è arrivato il momento di affrontare il suo destino.



Harry Potter e i Doni della Morte.
Il confronto finale con Voldemort è imminente, una grande battaglia è alle porte e Harry, con coraggio, compirà ciò che dev'essere fatto. Ogni pezzo del puzzle torna al suo posto, gli enigmi si risolvono e, troppo presto, si arriva alla conclusione.



Scrittrice svedese per ragazzi. Ignorata all'esordio, ha conquistato fama internazionale con i racconti di *Pippi Calzelunghe* (1945), una bambina che vive sola e sovverte l'«ordine» stabilito dagli adulti. Il Junnibacken di Stoccolma («Poggio di giugno», il parco per bambini) celebra gli amatissimi racconti della scrittrice.



PIPPI CALZELUNGHE

Pippi Calzelunghe è una ragazza forte, allegra, furba e ricchissima: vive sola a Villa Villacolle e non ha paura di niente; sta benissimo senza genitori, perché così nessuno le dice quando andare a letto o le insegna le buone maniere. Per festeggiare lo speciale anniversario dei 75 anni, una nuova edizione integrale, con otto capitoli in più.



KALLE BLOMKVIST IL GRANDE DETECTIVE

Kalle Blomkvist vuole diventare un grande detective: ha intuito, una fidata lente d'ingrandimento e una pipa (vuota) sempre tra i denti. Non è nato dove omicidi e sparatorie sono all'ordine del giorno, ma vive in una tranquilla città della Svezia. Un giorno però arriva il sospetto zio Einar. Cosa lo lega ai due loschi figuri comparsi in città? E al furto di gioielli?



EMIL

Emil vive in una tranquilla casa di campagna, ma riesce a mettersi nei guai. Ficca la testa in una zuppiera e rimane incastrato, issa la sorellina Ida in cima all'asta della bandiera, o si mette a fare una tale baldoria al paese che i contadini decidono di organizzare una colletta per spedirlo in America e liberarsi di lui.



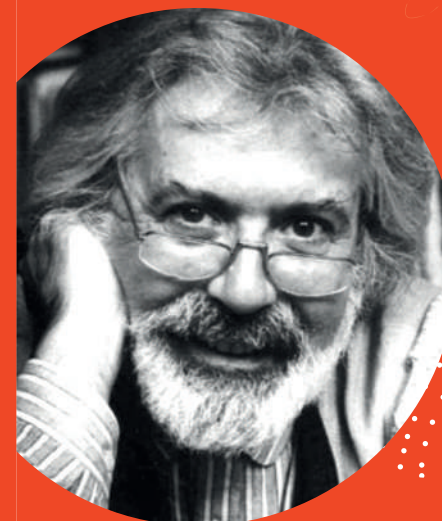
KARLSSON SUL TETTO

A volte è un po' triste essere Fratellino, il più piccolo della famiglia. Per fortuna c'è Karlsson, che abita in una casetta sul tetto. Karlsson ha un'elica sulla schiena e può volare fino alla finestra di Fratellino. Avere Karlsson per amico è persino meglio che possedere un cane, perché Karlsson è meglio di tutto.



RASMUS E IL VAGABONDO

Un libro per chi vorrebbe vagabondare per il mondo in compagnia del più buffo e generoso compagno di viaggio, ma anche per chi desidera il tepore della casa davanti al fuoco, con un gattino nero in braccio. Un libro splendido, che ha meritato il Premio Internazionale Andersen, il Nobel della Letteratura per ragazzi.



Michael Ende, figlio del pittore surrealista Edgar, è nato in Germania nel 1929 ed è morto nel 1995. Il suo primo romanzo, *Momo*, e *La Storia Infinita* sono diventati dei bestseller internazionali e da entrambi sono stati tratti dei film di successo.



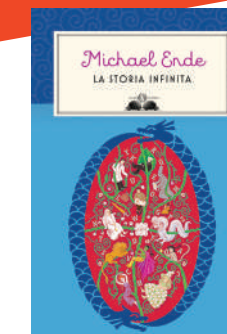
A SCUOLA DI MAGIA

Ende ci porta con sé nel Regno dei Desideri, dove nelle scuole si insegna a fare magia. Prende bonariamente in giro l'insistenza dei piccoli, snervanti 'chiediperché'. Ci confonde con la logica funambolica di Niso e Naso. E infine ci fa scoprire con l'orsetto Lavabile qual è il senso della vita. Una raccolta di storie in bilico tra la naturalezza del fantastico e il nonsense del quotidiano, percorse da un gusto unico per i paradossi della lingua.



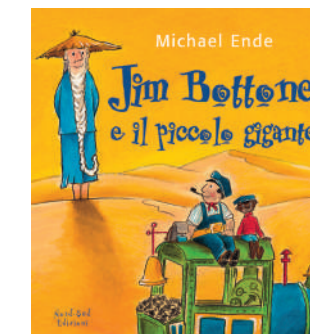
LA NOTTE DEI DESIDERI

Le sorti dell'umanità sono nelle mani di un vecchio corvo spelacchiato e di un piccolo gatto grasso: prima della mezzanotte del 31 dicembre i due devono sventare le perfide trame di Belzebù Malospirito e della sua crudele spia Tirannia Vampiria. Una favola moderna che con sottile umorismo rivela verità inquietanti, capaci di conquistare e far riflettere, in perfetto stile Ende.



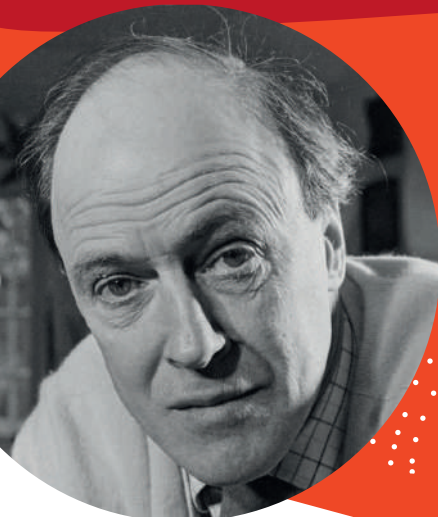
LA STORIA INFINITA

Un classico della letteratura per tutte le età, che insegna a coltivare i nostri desideri e i nostri sogni. Bastiano ha una grande passione: leggere. In un giorno di pioggia, inseguito dai bulli, si rifugia in una vecchia libreria dove trova un volume intitolato *La storia Infinita*. Bastiano lo prende e ci si immerge letteralmente, chiamato a salvare i destini del mondo incantato di Fantasia.



JIM BOTTONE E IL PICCOLO GIGANTE

Jim, Lucas ed Emma stanno attraversando il deserto. Il cibo è finito, e anche l'acqua, e per di più, cos'è quella cosa all'orizzonte? Un gigante! Meglio darsela a gambe, pensa Jim. Ma Lucas, coraggioso, parla con quell'uomo e, stupito dalla sua vocina timida, gli va incontro. E anche il gigante si avvicina... un passo, un altro... man mano che la distanza si riduce, il gigante si rimpicciolisce... che magia è mai questa?



Roald Dahl è stato prima un bambino felice, nella sua amorosa famiglia norvegese, e poi un bambino infelicissimo nei terribili collegi inglesi, ma alla fine qualche miracolo l'ha sempre salvato. Il suo aereo preso di mira dai dispettosi Gremlins cadde in fiamme nel deserto, ma lui ne uscì e divenne quel gigantesco mago inventore di storie che salvano dalla noia, dalla tristezza e dalle ingiustizie tutti i bambini che le leggono.

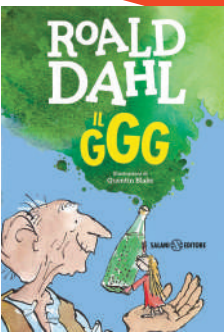
«Non ho niente da insegnare. Voglio soltanto divertire. Ma divertendosi con le mie storie i bambini imparano la cosa più importante: il gusto della lettura.»

Roald Dahl



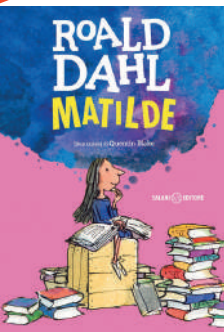
LA FABBRICA DI CIOCCOLATO

Dalla misteriosa Fabbrica di cioccolato Wonka viene diramato un avviso: chi troverà i cinque biglietti d'oro nelle tavolette di cioccolato potrà visitare l'interno della fabbrica, mentre un solo fortunato tra i cinque prescelti ne diventerà il padrone. Chi sarà il vincitore?



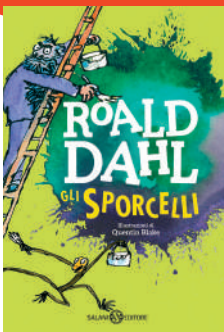
IL GGG

Sofia, dieci anni, è trasportata una notte nel Paese dei Giganti. Come la mangeranno, cruda, bollita o fritta? Per fortuna l'ha portata con sé il Grande Gigante Gentile, il GGG, che è vegetariano e mangia solo cetriolini. Insieme dovranno fermare gli altri giganti mangia umani e per questo inventano un piano straordinario, in cui è coinvolta nientemeno che la Regina d'Inghilterra.



MATILDE

Matilde ha imparato a leggere a tre anni, e a quattro ha già divorato tutti i libri della biblioteca pubblica. Quando comincia a frequentare la prima elementare si annoia talmente che l'intelligenza deve pur uscirle da qualche parte: così le esce dagli occhi.



GLI SPORCELLI

Ci sono persone insieme cattive, sporche e brutte, come gli Sporcelli, che hanno un'indole malvagia e fanno scherzi orribili. Fortunatamente, non sono inesauribili nelle loro trovate, e alla fine, sia pure in modo del tutto involontario, rimangono vittime della loro stessa cattiveria...

DELLO STESSO AUTORE



JAMES E LA PESCA GIGANTE

James è torturato dalle perfide zie Spugna e Stecco, ma ecco che un vecchietto gli promette una vita meravigliosa se si berrà una caraffa con certi magici cosini verdi dentro...



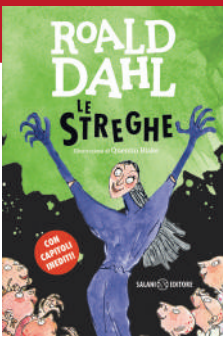
IL GRANDE ASCENSORE DI CRISTALLO

Il Grande Ascensore di Cristallo è il seguito della Fabbrica di cioccolato, ma anche un incredibile romanzo di fantascienza a sé stante, scatenato e sarcastico.



IL DITO MAGICO

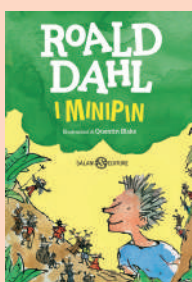
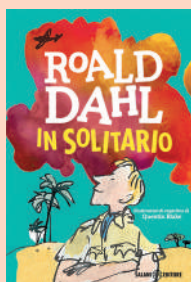
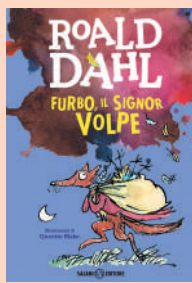
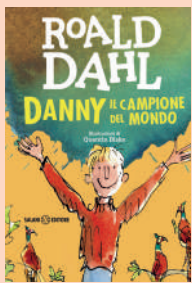
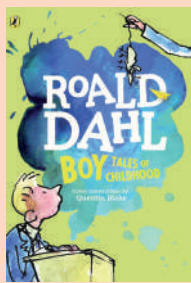
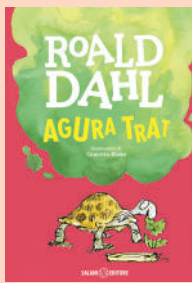
Cosa potrebbe fare una bambina se avesse un dito magico? Lo userebbe contro chi spara agli animali? Trasformerebbe i cacciatori in mostri? O farebbe crescere alla maestra dei lunghi baffi? È proprio quello che fa la bambina di questo libro.



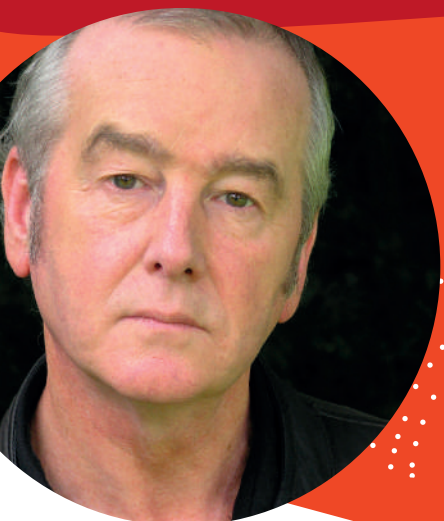
LE STREGHE

Chi sono le vere streghe? Non quelle delle fiabe, ma signore elegantissime, magari vostre conoscenti. Se lo sapete potrete evitare di essere trasformati in topi, ma solo tenendo gli occhi bene aperti. La realtà non è sempre quella che sembra...

ALTRI TITOLI



- Agura trat
- Boy
- Danny il campione del mondo
- Il coccodrillo enorme
- Furbo, il signor volpe
- Il libro delle storie di fantasmi
- Il vicario, cari voi
- In solitario
- Io, la giraffa e il pellicano
- La magica medicina
- I minipin
- Sporche bestie
- Un gioco da ragazzi e altre storie
- Versi perversi



David Almond è nato a Newcastle nel 1951 e vive nel Northumberland con la sua famiglia. Nel 2010 ha vinto l'Hans Christian Andersen Award, il premio Nobel della letteratura per ragazzi. Nel 2022 gli è stato conferito il Premio internazionale Nonino; con *Skellig* ha vinto il Whitbread Children's Award e la Carnegie Medal. Per Salani ha pubblicato *Skellig*, *Argilla*, *La storia di Mina*, *Il bambino che si arrampicò fino alla luna*, *Il grande gioco*, *La vera storia del mostro Billy Dean*, *Mio papà sa volare!*, *La canzone di Orfeo*, *Il ragazzo che nuotava con i piranha* e *Un angelo nel taschino*.

Novità
2023



SKELLIG

Nel garage della nuova casa, Michael scopre qualcosa di magico: una creatura, un po' uomo un po' uccello, che sembra avere bisogno di aiuto. Si chiama Skellig e adora il cibo cinese e la birra scura. Una storia "meravigliosamente semplice ma anche terribilmente complicata".



LA GUERRA È FINITA

Questa è la storia di uno Spaventapasseri, amabile ma un po' tonto, pieno di nobili intenzioni. Ed è anche la storia di Jack, un ragazzo povero ma molto sveglio, che accetta di diventare il suo aiutante. Insieme affrontano ogni genere di avventure.



IL COLORE DEL SOLE

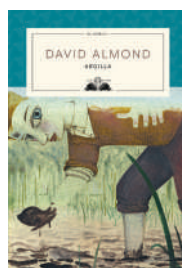
Il giorno apparentemente ordinario di Davie è scosso da un mistero: un ragazzo è stato ucciso. Nonostante la minaccia di un assassino a piede libero, Davie si avvia verso la collina illuminata dal Sole, dove il mondo reale e quello immaginario iniziano a confondersi.



IL CANTO DEL BOSCO

A tarda notte Sylvia Carr sente una strana musica, un perturbante brano inquieto e ipnotico. È Gabriel, un bellissimo e misterioso ragazzo, che suona il più strano dei flauti, un osso cavo, che permette di oltrepassare il confine tra vivi e morti. Sylvia sa che lo seguirà nelle profondità del bosco. Ma troveranno mai la loro via d'uscita?

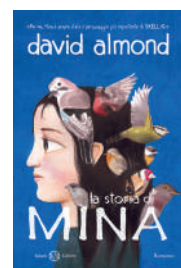
DELLO STESSO AUTORE



Argilla



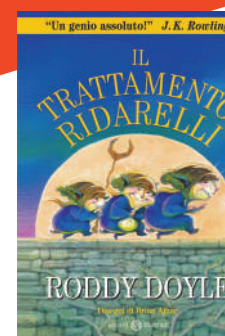
La canzone di Orfeo



La storia di Mina



Roddy Doyle, nato a Dublino nel 1958, è autore di romanzi famosi in tutto il mondo, tra cui *Paddy Clarke ah ah ah!* (Booker prize 1993), *I Commitments*, dal quale è stato tratto un celebre film, *La donna che sbatteva nelle porte* e *Una stella di nome Henry* (tutti pubblicati da Guanda). Vive con la moglie e i tre figli tra Dublino e Chicago. Con *Rover salva il Natale* ritorna il personaggio più divertente del *Trattamento Ridarelli* e delle *Avventure nel frattempo*. Per Salani ha pubblicato *Tutta sua madre*, *La gita di mezzanotte* e *I Ridarelli, Rover e il Pupo Bello Grosso*.



IL TRATTAMENTO RIDARELLI

Il signor Mack fa un lavoro veramente interessante: l'assaggiatore di biscotti. Ma una mattina, sulla strada per la fabbrica di biscotti lo aspetta un destino davvero ingrato (e puzzolente): è sul punto di sperimentare... il trattamento Ridarelli, che tocca agli adulti cattivi coi bambini. Ma il signor Mack se lo merita davvero?



TUTTA SUA MADRE

Siobhán ricorda come sua madre scherzava. Però non ricorda più il suo viso. In un parco, un giorno, una signora si siede sull'erba accanto a lei. Chiacchierando, la donna le suggerisce le parole giuste. Una delicatissima storia illustrata sulla tristezza e la felicità, un distillato di emozioni che lascia il lettore con un sorriso.



ROVER SALVA IL NATALE

Babbo Natale conosceva tutto quello che accadeva nel mondo. Gli elfi gli mandavano mail, lettere, piccioni viaggiatori e perfino un gufo preso in prestito da un ragazzino di nome Potter. Sapeva quindi che in giro un solo animale era in grado di sostituire Rudolph. Un cane. Un cane di nome ROVER!

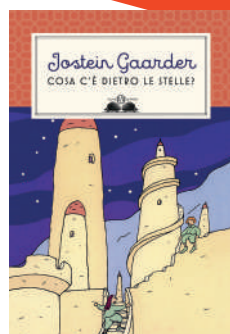


Jostein Gaarder è nato a Oslo, in Norvegia, nel 1952 e ha studiato filosofia, teologia e letteratura. Dopo aver insegnato filosofia per diversi anni, è diventato famoso in tutto il mondo con il suo libro *Il mondo di Sofia*, uscito per Longanesi nel 1994. Quando ha deciso di dedicarsi solo alla scrittura, non ha però mai dimenticato di essere anche un filosofo e nei suoi romanzi riesce sempre a trasformare le domande più profonde e difficili in splendide e appassionanti avventure.



C'È NESSUNO?

Guardando fuori dalla finestra, Joakim si accorge che c'è un bambino, grande più o meno come lui, appeso per i calzoncini e a testa in giù a un albero del giardino. È una strana creatura, simile a un umano, ma non del tutto uguale. Viene da un altro mondo. I due si raccontano le proprie origini, finendo, quasi inavvertitamente, col porsi i grandi interrogativi che riguardano la vita e il suo significato.



COSA C'È DIETRO LE STELLE?

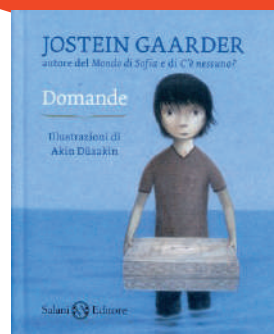
La vita sulla Terra non è altro che una favola inventata dalla fantasia degli abitanti di Sukhavati. Lik e Lak sono gli unici bambini di Sukhavati e tali sono destinati a rimanere, perché nel loro paese il tempo non esiste: nessuno invecchia e nessuno muore. Affascinati dalle storie sulla Terra narrate dall'amico Oliver, desiderano più di ogni altra cosa compiere un viaggio in quel mondo fantastico. Riusciranno a partire a bordo di una sfera di cristallo ma, non appena atterrati, scateneranno un grande scompiglio fra i terrestri.



LILLI DE LIBRIS E LA BIBLIOTECA MAGICA

Jostein Gaarder
e Klaus Hagerup

Perché mai la bizzarra bibliotecaria Lilli è così interessata al quaderno dei due cugini norvegesi, Nils e Berit? Può essere che, senza volerlo, i due ragazzi abbiano scoperto qualche scottante segreto? E come mai Nils si trova sempre alle calcagna il Ghigno, un individuo losco e untuoso? Un avvincente mystery per ragazzi, un viaggio alla scoperta dell'amore per i libri.

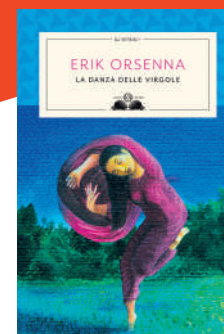


DOMANDE

Da dove viene il mondo? Cosa accadrà quando morirò? Quali sono le cose più importanti nella vita? Che cosa è un buon amico? Le domande fondamentali dell'esistenza sono poste da Jostein Gaarder con incredibile profondità e ineguagliabile franchezza. Akin Düzakin accompagna il testo di Gaarder con immagini che costruiscono la storia di un bambino in viaggio.



Erik Orsenna (Parigi, 1947) è intellettuale poliedrico, scrittore, premio Goncourt 1988, membro dell'Académie Française, consigliere dello Stato francese. Ha scritto numerosi romanzi di grande successo.



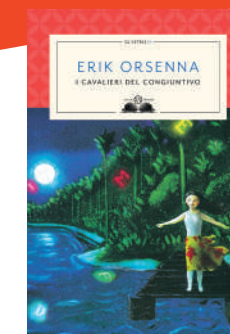
LA DANZA DELLE VIRGOLE

Giovanna fa la ghost writer: scrive per gli altri. Un giorno il presidente dell'Isola Bonaventura la convoca per farle scrivere una lettera d'amore. Giovanna si accorge che sulla spiaggia c'è una lunga striscia nera. Petrolio? Indagando, scoprirà che si tratta di parole.



LA FABBRICA DELLE PAROLE

Una grave minaccia incombe sulla Fabbrica delle Parole. Il terribile dittatore Necrode ha deciso che sulla sua isola nessuno potrà più chiacchierare. Giovanna e i suoi compagni capiscono la gravità delle nuove regole e decidono di ribellarsi.



I CAVALIERI DEL CONGIUNTIVO

Lo spietato dittatore Necrode fa quello che vuole sull'isola delle parole. Sulle prime Giovanna sembra più interessata a trovare una risposta alla domanda, 'Che cos'è l'amore?', ma quando suo fratello Tommaso scompare, decide che vuole vederlo chiaro...



LA GRAMMATICA È UNA CANZONE DOLCE

Giovanna e il fratello Tommaso approdano dopo un naufragio su un'isola strana. Una specie di 'grammatica vivente' in cui i due fratelli imparano a parlare in un modo nuovo.

DELLO STESSO AUTORE



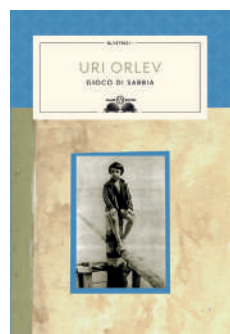
La principessa
Istamina



Ultime notizie
dagli uccelli



Uri Orlev (1931-2022) è nato a Varsavia. Ha vissuto in prima persona molti degli eventi terribili che la guerra ha portato con sé: suo padre venne infatti catturato dai russi al momento dell'occupazione della Polonia, e il piccolo Uri, sua madre e il fratello minore passarono gli anni dal '39 al '41 nascosti nel ghetto di Varsavia. Dopo la distruzione del ghetto, sua madre fu uccisa dai nazisti, e Uri e il fratello vennero deportati a Bergen-Belsen. Liberato alla fine della guerra, Orlev si trasferì in Israele.



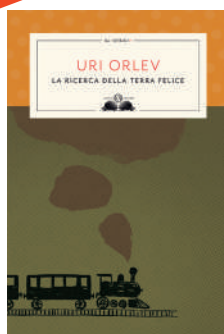
GIOCO DI SABBIA

L'autobiografia di Uri Orlev, il più grande scrittore israeliano per ragazzi. Questa è la storia di come un ragazzo ebreo attraversa l'Olocausto e diventa scrittore. Ma non è un racconto di disperazione, malgrado le atrocità e le tante morti di cui l'autore purtroppo da piccolo è stato testimone, né di sentimentalismi. Orlev ha vissuto esattamente come un bambino qualsiasi, con il coraggio e la straordinaria forza vitale dell'infanzia, come il protagonista di un'avventura, eroe invincibile di un racconto.



L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI

1942: il Ghetto di Varsavia attraverso gli occhi di un bambino. Un'inusitata storia di sogni, paura, giochi e poesie. «L'Olocausto è la mia infanzia e c'erano molte cose belle e divertenti allora, che non si possono avere se si cresce invece in tempo di pace. [...] Volevo scrivere di un bambino nel ghetto che diventa una sorta di Robinson Crusoe in una città vuota: per sopravvivere prende dalle altre case ciò che gli serve come Robinson prendeva dai relitti di altre navi sospinte sulla spiaggia dalle onde».



LA RICERCA DELLA TERRA FELICE

Questa è la storia di Eliusha, cinque anni, che all'inizio della Seconda guerra mondiale si trasferisce con la sua famiglia dalla cittadina in cui vive nell'Unione Sovietica in una zona desolata del Kazakistan. Mentre suo padre raggiunge l'esercito russo per combattere contro i nazisti, Eliusha e la sua famiglia devono affrontare la nuova vita in un villaggio sperduto, dove gli abitanti hanno abitudini completamente diverse dalle loro.



CORRI RAGAZZO, CORRI

Un bambino di otto anni, fuggito dal ghetto di Varsavia, passa da un gruppo di ragazzi alla macchia, a case di contadini protettivi o malvagi e delatori, a soldati tedeschi spietati o umani; dorme sugli alberi, nelle tombe e, a forza di nascondersi, arriva a dimenticare di essere ebreo. Il ragazzo è costretto a cancellare il ricordo del suo passato, della madre e del paese della sua infanzia, come i continui addii del presente. Ispirato alla storia vera di Yoram Friedman.



Daniel Pennac è nato nel 1944 durante uno scalo a Casablanca. Nel periodo della sua felice infanzia ha viaggiato moltissimo, in Africa, Asia, Europa, Alpi Marittime, ed è rimasto sempre interessato al destino di tutti gli immigrati, animali o uomini che siano, tant'è vero che per vent'anni è vissuto a Belleville, il quartiere di Parigi dove più si trovano mescolati razze e mestieri. Ha anche insegnato per più di vent'anni a ragazzi difficili, a parte un'interruzione di due anni in Brasile, dove si è innamorato delle amache, «letto fra cielo e terra, in cui si possono concepire le idee più geniali», e da dove probabilmente hanno origine le sue migliori fantasticherie!



ABBAIARE STANCA

Non si può certo dire che il Cane sia uno splendore: un bastardino senza arte né parte che un giorno decide di abbandonare l'accogliente deposito della spazzatura dove è cresciuto per andare in cerca di fortuna a Parigi. E convivere con gli esseri umani non è facile per un cane che non sia 'di razza': anche quando crede di avere trovato 'il padrone ideale', i guai non sono finiti. Perché, per educare come si deve i padroni umani, bisogna ricorrere ad astuzia, coraggio e determinazione. Daniel Pennac capisce dei cani ogni pensiero, ogni tristezza, ogni desiderio. Da uno scrittore cult, un inno all'amicizia tra uomo e cane, una storia sull'amore, la paura e la voglia di libertà.

DELLO STESSO AUTORE



Daniel Pennac,
Joan Miró

**Il giro
del cielo**

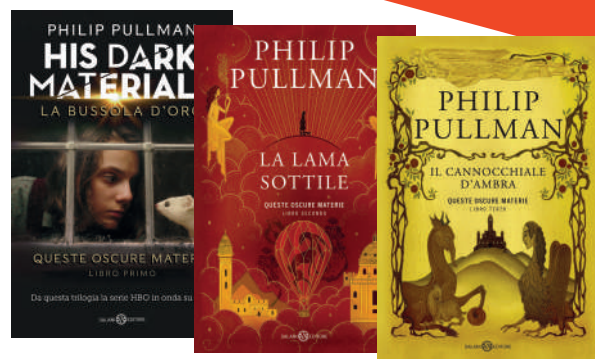


L'OCCHIO DEL LUPO

Un lupo che ha vissuto una vita da lupo, braccato, fuggitivo nella gelida Alaska. Un ragazzo che viene dall'Africa Gialla, ha conosciuto l'Africa Grigia e l'Africa Verde ed è diventato un famoso narratore di storie. I due si ritrovano davanti alla gabbia di uno zoo, si fissano in silenzio. Il lupo, chiuso nella sua disperazione, guarda il mondo con un occhio solo. Allora anche il ragazzo, con estrema delicatezza, tiene chiuso uno dei suoi: attraverso queste due solitudini fluiscono le immagini e finalmente viene raggiunta la rasserenante pace dell'amicizia e della confidenza. Quando a Daniel Pennac, notissimo autore per adulti, è stato chiesto in un'intervista quale preferisse tra i suoi libri, ha risposto: «Un libro per ragazzi, *L'occhio del lupo*, la storia di un piccolo africano che incontra un vecchio lupo guercio venuto dall'Alaska».

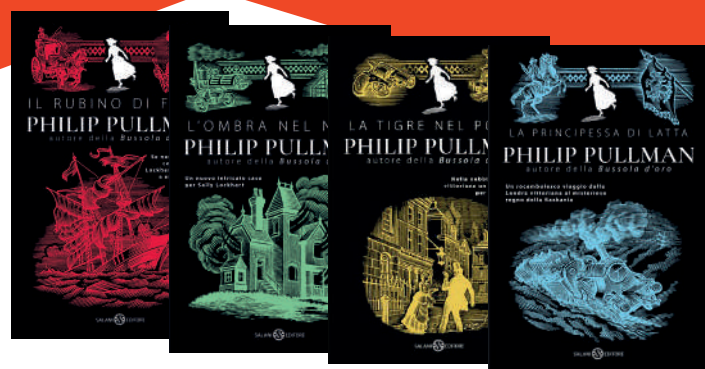


PHILIP PULLMAN è nato nel 1946 a Norwich, in Inghilterra. Da bambino ha vissuto in Australia e in Zimbabwe e ha studiato in Africa e in Galles. Si è laureato in Letteratura inglese a Oxford, dove vive attualmente. Ha scritto romanzi, racconti e adattamenti teatrali, per i quali ha ottenuto innumerevoli riconoscimenti. Nel 2005 ha vinto il Premio Astrid Lindgren Memorial, considerato il Nobel della letteratura per ragazzi. Nel 2017 l'autore è tornato nel mondo di Lyra e delle Oscure materie con gli attesissimi due volumi del *Libro della Polvere*.



LA BUSSOLA D'ORO LA LAMA SOTTILE IL CANNOCCHIALE D'AMBRA

La saga fantasy racconta le avventure di Lyra, coraggiosa ragazza che vive in un mondo dove le persone devono essere accompagnate da un daimon, cioè uno spirito guida da cui non possono mai separarsi. Alla ricerca di un amico rapito insieme con altri bambini, Lyra viene a conoscenza del pericolo del misterioso fenomeno chiamato Polvere. Per scoprire la verità la ragazza viaggerà in diversi universi paralleli, vivendo incredibili avventure e incontrando personaggi fuori dal comune.



IL RUBINO DI FUMO L'OMBRA NEL NORD LA TIGRE NEL POZZO LA PRINCIPESSA DI LATTA

Nella sua nuova serie Philip Pullman rivisita il genere classico del romanzo giallo e lo ambienta nella nebbiosa e miserabile Londra di fine Ottocento, in un'atmosfera degna di Dickens. Segreti, omicidi, salvataggi miracolosi, un cast di personaggi onesti e ignobili energumeni al servizio di un grande narratore. Sally, ragazzina di sedici anni che vive nei sordidi bassifondi della Londra vittoriana, scopre di essere al centro di un grande mistero, e che dalla soluzione di questo dipende la sua vita...

DELLO STESSO AUTORE



La banda
di Benny Kaminsky
e i misteri di Londra



L'orologio
meccanico



Lo spaventapasseri
e il suo servitore



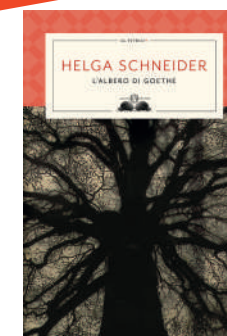
Nel 1998, a 58 anni, Helga Schneider ha conquistato il successo letterario con *Il rogo di Berlino*. Da allora, «l'impellente desiderio di narrare di Helga Schneider è esploso con l'energia di un fiume in piena... con risultati brillanti e varie traduzioni in Europa, negli Stati Uniti, in Brasile, Giappone e Cina» (*Elle*). Tra i suoi titoli più famosi, *Lasciami andare, madre* (Adelphi), *Io, piccola ospite del Führer* e *Il piccolo Adolf non aveva le ciglia* (Einaudi) e, per Salani, *Stelle di cannella*, *L'albero di Goethe*, *Heike riprende a respirare*, *La baracca dei tristi piaceri*, *Rosel e la strana famiglia del signor Kreutzberg*, *I miei vent'anni* e *L'inutile zavorra dei sentimenti*.



STELLE DI CANNELLA

Stelle di cannella è la foto istantanea di cosa è successo con l'avvento del nazismo nella vita quotidiana delle famiglie ebreo e dello sconvolgimento progressivo dei rapporti interpersonali. Con la sua scrittura essenziale e incisiva, Helga Schneider ci solleva nell'atmosfera astratta e irrealistica che spesso accompagna un evento terribile e ci fa percepire in modo quasi palpabile l'incombere della tragedia.

Nella Berlino degli anni '30 l'amicizia tra David, ebreo, e Fritz, tedesco, cambia profondamente quando Hitler prende il potere. L'antisemitismo prima strisciante dilaga presto compromettendo per sempre i loro rapporti.



L'ALBERO DI GOETHE

Goethe amava passeggiare nei dintorni di Weimar, e si sedeva spesso a scrivere all'ombra di un faggio. Fu nei pressi di quel luogo che nel 1937 i nazisti costruirono il campo di concentramento di Buchenwald; quell'albero divenne testimone di atrocità e orrori che ben presto cancellarono ogni ricordo di poesia. Così come il quattordicenne Willi, che, strappato bruscamente alla sua vita, viene internato per aver distribuito volantini e finisce con l'assistere alla degradazione di tutti i suoi valori: la solidarietà, la speranza, l'amicizia, travolte dalla nuda necessità di sopravvivere. Helga Schneider sfida se stessa e i lettori e racconta con commovente, dolore e speranza, un momento della nostra Storia recente in cui tutto ciò che ci rende umani ha rischiato di essere annientato per sempre; e lo racconta perché nessuno dimentichi, perché tutti lo sappiano, perché mai più si ripeta, nel presente e nel futuro.



TERESA BUONGIORNO

Teresa Buongiorno è stata una delle indiscusse protagoniste della letteratura italiana per ragazzi. Nata a Roma, si è laureata in Storia Medioevale, ma poi ha "tradito" il Medioevo per l'attualità occupandosi di servizio sociale, psicoanalisi e antropologia culturale. Infine è approdata al giornalismo. Per la RAI ha realizzato storici programmi tv con Gianni Rodari e Lele Luzzati. I suoi libri sono tradotti in molti Paesi. Con *Il ragazzo che fu Carlomagno* ha vinto il Premio Andersen 1995.



OLYMPOS

Nell'Olimpo leggendario, Ebe, figlia di Zeus e divina coppiera, è convinta che l'eterna giovinezza sia un supplizio e guarda con invidia i suoi fratelli che diventano grandi, mentre lei sembra condannata a rimanere adolescente per sempre. Finché un giorno arriva anche per lei l'amore: è bello, forte, e non ha paura di niente.



IL RAGAZZO CHE FU CARLOMAGNO

Di Carlomagno ricordiamo tutti l'incoronazione nella notte di Natale dell'800, l'imboscata di Roncisvalle, la fondazione del Sacro Romano Impero. Ma cosa sappiamo della sua infanzia? Pare che molti episodi della sua fanciullezza siano stati cancellati per salvaguardare la grandezza del suo nome.



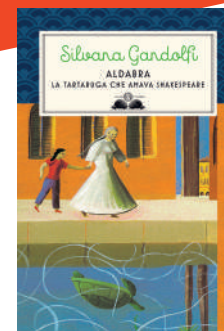
IL MIO CUORE È UNA PIUMA DI STRUZZO

Corinna, in visita con sua madre al Museo Egizio di Torino, a un tratto si sente male, cade a terra e si ritrova sulla barca dei morti: il suo cuore verrà pesato sulla bilancia di Maat, la dea della giustizia. Nel viaggio incontrerà, tra gli altri, Ramses II e Tutankhamon, Cleopatra e la bella Nefertiti, finché non troverà il segreto dell'immortalità...



SILVANA GANDOLFI

Silvana Gandolfi è nata a Roma, dopodiché ha sempre fatto con passione il meno possibile. Quando il figlio di Silvana, Luca, era bambino, inventava storie per lui in modo da avere un ottimo pretesto per non cucinare o stirare. Ha scritto novelle, romanzi d'amore, racconti per la radio, ma ora vuole dedicarsi soprattutto ai libri per bambini.



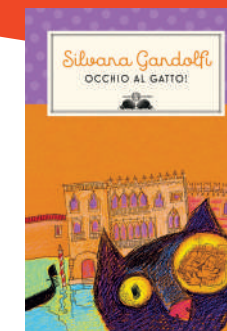
ALDABRA

Sullo sfondo di una Venezia surreale e quasi sconosciuta, il legame profondo tra una nonna e sua nipote, per imparare ad amare la vita con libertà di cuore e pensiero.



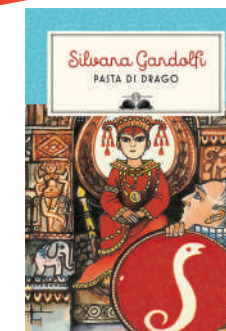
L'ISOLA DEL TEMPO PERSO

Troppi impegni, compiti, doveri? Tutti ti dicono fai questo, fai quello? Fermati! Hai bisogno di una vacanza speciale. Nell'isola del tempo perso. Come affrontare al meglio il viaggio? Basta perdersi, il resto viene da sé.



OCCHIO AL GATTO!

Venezia vista con gli occhi di un gatto, il gatto Virgilio. È bastato al bambino Dante bere un po' di cioccolata magica per vedere ciò che vedono gli occhi del suo gattino e scoprire che anche i gatti hanno fantasie e sogni...



PASTA DI DRAGO

A Kathmandu Andrew riceve da un mendicante un barattolo di Pasta di Drago, un unguento capace di bloccare l'età delle persone. Andrew lo mangia tutto, accorgendosi così di ringiovanire di un anno al giorno. Solo in cima all'Himalaya potrà trovare la sua salvezza.



CHRISTIAN FRASCELLA

Christian Frascella è un ex militare nel Genio Ferroviari ed ex operaio di fabbrica. Da anni si dedica alla scrittura a tempo pieno.



LA COSA PIÙ INCREDBILE

Ivan, 12 anni, vive in una grande palazzina nella periferia di Torino, insieme a un gruppo di amici: appartamenti identici, stessi giochi, stesse abitudini, pochi soldi e relativa libertà. Ivan racconta in un lungo tema in classe la cosa più incredibile che gli sia successa. Durante le vacanze, molto arrabbiato con i suoi, steso sul letto coi denti digrignati, Ivan esprime il desiderio che tutta la sua famiglia scompaia. Ed è così che la famiglia scompare davvero...



TERESA MATTEI

Teresa Mattei (1921-2013) è stata partigiana, politica e pedagogista. Nel 1938 fu espulsa da scuola per il rifiuto di ascoltare le lezioni razziste del governo fascista. Combatté durante la liberazione e fu la più giovane deputata dell'Assemblea Costituente.

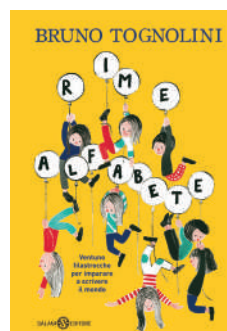


IL DISTILLATO DELLA FELICITÀ

Milano, dopoguerra. Il professore di chimica Genuino Tranquilli ha creato un gas speciale, chiamato 'Stranattivo'. Un giorno un uccellino lo sprigiona e tutto il denaro contante si riduce istantaneamente in polvere, portando a un capovolgimento dei valori tra i cittadini. Prima di diffondere l'antidoto, però, il professore costruisce il Villaggio Stranattivo dove il denaro non esiste, per non dimenticare le lezioni imparate in quelle strane giornate.



Bruno Tognolini è nato a Cagliari nel 1951, ha studiato al DAMS di Bologna. Dopo un decennio di teatro negli anni Ottanta, è ormai da trent'anni autore 'per i bambini e i loro grandi'. Ha scritto poesie, romanzi e racconti, programmi televisivi (quattro anni di *Albero Azzurro* e undici di *Melevisione*), testi teatrali, saggi, videogame, canzoni e altre narrazioni. È stato premio Andersen nel 2007 e nel 2011. Altre notizie e testi su www.tognolini.com



RIME ALFABETE

21 rime per 21 lettere: poesie un po' scioglilingua e un po' filastrocche, frizzanti e festose come un sabato pomeriggio al parco, da leggere insieme o da mormorare sottovoce, quando la lettera successiva è proprio sulla punta della lingua.



RIME SCOLARE

Una coraggiosa raccolta di versi che rimescola la scuola e poesia. I bambini giocano con le parole trasformando per un minuto lo studio di verbi e sostantivi in qualcos'altro, con il tocco leggero, visionario e liberatorio della poesia.



RIME DI RABBIA

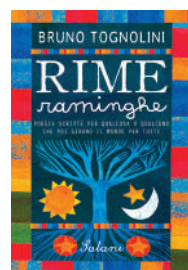
Cinquanta invettive per le grandi rabbie dei piccoli, e per le piccole rabbie dei grandi. Poesie furiose, amare, esagerate, dolenti e spassose, che offrono ai bambini arrabbiati 'parole per dirlo'.



LEGGIMI FORTE con Rita Valentino Merletti

Ogni capitolo del libro offre un tema, dal 'come si legge a un bambino' al 'come creare l'incanto della lettura', con un'antologia di testi e un elenco di libri consigliati.

DELLO STESSO AUTORE



Rime raminghe



Rima Rimani



Rime piccoline



Mal di pancia Calabrone. Formule magiche per tutti i giorni



Da più di quarant'anni Bianca Pitzorno scrive per bambini e per adulti. Ha pubblicato più di cinquanta titoli tra romanzi, saggi e biografie. Solo in Italia i suoi libri hanno venduto circa due milioni di copie, e all'estero sono stati tradotti in tutti i continenti.



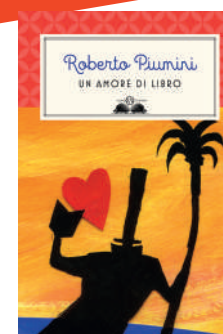
LA BAMBINA COL FALCONE

È tempo di Crociate. Anche i più giovani sognano la Grande Avventura del viaggio nel paese di Outremer, luogo esotico e misterioso abitato da emiri e sultani infedeli. Anche la tredicenne Costanza smania dal desiderio di unirsi ai pellegrini che partono per riconquistare il Santo Sepolcro. La sorella Melisenda, invece, fantastica di imparare dagli arabi i segreti della falconeria. Ma il destino non si può scegliere: è lui che decide come sarà il tuo viaggio, come sarà la tua avventura...



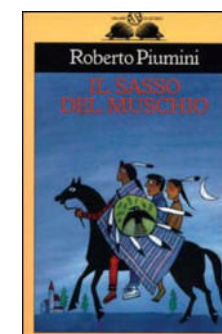
ROBERTO PIUMINI

Nato a Edolo, in provincia di Brescia, nel 1970 si è laureato in Pedagogia all'Università Cattolica di Milano. Ha insegnato lettere in scuole medie e superiori, ma ha fatto anche l'attore e il burattinaio. Ha iniziato a pubblicare storie per bambini e ragazzi alla fine degli anni '70 e da allora ha pubblicato moltissimi libri.



UN AMORE DI LIBRO

Che accade nella biblioteca di via delle Caravelle, dove Paola e Giulia vanno a leggere lo stesso libro, una un giorno, l'altra il giorno dopo, per commentarlo al telefono di sera? Perché il libro fa piangere una e fa ridere l'altra? E che sta capitando ai capelli del signor Augusto, appassionato lettore delle avventure di Karl Pacumbo? Accade quello che accade nei libri divertenti, nella mente dei bambini, nella giostra gioiosa della lettura.



IL SASSO DEL MUSCHIO

Nel *Sasso del muschio* corrono, all'inizio, due sentieri: la storia di un gruppo di ragazzi in villeggiatura in montagna, e quella dei Paute, pellerossa in fuga dalla violenza assassina degli invasori. Sono sentieri che percorrono spazi e tempi diversi, ma che in un certo punto si incontrano. Poi i sentieri tornano a dividersi, verso tempi e luoghi lontanissimi, ma conservando, ciascuno, il valore della memoria.



Eshkol Nevo **Devo dirti una cosa**

4+

Il piccolo Nimrod ha una cosa importante da dire alla mamma, ma lei è al telefono per lavoro e non può ascoltarlo. Allora gli chiede di tenere il pensiero con sé per un po', finché lei non avrà finito. Ma a quel pensiero non piace stare da solo... Una storia per i più piccoli sulla scoperta del mondo da uno dei più grandi scrittori contemporanei.



Lemony Snicket **Il buio**

4+

Lucio ha paura del buio. Il buio non ha paura di Lucio. Lucio vive in casa, il buio in cantina. Una notte il buio sale in camera di Lucio, e Lucio scende in cantina. Questa è la storia di come Lucio smise di avere paura.
«Ogni bambino che ha paura del buio troverà sollievo in questa eccezionale storia sul coraggio di tutti i giorni».
Financial Times



Anna Fiske **Come si fanno i bambini?**

5+

Senza imbarazzi e mettendo da parte le storie di cavoli e cicogne, questo è il libro giusto per rispondere alla grande domanda "Come si fanno i bambini?". Un albo coloratissimo che racconta le varie fasi del concepimento e della gravidanza, fino alla nascita del bambino, dando spazio a tutti i tipi di amore e di famiglia. Un inno alla vita e a una società inclusiva.



José Jorge Letria, André Letria **La guerra**

5+

Un poeta e un illustratore, un padre e un figlio, raccontano da vicino la guerra, unendo alla bellezza essenziale del disegno, il lirismo delle parole. Un albo illustrato per riflettere sulla guerra e pensare a come costruire la pace, nella traduzione di Vivian Lamarque, tra le voci più alte della nostra poesia.



Francesco Maddaloni e Guido Radaelli **Famiglie Favolose**

5+

Famiglie Favolose narra le avventure di sette famiglie animali davvero speciali, tutte ispirate a fatti realmente accaduti. Gli autori le hanno semplicemente raccolte, aggiungendo un po' di zucchero e tanto colore affinché i bambini potessero concentrarsi sul loro semplice messaggio: ogni famiglia è una famiglia, al di là del numero dei suoi genitori, della loro razza o del genere. Se anche tu credi che l'amore sia l'unica cosa di cui una famiglia ha bisogno per essere chiamata così, questo libro è per te!



Pietro Nicolaucich **A casa tutto solo**

5+

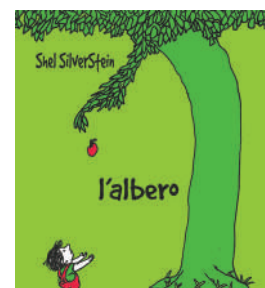
Il piccolo Jacopo e il suo fido cane Cousteau sono a casa tutti soli quando sentono uno strano rumore provenire dalla cantina... Armati di una spada di legno, un elmo, un mantello e tanto coraggio, decidono di affrontare quel mistero che li attira e li spaventa insieme. Ad aspettarli in fondo alle scale troveranno una botola magica: un passaggio segreto verso un mondo fantastico, popolato da creature straordinarie, che aspetta solo di essere esplorato.



Jayde Perkin **Il maglione della mamma**

5+

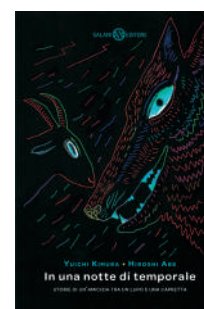
I ricordi sono proprio come il maglione di una persona cara, bello da stringere, annusare, indossare. Il maglione rimane uguale, ma per fortuna noi ci cresciamo dentro, e cresce il mondo attorno a noi. Un libro coraggioso e toccante, dolce e diretto, per imparare ad affrontare la perdita a cuore aperto e andare incontro alla vita protetti dall'abbraccio di un maglione.



Shel Silverstein **L'albero**

5+

L'albero racconta il rapporto tra un bambino e un albero. Quando il bambino cresce, diventa sempre più esigente, mentre l'albero invece è sempre lì, immutabile e disponibile. Un libro che parla di felicità, tristezza e amore, mostrandoci come la capacità di donare e di accettare l'altro sono rimaste prerogative di pochi: dei veri eroi del nostro tempo.



Yuichi Kimura, Hiroshi Abe **In una notte di temporale**

6+

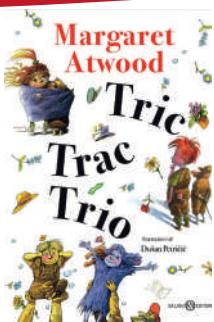
Un lupo e una capretta si rifugiano in una capanna abbandonata. La tempesta infuria, la pioggia scroscia e il buio è totale: nasce così un'amicizia unica che dovrà resistere a mille avversità. Una parabola delicata e profonda sulla diversità e l'amicizia, una perla di saggezza orientale.



Rachel Ignotofsky **Le meraviglie della Terra**

6+

Dagli abissi della barriera corallina ai grattacieli delle immense metropoli, dal tronco di un albero ai ghiacciai del Circolo polare artico. Ogni angolo della Terra racchiude un tesoro: ecosistemi complessi in equilibrio da millenni, che rappresentano la più grande ricchezza di cui l'umanità dispone. Ma qual è il primo passo da compiere per proteggere il pianeta?



Margaret Atwood, Dušan Petričić

Tric trac trio

Dalla fantasia inesauribile e acuta di una delle più grandi scrittrici viventi, tre storie stravaganti, tre racconti terribilmente divertenti di piccoli protagonisti irresistibili che, tra mille avventure e peripezie, giocano con le lettere dell'alfabeto.

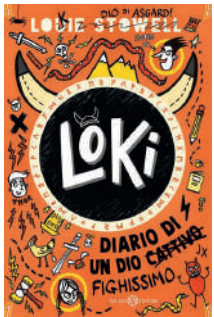
6+



Andy Griffiths, Terry Denton
La casa sull'albero (Serie)

Sei mai salito su una casa sull'albero? Questa poi è la più strepitosa del mondo! Andy e Terry abitano proprio qui, e dentro le sue mille stanze vivono avventure incredibili, perché in una casa sull'albero che continua sempre a crescere può succedere davvero di tutto!

8+



Louie Stowell
Loki. Diario di un dio fighissimo

Il dio dell'inganno Loki stavolta è davvero nei guai: dopo aver fatto arrabbiare Odino è spedito sulla Terra sotto forma di ragazzino undicenne. Privato dei poteri, Loki dovrà dimostrare di saper compiere buone azioni, cercando di sopravvivere tra la scuola, i dispetti del fratello Thor, i rimproveri di un antipatico diario sputasentenze e una ragazzina, Valerie, che altri non è che la voce della sua Coscienza.

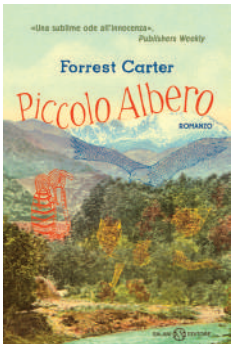
8+



Peter Brown
Il robot selvatico

Rozzum unità 7134 è un robot femmina programmata per sopravvivere in qualsiasi condizione. Una storia profonda, tenera e travolgente sull'accettazione del diverso che dimostra come sia possibile coesistere in armonia quando le differenze si trasformano in nuove possibilità.

8+



Forrest Carter
Piccolo Albero

Siamo in Tennessee durante gli anni della Grande Depressione. Un orfano di cinque anni viene affidato ai nonni Cherokee. Da oggi vivrà sui monti, nella loro capanna tra i boschi. Da oggi il suo nome sarà Piccolo Albero. Grazie a loro, e agli amici che incontrerà, scoprirà i segreti della natura e della vita.

9+



Jacqueline Kelly
L'evoluzione di Calpurnia
Il mondo curioso di Calpurnia

Calpurnia Tate, unica femmina di una famiglia con sei fratelli, è la protagonista dei due romanzi della scrittrice neozelandese Jacqueline Kelly, capaci di trattare la scienza con toni umoristici, ma anche di far riflettere sugli stereotipi di genere e il ruolo della donna nel passato.

9+



Kristina Ohlsson
Bambini di cristallo

Nella casa dove si è trasferito Billie accadono strane cose, specialmente di notte: sente inquietanti rumori sul tetto e movimenti sospetti dal piano di sotto. I vicini stanno nascondendo qualcosa? Quale segreto cela quell'edificio? Quando appaiono dal nulla due misteriose statuette di cristallo l'enigma si infittisce sempre più...

9+



James Patterson
Scuola media (Serie)

Rafe Khatchadorian non è popolare a scuola. Ha appena cominciato le medie e per sopravvivere mantiene un profilo basso, anche se questo non gli impedisce di essere preso di mira dal bullo Miller the Killer. Quali avventure attendono il protagonista della divertente serie *Scuola media*?

10+



Jean Craighead George
Julie dei lupi

Julie è una ragazza eschimese di tredici anni. Sposata giovanissima con un estraneo, decide di fuggire per raggiungere San Francisco, dove abita Amy, e vedere le meraviglie di cui l'amica le parla nelle sue lettere. Comincia così il suo viaggio attraverso la tundra, proprio mentre l'inverno sta per arrivare...

11+



Ursula K. Le Guin
Agata e pietra nera

Owen e Natalie non si sono mai parlati. Si incontrano per caso sull'autobus che li riporta a casa da scuola. Tra i due ragazzi nasce un legame speciale, che matura nel corso dei mesi, fino all'apice, così coinvolgente e gratificante che loro stessi faticano a definirlo.

11+

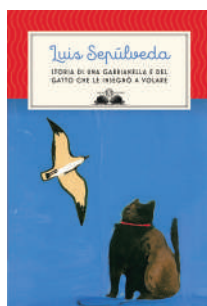


Creati alla fine del 1987, Gl'Istrici sono stati tra i protagonisti del fenomeno tascabile per ragazzi, autentica novità del mercato editoriale degli ultimi anni, diventando subito un caso. Si presentano così: *"Dice una leggenda che Gl'Istrici scagliano i loro aculei, come frecce, su chi li stuzzica. Provate a stuzzicare i nostri Istrici ed essi vi pungeranno: colpiranno la vostra fantasia e il vostro cuore, divertendovi, affascinandovi e spaventandovi. Li abbiamo cercati in tutto il mondo e ora sono qui per pungervi, pungervi".*

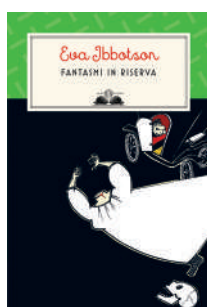
Gl'Istrici, la collana "che ha fatto leggere anche i bambini che non leggevano e gli adulti che non leggevano i libri dei bambini".



Silvana de Mari
L'ultimo elfo



Luis Sepúlveda
Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare



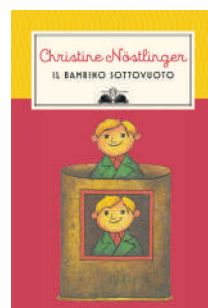
Eva Ibbotson
Fantasmi in riserva



Guido Quarzo
Clara va al mare



Tove Jansson
Caccia alla cometa



Christine Nöstlinger
Il bambino sottovuoto



Jean Giono
L'uomo che piantava gli alberi



Terry Pratchett
Il piccolo popolo dei grandi magazzini



Juan Villoro
Il libro selvaggio



Dick King-Smith
Babe, maialino coraggioso

ALTRI TITOLI

Allan Ahlberg, Arf! La mia vita da cane
Il bambino gigante
Un colpo di vita

Fernando Aramburu, Vita di un pidocchio chiamato Mattia
Philip Ardagh, Villa Sventura

Jonathan Auxier, Peter Nimble e i suoi fantastici occhi

Clete Barrett Smith, Alieni in vacanza

Andrea Bouchard, Acqua dolce

Cristina Brambilla, Spettri in palio

Herbie Brennan, Ci hanno rubato il didgeridoo

Frances Hodgson Burnett, Il giardino segreto

Bruno Concina, Un uccellino chiamato Francesco

Mary Chase, Sette streghe per sette signore

Carlo Collodi, Pinocchio

Collodi Nipote, Sussi e Biribissi

Silvana De Mari, L'ultima stella a destra della luna

La bestia e la bella

Ursula Dubosarsky, Tutto comincia a Zanzibar

Lissa Evans, Pochi spicci per Stuart

Jon Ewo, Sputando s'inventa

Giuseppe Festa, Il passaggio dell'orso

Incontri ravvicinati del terzo topo

Anne Fine, Magia interrotta

Jostein Gaarder, Klaus Hagerup, Lilli de Libris

e la biblioteca magica

Adam Gidwitz, In una notte buia e spaventosa

Sandra Glover, Abbasso le regole

Robert Griesbeck, Nils Fliegner, I maiali matematici

Kuijer Guus, Ti perdi e trovi una nonna

Klaus Hagerup, Olle Pappamolle

Olle Sibemolle

Olle tira e molla

Russell Hoban, Il maialino di marzapane

Eva Ibbotson, Fantasmi da asporto

Passaggio segreto al binario 13

Fantasmi sotto sfratto

La stella di Kazan

Lady Agata e i tanto abominevoli yeti gentili

Streghe stregate

Trappola sul fiume mare

Tove Jansson, Caccia alla cometa

Il cappello del gran bau

Le memorie di papà Mumin

Magia d'inverno

Magia di mezza estate

Racconti dalla valle dei Mumin

Dick King-Smith, Water Horse

Guus Kuijer, Il libro di tutte le cose

Ti perdi e trovi una nonna

Penelope Lively, Il fantasma di Thomas Kempe

Margaret Mahy, La turbinosa storia di Picco Uragano

Luciano Malmusi, A scuola con Neandertal Boy

Carmen Martín Gaité, Cappuccetto Rosso a Manhattan

Beatrice Masini, Fango su e fango giù

Alexander McCall Smith, Le cinque zie perdute di Harriet Bean

Karin Michaëlis, 6x2 non fa 12

Bibi. Una bambina del Nord

A.A. Milne, La strada di Winnie Puh

Winnie Puh

Ursula Moray Williams, Le nove vite del gatto Menelao

Un'isola tutta per me

Michael Morpurgo, Il regno di Kensuke

Michael Morpurgo, La guerra del soldato Pace

Emanuela Nava, Il serpegatto

Kuri Kuri

La bambina strisce e punti

La mummia che fuggì dal museo

Jo Nesbø, Il dottor Prottor e la superpolvere per petonauti

Newbery Linda, Un amico segreto in giardino

Mary Norton, Ai piedi dell'erba

In teiera sull'acqua

Più leggeri dell'aria

Sotto il pavimento

Christine Nöstlinger, Che stress!

L'invenzione del signor Bat(man)

Ma che nano ti salta in testa?

Roberto Piumini, Il sasso del muschio

Fabrizia Poluzzi, Porkiria

Jane Prior Natalie, Amabel

Guido Quarzo, Il libraio sotterraneo

L'ultimo lupo mannaro in città

Lynne Reid Banks, Cento piedi avvelenati

Il mistero dell'armadio

Il segreto dell'indiano

L'indiano fu ferito

La chiave dell'indiano

Lively Penelope, Il fantasma di Thomas Kempe

Philip Ridley, Dakota delle bianche dimore

Antoine de Saint-Exupéry, Il piccolo principe

Saki, La zia ha adottato un licantropo

Alex Shearer, Cacciatori di nuvole

Sierra i Jordi Fabra, Kafka e la bambola viaggiatrice

Isaac Bashevis Singer, Il Golem

Mario Spagnol e Paolo Bertolani, La grande settimana

Andrea Stanisci, Aida – Spada di Radames

Russell Stannard, Il tempo e lo spazio di zio Albert

Mille e un mistero

Zio Albert e i quanti

Janet Taylor Lisle, Come sono diventato scrittore e mio

fratello ha imparato a guidare

La ruota degli elfi

Piers Torday, L'ultimo branco selvaggio

Michel Tournier, I Re magi

Tomi Ungerer, Niente baci per la mamma

Nicoletta Vallorani, Come una balena

Joke Van Leeuwen, Demolina

Desi e la zia a pallini

Paul Van Loon, L'autobus del brivido (serie)

Mai mordere i vicini

Sylvia Waugh, Occhi di bottone

Robert Westall, Una macchina da guerra

Bambina affittasi

Jacqueline Wilson, Fotocoppia

I topi ballano

La bambina con la valigia

O la va o la spacca

Diana Wynne Jones, I maghi di Caprona

Le vite perdute di Christopher Chant

Strega di classe

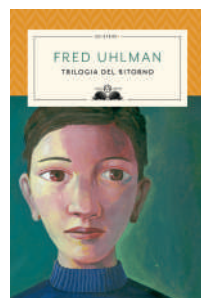
Vita stregata

Donatella Ziliotto, I Selvagnoli

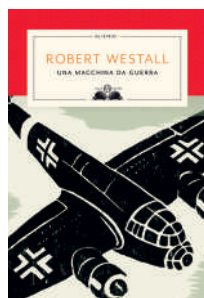
Mister Master

Reiner Zimnik, Lektro

Per lettori che vogliono ritrovare lo spirito pungente, la ribellione, il divertimento degli Istrici ma che sono ormai pronti per libri più forti, attuali, profondi. Per Istrici "cresciuti".



Fred Uhlman
Trilogia del ritorno



Robert Westall
Una macchina da guerra



Fabrizio Silei
Alice e i nibelunghi



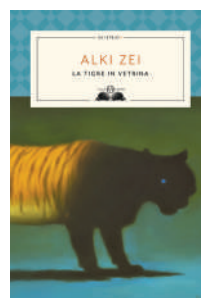
Lucia Vastano
Tutta un'altra musica in casa Buz



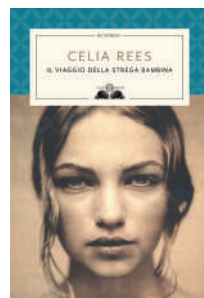
Abbas Kazerooni
Con le ali ai piedi



Silvana De Mari
Gli ultimi incantesimi



Alki Zei
La tigre in vetrina



Celia Rees
Il viaggio della strega bambina



Denis Guedj
Il teorema del pappagallo

ALTRI TITOLI

Allan Ahlberg, **Il bambino gigante**
David Almond, **Argilla**
Matt Haig, **Essere un gatto**
Eva Ibbotson, **La contessa segreta**
Annette C. Klause, **Il bacio d'argento**
Guus Kuijer, **Graffi sul tavolo**
Colin Meloy & Carson Ellis, **Wildwood. I segreti del bosco proibito**
Walter Moers, **La città dei libri sognanti**
Ensel e Krete
Le tredici vite e mezzo del Capitano Orso Blu
Rumo e i prodigi dell'oscurità

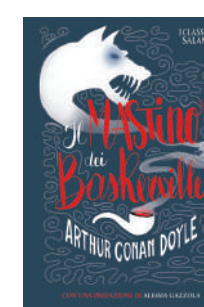
Christine Nöstlinger, **Bonsai**
Uri Orlev, **La ricerca della terra felice**
Gioco di sabbia
Eric Orsenna, **I cavalieri del congiuntivo**
La danza delle virgole
Roberto Piumini, **Un amore di libro**
Peter Pohl, **Il mio amico jan**
Saki, **La zia ha adottato un licantropo**
Helga Schneider, **L'albero di Goethe**
Diana Wynne Jones, **Vita stregata**



Michail Afanas'evič Bulgakov
Il Maestro e Margherita



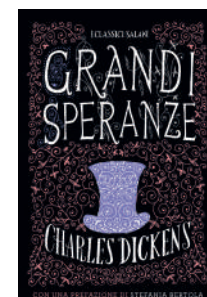
Ferenc Molnár
I ragazzi di via Pál



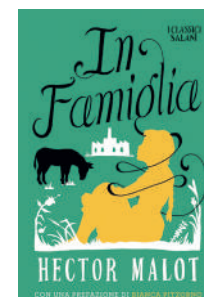
Arthur Conan Doyle
Il mastino dei Baskerville



Rudyard Kipling
Capitani coraggiosi



Charles Dickens
Grandi Speranze



Hector Malot
In famiglia



Jack London
Zanna Bianca



Robert Louis Stevenson
Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde



Antoine de Saint-Exupéry
Il piccolo principe



Lewis Carroll
Alice nel paese delle meraviglie



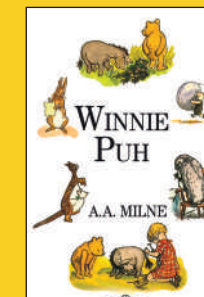
Carlo Collodi
Pinocchio



Robert Louis Stevenson
La freccia nera



Louisa May Alcott
Piccole donne



A.A. Milne
Winnie Puh





Lyon

Il libro dei mostri

I mostri sono tra noi: vecchi e inquietanti orsetti di pezza senza né occhi né bocca; squali marini ricoperti di robuste scaglie metalliche; rospi grossi come tori acquattati nel fango. Dagli abissi oceanici alle vette montuose, nessun luogo è sicuro, neppure lo scaffale polveroso di un negozio di giocattoli. Per fortuna non esiste al mondo cacciatore più esperto di Lyon. In questo libro – vera e propria enciclopedia di creature fantastiche – Lyon è finalmente pronto a raccontare i suoi segreti.



Stef e Phere

Timeport. L'occhio del tempo

Timeport. Rinascita

Timeport. Blackout. L'ultimo mondo

La trilogia di Timeport, scritta dai noti youtuber Stef & Phere racconta le avventure dei protagonisti, Thomas e Camilla, attraverso viaggi incredibili nel tempo: nel primo volume riusciranno a sopravvivere nella giungla e agli attacchi dei dinosauri; nel secondo affronteranno mostruosi zombie e temibili pirati; nel terzo e ultimo capitolo della saga, salveranno il mondo che conosciamo dalla schiavitù tecnologica.



Stef e Phere

Il libro delle meraviglie

Due ragazzi, in un futuro lontano, trovano un vecchio libro. Le sue pagine raccontano di un mondo diverso, dove la natura è ancora presente e "viva" nonostante sia gravemente minacciata. Quel mondo altro non è che il nostro, quello del Ventunesimo secolo. I ragazzi scopriranno così le bellezze della Terra. Ma non tutto è perduto! Mettendo i loro antenati (noi!) al corrente del pericolo, forse riusciranno a salvare le più grandi meraviglie del pianeta.



DinsiemE

Il viaggio leggendario di Erick e Dominick

Il viaggio nel Libro dei libri di Erick e Dominick

Il luna park di Erick e Dominick. Storia interattiva

Nel primo libro, non appena i DinsiemE incominciano la partita di un videogioco misterioso, si ritrovano catapultati dentro l'avventura, con una difficilissima missione da compiere.

Nel secondo episodio, i DinsiemE viaggiano nelle più belle storie mai raccontate, all'interno della Biblioteca dei Misteri, un tempo frequentata da grandi e piccoli lettori.

La terza avventura vedrà i protagonisti, grazie all'aiuto dei lettori, fuggire da uno strabiliante luna park, costruito dal perfido Dottor Giniu per intrappolarli.



LorenzIST

Le pietre del destino

I sei regni della magia

Mondo Strano

Pingu e i suoi quattro migliori amici, nel bosco per assistere all'eclissi, trovano cinque misteriose pietre dorate che li catapultano in un magico mondo medievale, popolato da maghi, cavalieri senza paura e principesse da salvare. Nella seconda avventura Pingu e i suoi amici scoprono l'esistenza di altri sei regni magici. Guidati dalla Mappa del Destino si mettono in viaggio, all'avventura. In *Mondo Strano* Pingu e i suoi amici dovranno scoprire perché un luogo un tempo popolato da famiglie felici e risate squillanti è ora abbandonato e spettrale.



Ninna e Matti

Il portale magico

La sfida contro il tempo

Ninna e Matti, da poco trasferiti in una nuova casa, scoprono un portale misterioso. Chi ce l'ha messo? E soprattutto, dove conduce? I ragazzi entrano, ma quando fanno ritorno si accorgono che i loro amatissimi gatti sono scomparsi. Qualcuno li ha rapiti e l'unico modo per riaverli indietro è farsi trascinare in una folle caccia al tesoro in giro per il mondo. Nella seconda avventura Ninna e Matti devono affrontare il loro nemico giurato, Black Shadow, che ha una sola missione: appropriarsi del loro canale. Riusciranno i due eroi ad avere la meglio?



Mammagiulia e Figliachiara

La notte dei sogni

È una serata buia e tenebrosa, quando Mammagiulia e Figliachiara, insieme a Figliodiego, si ritrovano di fronte a una grande casa in rovina mai vista prima dall'aria inquietante. Qui un uomo scorbutico dona a Chiara uno strambo pupazetto a forma di clown. Nella notte, quello che sembrava un innocuo giocattolo prende vita, coinvolgendo tutta la famiglia in una sorprendente avventura.



Anita Stories

Storie paurose. A scuola di misteri

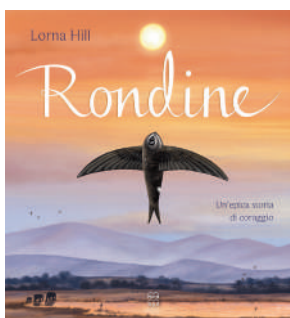
Mina, Alissa, Tommaso e Leo frequentano la stessa scuola e sono amici per la pelle. Ma non sempre in classe fila tutto liscio... e questa volta non sono compiti e interrogazioni a preoccuparli! La loro nuova supplente, infatti, ha un aspetto sinistro e nei suoi occhi dorati brilla una luce inquietante. Il primo compito assegnato dall'insegnante, poi, è piuttosto strano. Ciascuno degli studenti dovrà svolgere una ricerca su una creatura sovrannaturale, approfondendo le leggende che circolano intorno a lupi mannari, mummie, vampiri...



AA.VV.

Divine. 50 storie meravigliose di dee, spiriti e streghe

Dea, guida, spirito, santa, strega, demone, montagna... Scoprite 50 figure femminili da tutto il mondo che hanno affascinato e incoraggiato le persone nel corso dei millenni, le cui storie hanno plasmato il credo e che ancora oggi sono fonte di grande ispirazione.



Lorna Hill

Rondine

Rondine non ha mai lasciato il suo nido. Ma quando tutti gli uccelli migrano dall'altra parte del mondo, non vuole rimanere indietro... È un grande viaggio da affrontare da solo. Riuscirà Rondine a trovare il coraggio di spiccare il volo?

Una storia commovente sul lasciare la propria casa alla ricerca di sicurezza, amicizia e avventura.



Gemma Muñoz Iranzo

Manuale di lettering per bambine e bambini

La creatività non ha limiti. Quanto più la usi, tanta più ne avrai; quanta più ne hai, maggiore sarà il tuo superpotere.

Sapevi che tutti noi abbiamo un superpotere? Certo, anche tu! Vuoi scoprire quale? Allora continua a leggere!

Apprendi l'arte del lettering e allena la tua creatività.

Il manuale ti guiderà passo a passo in questo affascinante mondo, per imparare poco alla volta mentre ti diverti.

Oltre a far emergere il tuo talento nascosto, questo libro ti insegnerà a disegnare alfabeti diversi, a dare forma alle parole, a conferire uno stile e a far danzare le lettere sulla pagina, a disegnare striscioni e a creare sfondi, e ancora a padroneggiare tante tecniche che ti trasformeranno in un vero artista della calligrafia! Grazie alle attività pratiche incluse, potrai iniziare dalle basi.

All'interno troverai spiegazioni, trucchi, esempi e tanti progetti da ricreare. Non solo modelli semplici e ripetitivi, ma un libro coloratissimo, in cui a ogni pagina apprenderai qualcosa di nuovo.



Michelle Knudsen

Un leone in biblioteca

La signora Brontolini, capo-bibliotecaria, è molto severa sulla questione delle regole. In biblioteca non è permesso correre e non si può alzare la voce. Ma quando un giorno compare un leone, nessuno è più sicuro di quel che si deve fare, perché... nessuna regola parla di leoni!



AA.VV.

Emozionario. Dimmi cosa senti

L'*Emozionario* offre l'opportunità di approfondire la consapevolezza di se stessi, a partire dalla più tenera infanzia, perché aiuta a conoscere le emozioni e a parlare dei sentimenti. In questo modo, il bambino potrà incanalarli al meglio e dunque apprezzare la vita in tutto il suo potenziale, senza svantaggiare alcuna delle sue capacità.



Raman Prinja

Le meraviglie del cielo

Lasciati accompagnare dal professor Raman Prinja alla scoperta dei tesori del cielo notturno... perché l'astronomia inizia semplicemente guardando in alto. Ovunque tu sia nel mondo, puoi alzare lo sguardo e ammirare le meraviglie del nostro Universo: stelle giganti rosse, galassie a spirale, nebulose, pianeti... e non fermarti lì, ma conoscere anche la scienza che le governa! Con questo libro in mano e gli occhi al cielo, lo spettacolo che ci sovrasta non avrà più alcun segreto. Il professor Raman Prinja è un autore pluripremiato e capo del Dipartimento di Fisica e Astronomia dello University College di Londra.

Il Royal Observatory Greenwich, nel Regno Unito, è un centro scientifico fondamentale per l'astronomia mondiale, sede dell'omonimo meridiano zero.



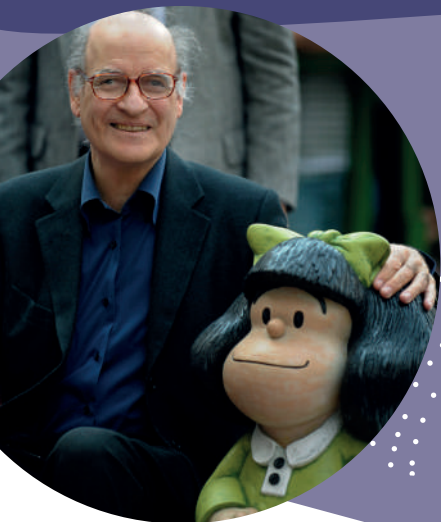
AA.VV.

Com'è fatta un'orchestra

Simon vuole costruire un'orchestra per suonare bella musica per tutti! Scopri gli strumenti che la comporranno, mentre fa le audizioni ai suoi musicisti. Potrai anche ascoltare le loro meravigliose note grazie alle tracce audio che fanno da colonna sonora alla storia.

Realizzato in collaborazione con la London Symphony Orchestra, una delle più grandi orchestre del mondo.

Include oltre 40 sinfonie eseguite dalla London Symphony Orchestra scaricabili gratuitamente.



Joaquín Salvador Lavado (1932-2020) nasce in Argentina da genitori immigrati dalla Spagna. Viene chiamato subito Quino per non confonderlo con lo zio Joaquín Tejón, pittore e disegnatore pubblicitario che gli fa scoprire, quando aveva solo tre anni, la passione per il disegno. Nel 1954 si trasferisce a Buenos Aires e inizia la sua carriera. Nel 1963 appare il suo primo libro umoristico *Mundo Quino*, e nel 1964 nasce ufficialmente Mafalda. Nel 1968 le strisce di Quino appaiono per la prima volta in Italia. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui, nel 2004, la più grande onorificenza milanese, l'Ambrogino d'Oro.



Al secolo Guido Silvestri, Silver nasce a Modena il 9 dicembre 1952. Esordisce nel fumetto nel 1970, quando comincia a collaborare con Franco Bonvicini, in arte Bonvi. L'incontro con il maestro modenese costituisce uno dei momenti più importanti nella sua vita artistica. Entrato in studio come ragazzo di bottega, si mette subito a lavorare 'in proprio'. Il primo grande character sul quale si cimenta in una produzione continua è Cattivik. Insieme a Bonvi realizza a quattro mani tavole per il *Corriere dei Ragazzi*, il nuovo nome assunto dal leggendario *Corriere dei Piccoli*. Nel 1974, per la stessa rivista, crea la strip di Lupo Alberto. Le prime storie vengono prodotte nella forma di strisce brevi, ciascuna delle quali comprende un racconto completo. Nel 1975, a meno di un anno dalla prima striscia, esce per Dardo il volume *Lupo Alberto. La fattoria dei McKenzie*. Da allora Silver non ha mai smesso di raccontare ai lettori le mitiche avventure del lupo azzurro e dei suoi amici.



Mafalda. Tutte le strisce Nuova edizione

La collezione dell'**opera completa di Quino** dedicata all'enfant terrible che ha saputo conquistare sin da subito i lettori di tutto il mondo. In questa **nuova edizione introdotta da Matteo Bussola**, sono raccontate le avventure della bambina più ironica e anticonformista del fumetto mondiale, la ribelle tenera, critica e irresistibile **Mafalda**. Con la sua ironia fulminante, la sua mania di salvare il mondo, la sua ostinazione a **non chiudere gli occhi – ma soprattutto la bocca – davanti alle ingiustizie** e la sua appassionata difesa della cultura. Un libro che, ancora una volta, ci fa prestare ascolto alla bambina che spesso ci fa vergognare di essere adulti e che si chiede perché «... con tanti mondi più evoluti, io sono dovuta nascere proprio in questo?».

«Se c'è un personaggio che è amatissimo in tutto il Sudamerica, e sicuramente anche nel resto del mondo, è un argentino. Un argentino di nome Joaquín Lavado, in arte Quino. La sua Mafalda ha fatto breccia nel cuore di tutti: bruttina, intelligente e ribelle, è la nipotina che tutti noi vorremmo avere»

– SERGIO STAINO –

DELLO STESSO AUTORE

Novità 2023

Mafalda. La Presidente

Tutta Mafalda

Mafalda. Le strisce. Vol. 1: Dalla 1 alla 384

Mafalda. Le strisce. Vol. 2: Dalla 385 alla 768

Mafalda. Le strisce. Vol. 3: Dalla 769 alla 1152

Mafalda. Le strisce. Vol. 4: Dalla 1153 alla 1536

Mafalda. Le strisce. Vol. 5: Dalla 1537 alla 1920



Lupo Alberto. Le origini di una canaglia

Duecento tavole complete, arricchite da un'introduzione di Silver e dalle sue **lezioni inedite sul lettering e sul layout**. Un volume unico per calarsi nell'universo del celebre lupo azzurro e dei suoi migliori amici, accompagnati dalla loro dissacrante ironia. Considerate dall'autore **le tavole della maturità**, fra i tanti personaggi che man mano prendono forma, balloon dopo balloon, ce n'è uno che spicca sugli altri: **Enrico la Talpa**, l'ormai (quasi!) ufficiale coprotagonista della serie. In queste vignette Enrico si fa strada dando il meglio di sé: irriverente e tutt'altro che politicamente corretto, specialista nel mettere i bastoni fra le ruote ad Alberto e Marta, marito riprovevole e speculatore senza scrupoli, cela nel profondo del suo animo un cuore, se non d'oro, almeno placcato, che si rivela in maniera impercettibile e solo ai più attenti tra i lettori.

«Lupo Alberto è uno di quei personaggi che ci hanno accompagnato per tutta la nostra vita e che probabilmente ci sopravviveranno. Non è l'incarnazione di quello che l'uomo dovrebbe essere ma piuttosto la personificazione di quello che vorrebbe diventare. Un outsider, un rocker: fuori dagli schemi, fuori dalla società. Un eterno romantico, senza casa e sempre all'avventura»

– ROLLING STONE –

DELLO STESSO AUTORE

Lupo Alberto. Tutte le strisce

Lupo Alberto. Genesis di un mito. Le prime tavole leggendarie

Lupo Alberto. Quante storie!

Lupo Alberto. Altro che storie!



Lily Bailey

La maglietta rossa di Ben

8+

Per Ben non è semplice gestire i sentimenti. Secondo Dinesh, il suo terapeuta, è normale per chi, come lui, soffre di disturbo ossessivo-compulsivo, cercare sollievo in piccoli rituali. E se Ben ha fatto pace con i suoi rigidi schemi, gli sembra invece che i suoi compagni non lo capiscano. Perciò si affida ai colori e al loro significato: il giallo è la gioia, il nero il potere, il blu la tristezza e poi c'è quello che detesta, il rosso, la rabbia. Grazie ai colori ha fatto amicizia con April, una ragazzina che sembra capirlo più della sua famiglia. Ma ogni trasformazione è una sfida per Ben. Quando April avrà bisogno del suo aiuto, riuscirà a uscire dai suoi schemi?



Ben Miller

La vita di un apprendista elfo

8+

Quando si è un giovane elfo di 180 anni, la vita dovrebbe essere una pacchia! Ma non è così per Tog che sta ancora attendendo di entrare nella squadra di Babbo Natale. Tog è un pasticcione, ma ha un cuore grandissimo. Per questo Babbo Natale decide di dargli una possibilità. Peccato che qualcuno ha iniziato a rubare i regali dei bambini e tra gli indiziati c'è proprio lui. Riuscirà Tod a risolvere il mistero e salvare il Natale?

Quando Lana è caduta in una fiaba

9+

Un giorno Lana scopre che nella notte è apparso dal nulla un bizzarro supermercato di nome «Grimm» e che nel reparto di dolci e caramelle si nasconde un portale per il mondo delle fiabe. Non sono fiabe allegre, però. Sono oscure e pericolose e i personaggi hanno bisogno di aiuto per salvarsi dalle grinfie di una strega cattiva. Una missione all'apparenza impossibile, ma che Lana è decisa ad affrontare.

Anna James

Tilly e i segreti dei libri Tilly e le storie da salvare Tilly e le pagine dimenticate Tilly e il treno dei libri dimenticati

9+

Pochi al mondo amano i libri più dell'undicenne Tilly Pages. Soprattutto quei volumi polverosi che ingombrano gli scaffali della libreria di famiglia, la Pages&Co. Ma per lei i libri rappresentano anche qualcosa di speciale, perché è una librovaga, in grado di viaggiare tra le storie per vivere straordinarie avventure. Nel primo libro, *Tilly e i segreti dei libri*, la protagonista troverà gli indizi per fare luce su un segreto di famiglia sconvolgente. Nel secondo, *Tilly e le storie da salvare*, accortasi che le fiabe si stanno mescolando l'una con l'altra, Tilly entrerà nelle storie classiche per impedire che il mondo della fantasia sia rovinato. Nel terzo volume, *Tilly e le pagine dimenticate*, la ragazza affronterà un pericoloso nemico per risolvere il mistero dei clienti della libreria che dimenticano le storie dei libri. In *Tilly e il treno dei libri dimenticati*, il quarto volume della serie, la protagonista, grazie al magico treno Quip, in grado di viaggiare nella Storia alla ricerca dei libri perduti o dimenticati, navigherà tra i segreti del mondo dei libri per affrontare un oscuro Alchimista.



Sarah Allen

Coraggiosa come una ragazza

10+

Libby Monroe ha dodici anni, un cuore più grande del normale e una passione sfrenata per la scienza. Alle fiabe preferisce telescopi e mappe stellari, e con le grandi scienziate della storia chiacchiera come se fossero migliori amiche. Quando scopre che la sorella Nonny aspetta un figlio, Libby sente di dover fare qualcosa per la sua nipotina. Per questo, decide di partecipare a un concorso organizzato dalla scuola con un progetto su Cecilia Payne, la prima astronoma donna ad aver scoperto la materia delle stelle. Se vincerà il primo premio, darà tutti i soldi alla sorella. Forse si tratta di una sfida più grande di lei, ma Libby non ha paura: ha dalla sua parte Cecilia e le altre scienziate.



James Patterson

Diario di una fuggitiva

12+

Sull'autobus Eleanor stringe a sé il suo zaino per sentirsi meno sola: ha sedici anni e sta andando a Seattle di nascosto dai suoi genitori. Ma non fugge: lei sta cercando qualcuno, sua sorella Sam che è andata via di casa senza dirlo a nessuno. Ma lei la conosce più di tutti, è pensa di sapere dove sia. Trovare le sue tracce però non è facile. Giorno dopo giorno Eleanor incontra persone sempre più strambe, eppure ognuna di loro le lascia qualcosa. Ognuna di loro la fa diventare un po' più adulta. Perché è vero che Eleanor sta cercando sua sorella ma quello che trova forse è un po' di sicurezza in più in se stessa, un po' di fiducia negli adulti, un po' di speranza per il futuro.



Erin Stewart

Io sono Ava

12+

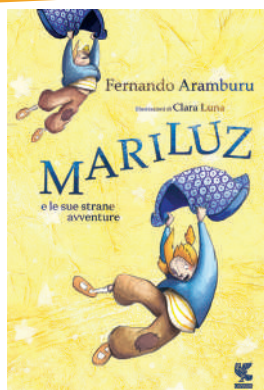
Ava era una ragazza che adorava cantare e aveva tanti amici. Ora, dopo l'incendio in cui ha perso i genitori, è solo la ragazza con le cicatrici. Costretta a tornare a scuola è sicura che gli altri non faranno altro che osservare il suo viso per poi allontanarsi spaventati o che, peggio, la prenderanno in giro. Non appena si trova in quei corridoi i suoi incubi si avverano: non incrocia nessuno sguardo e, al suo passaggio, sente solo sussurri. Fino a quando i suoi occhi non incontrano quelli di Asad e Piper, gli unici capaci di andare oltre il suo aspetto. Di vedere la vera Ava dietro le cicatrici. La loro amicizia la aiuterà a ricominciare e le farà capire che ognuno è unico così come è.



Il mio nome è Lily

12+

Da quando sua sorella Alice è ricoverata in ospedale, su Lily Larkin sono ricadute le responsabilità di casa e scuola. Ma ora che è guarita Lily ha paura, paura di sbagliare, di urlare, di ribellarsi. Per non perdere il controllo, comincia a compilare liste di parole in latino su un quaderno. Come se non bastasse, insieme al compagno di classe Micah, è costretta a svolgere un progetto scolastico di poesia. Ma saranno proprio l'attività imprevista e la nascita di una nuova amicizia ad aiutarla a uscire dalla bolla che si era costruita attorno. Lily capisce che la vita non è perfetta ma bisogna accettare di essere fragili. Insieme a Micah, Lily è pronta così a riscrivere la sua storia.



Fernando Aramburu

Mariluz e le sue strane avventure

6+

A Mariluz succedono sempre un sacco di cose molto strane che affronta con inventiva e astuzia. Come quando ha scoperto perché sparivano i mattoni dalle case e ha conosciuto un esserino misteriosissimo, venuto da lontano. Oppure quando è arrivato in piazza un furgoncino rosso carico di tappeti magici, ma magici davvero...



Gianni Biondillo

Pit, il bambino senza qualità

6+

Nella nuova scuola di Pit capitano cose molto strane. C'è una bambina che diventa verde dall'imbarazzo, un compagno che cammina sui muri, una a cui si infiammano i capelli e uno che manda in frantumi qualsiasi cosa. I compagni, e persino la maestra, sembrano tutti dei supereroi. Solo Pit non sa fare niente di speciale. Come può un bambino senza qualità farsi degli amici in una classe così?



Jacques Prévert

Storie per bambini poco saggi

6+

Dove andrà Pollicino sulla groppa di uno struzzo? Chi aspettano le antilopi preoccupate? E perché il giovane dromedario intellettuale è così arrabbiato? L'elefante di mare, dal canto suo, è felice, perché può sdraiarsi sulla pancia quando gli va. Ed ecco il cavallo solitario, il giovane leone in gabbia, il paradiso degli asini selvatici e il coro delle giraffe mute. Attingendo a luoghi vecchi e nuovi del fantastico, gli otto racconti di Prévert divertono, protestano, cantano sulle note della più sublime poesia, liberi, leggeri e impertinenti.



Marco Vichi

Il coraggio del cinghialino

6+

Ci sono cagnolini che godono dell'affetto di chi li ha scelti e li cura, e ce ne sono altri, meno fortunati, abbandonati da umani senza cuore. Ma se questa favola ha un inizio così difficile, per fortuna per il piccolo protagonista c'è una seconda possibilità: un branco di cinghiali decide di adottarlo. Il nostro eroe a quattro zampe sembra aver trovato la felicità e scorrazza per i boschi con i suoi nuovi fratelli. Ma un giorno, all'improvviso, gli esseri umani faranno di nuovo irruzione nella sua vita...



Roddy Doyle

Dentro la foresta

8+

Una storia avventurosa, drammatica e divertente di madri perdute e ritrovate, che vede per protagonisti Tom Griffin, alla ricerca della mamma scomparsa tra le nevi della Finlandia, e la sorellastra Grainne, che nel frattempo attende con ansia l'incontro con la madre sconosciuta che l'aveva abbandonata appena nata.



La gita di mezzanotte

8+

Un giorno, tornando da scuola, Mary incontra una donna misteriosa. Si chiama Tansey e aiuterà Mary ad accettare l'inevitabile, accompagnando lei, la madre e la nonna in un'ultima, gloriosa, avventura di mezzanotte. Un romanzo che attraversa le barriere del tempo e racconta la vita e la morte in ogni loro aspetto più profondo: ora ironico, ora strano, ora... naturale.



All'inseguimento del cane nero

8+

Il cane nero è arrivato di notte e ha sparso un misterioso veleno chiamato depressione. Si è intrufolato in migliaia di case, anche in quella di Ben, lo zio di Gloria e Raymond. E loro devono fare qualcosa. Perché solo i bambini possono salvare la città e farle ritrovare il buonumore...



Paola Mastrocola

Se tu fossi vero. Storia dell'orso che scappa

8+

Un romanzo-favola che racconta la paura di restar rinchiusi, il desiderio incontenibile di scappare e la scoperta che solo l'amicizia può illuminare il nostro vagabondaggio. Il protagonista, Orso, scappa dai soprusi e dal pericolo delle gabbie per ritrovare Milco, il bambino che un giorno chiese in dono un orso. Non un orsacchiotto di peluche, ma un orso vero.



Costanza Rizzacasa d'Orsogna

Storia di Milo, il gatto che non sapeva saltare Storia di Milo, il gatto che andò al Polo Sud

8+

I due romanzi, attraverso le avventure del gatto Milo e della sua mamma umana, insegnano a ogni lettore che non esistono limiti invalicabili e che con la perseveranza, l'amore e l'amicizia si possono compiere vere e proprie imprese, come imparare a saltare anche con una zampa traballante o aiutare un pinguino imperatore a tornare a casa.



Nato a Ovalle, in Cile, nel 1949, è mancato nel 2020 in Spagna, nelle Asturie, dove risiedeva. I libri dello scrittore, conosciuti e tradotti a livello mondiale, sono editi in Italia da Guanda. Tra i molti riconoscimenti ricevuti, si annoverano la laurea *honoris causa* in Lettere presso l'Università di Urbino, il Premio Chiara alla carriera e il Premio Hemingway per la Letteratura.



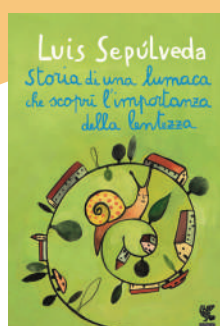
STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE

Dopo essere capitata in una macchia di petrolio, la gabbiana Kengah atterra in fin di vita sul balcone del gatto Zorba, che le promette di non mangiare l'uovo che sta per deporre, di avere cura del nascituro e, soprattutto, che gli insegnerà a volare. Ma come può un semplice gatto mantenere l'ultima promessa?



STORIA DI UN GATTO E DEL TOPO CHE DIVENTÒ SUO AMICO

Max, con il suo gatto Mix, va a vivere da solo. Il suo lavoro, purtroppo, lo porta spesso fuori casa e Mix, che sta invecchiando e sta perdendo la vista, è costretto a passare lunghe giornate in solitudine. Ma un giorno sente provenire dei rumori dalla dispensa e intuisce che dev'esserci un topo...



STORIA DI UNA LUMACA CHE SCOPRÌ L'IMPORTANZA DELLA LENTEZZA

La favola invita ad apprezzare, nel mondo caotico, le cose che ci circondano, attraverso il viaggio e la lotta di una lumaca ribelle che scoprirà l'importanza del dono della lentezza e metterà in salvo le sue compagne lumache dai pericoli della distruzione del loro prato da parte dell'uomo.



STORIA DI UN CANE CHE INSEGNÒ A UN BAMBINO LA FEDELITÀ

Uomini spregevoli hanno separato un cane lupo dal suo compagno Aukaman, il bambino indio con cui è cresciuto. Ritenendo odioso il comportamento di chi non rispetta la natura e tutte le sue creature, il cane dovrà stanare un misterioso fuggitivo, nascosto al di là del fiume. Dove lo porterà la caccia?



STORIA DI UNA BALENA BIANCA RACCONTATA DA LEI STESSA

La favola e il mito, le credenze e usanze del popolo Mapuche al quale l'autore appartiene, popolano questa storia ricca di fascino e di poesia: ma anche la crudele realtà degli uomini malvagi, dei balenieri che cacciano le balene per profitto e invadono il tranquillo territorio degli animali marini che vivono in pace e in armonia.



ANCHE
SALANI
EDITORE



Gabriele Clima Solo una goccia Storia di una balena e del pettirosso che voleva salvarla

Illustrazioni di Simona Mulazzani | Ediz. a colori

Basta una goccia per salvare una balena spiaggiata? Certo che no. Per questo il piccolo Codiroso comincia a fare la spola fra l'acqua e la spiaggia, portando nel becco, ogni volta, una goccia del mare. Da uno dei più amati scrittori italiani per bambini e ragazzi, una storia emozionante che parla di cura, empatia e solidarietà. Una fiaba moderna sulla forza di chi crede che un piccolo gesto possa cambiare il mondo.



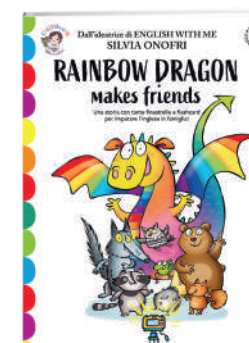
Pediatra Carla Giochiamo con i cibi amici!

La specialista di nutrizione infantile Carla Tomasini affronta il tema del giusto rapporto dei bambini con il cibo. Una non corretta alimentazione, infatti, è spesso conseguenza di altri disagi più nascosti di natura psicologica, mentre avere fin da piccoli una buona relazione con i cibi sani è importantissimo per garantire l'apporto di nutrienti essenziali per la crescita. La storia di Andrea e del Mago Blè Cosè e la divertente giocoterapia proposta in questo libro indirizzano genitori e bambini al giusto approccio all'alimentazione, aiutandoli a superare ansie e paure legate al cibo. Un libro interattivo di grande formato ricco di finestrelle e ante con sagomine press-out.



Alberto Pellai I 10 segreti della felicità

Dal noto psicologo dell'età evolutiva Alberto Pellai, un libro indirizzato a bambini, educatori e genitori, per favorire fin dall'infanzia la fiducia in se stessi, l'empatia e la serenità. Perché la felicità è equilibrio tra dentro e fuori, tra corpo, mente e relazioni interpersonali.



Silvia Onofri (English with me) Rainbow Dragon Illustrazioni di Fede Sillani

Il primo libro della mamma-insegnante che spopola sui social network e che ha ideato *English with me*, un metodo per insegnare l'inglese ai più piccoli attraverso le storie e il gioco. Con tante flashcard, un file audio per la pronuncia e un tutorial dell'autrice per genitori e insegnanti.



David Almond
Skellig
letto da Andrea Oldani



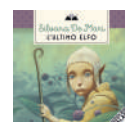
Matteo Bussola
Viola e il Blu
letto da Andrea Oldani



Andrea Camilleri
I tacchini non ringraziano
letto da Paolo Calabresi



Lodovica Cima
Storie di principesse
letto da Bruno Alessandro



Silvana De Mari
L'ultimo elfo
letto da Federica Simonelli



DinsiemE
I viaggiatori leggendari di Erik e Dominick
letto dai DinsiemE



Roddy Doyle
La gita di mezzanotte
letto da Dario Penne



Giuseppe Festa
La luna è dei lupi
letto da Dario Sansalone



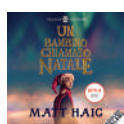
Chiara Gamberale
I fratelli Mezzaluna
letto da Chiara Gamberale



Jean Giono
L'uomo che piantava gli alberi
letto da Bruno Alessandro



Gabriella Greison
Storie e vite di SUPERDONNE che hanno fatto la SCIENZA
letto da Gabriella Greison



Matt Haig
Un bambino chiamato Natale
letto da Edoardo Siravo



Jaqueline Kelly
L'evoluzione di Calpurnia
letto da Elisa Giorgio



Astrid Lindgren
Pippi Calzelunghe - Edizione integrale
letto da Lucia Mascino



Laura Imai Messina
Goro Goro
letto da Silvia Siravo



Michela Murgia
Noi siamo tempesta
letto da Michela Murgia



Daniel Pennac
L'occhio del lupo
letto da Claudio Bisio



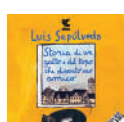
Rosella Postorino
Tutti giù per aria
letto da Laura Baldassarre



Helga Schneider
Stelle di cannella
letto da Tania de Domenico



Luis Sepúlveda
Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare
letto da Gerry Scotti



Luis Sepúlveda
Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico
letto da Dante Biagioni



Luis Sepúlveda
Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza
letto da Dante Biagioni



Luis Sepúlveda
Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà
letto da Gino la Monica e Dante Biagioni



Luis Sepúlveda
Storia di una balena bianca raccontata da lei stessa
letto da Edoardo Siravo



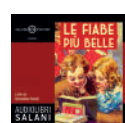
Isaac Bashevis Singer
Il golem
letto da Moni Ovadia



Bruno Tognolini
Mal di pancia calabrone
letto da Bruno Tognolini



Bruno Tognolini
Rime di rabbia
letto da Bruno Tognolini



Vari
Le fiabe più belle
letto da Benedetta Parodi

Ti occupi di progetti rivolti a ragazze e ragazzi e dedicati al mondo dei libri?

Insegni nella scuola secondaria superiore e sei sempre alla ricerca di letture stimolanti da proporre in classe?

Nasce

LEGGERE IL MONDO

Una guida sicura costruita da tante case editrici, rivolta alla promozione della lettura tra gli adolescenti



Con il contributo di insegnanti, giornalisti, esperti di didattica, scrittori

Disponibile da settembre
Scopri di più su <http://scuola.illibraio.it>

AUDIOLIBRI
SALANI

SALANI  EDITORE

Per informazioni o richieste
lettorisidiventa@salani.it

www.salani.it/lettorisidiventa