



Lettori si diventa

PROGETTO SCUOLA



Edizione N°01 | Anno Scolastico 2025-26

CON LA PARTECIPAZIONE DI



Garzanti



tre60

**Più felici
con un libro**

La collaborazione è un superpotere

Care e cari docenti,

un altro anno di *Lettori si diventa* è passato, l'impegno di tutti è cresciuto ancora e il progetto è sempre di più una realtà per noi della casa editrice, insieme ai colleghi delle altre sigle del gruppo Mauri Spagnol, e una fonte di grande soddisfazione. **Stiamo costruendo insieme a voi una casa solida fatta di persone, di libri, di scambi di sentimenti.**

Vorrei citarvi tutti i libri nuovi, italiani e stranieri, che sono entrati nel catalogo durante quest'anno, ma temo di dimenticarne alcuni. **Sfogliate voi quindi questa nuova proposta alla ricerca di voci e di argomenti che i romanzi raccontano, da quelli più legati alla realtà ai più fantastici;** vi invito anche a prestare attenzione ai saggi che aiuteranno concretamente la vostra preparazione dei materiali per le classi.

Quest'anno c'è stato un vero e proprio **ritorno alle vecchie belle abitudini: gli incontri con gli autori sono stati soprattutto in presenza**, così come i firmacopie e lo scambio diretto coi ragazzi. **I racconti dei nostri autori, di ritorno dalle varie scuole italiane, sono coinvolgenti, imprevedibili e pieni di dettagli sulle conversazioni con i ragazzi**, riportando le domande che li hanno stupiti e confortati sullo stato del Paese e sulla inesauribile energia che viene dai giovani. **Momenti di felicità e di senso di compimento.** Il compimento di aver fatto qualcosa bene e fino in fondo, senza risparmiarsi, in un atto di dono e di uscita da noi stessi. **Ci restituiscono il senso della comunità.** Ho chiaro nella mente il senso di un nostro libro recente che **Michela Murgia** ci ha lasciato, premio Andersen e premio Elsa Morante. Parla della vita quotidiana che è fatta di imprese mirabili compiute da persone del tutto comuni che hanno saputo mettersi insieme e

fidarsi le une delle altre, perché l'eroismo solitario è la strada di pochi, ma **la collaborazione è un superpotere che appartiene a tutti. Noi siamo tempesta**, ha scritto Michela Murgia, perché a fare una tempesta alla fine sono solo milioni di gocce d'acqua, ma col giusto vento. Quelli siamo noi, tanti, insieme, diversi.

C'è un altro personaggio, fra i molti che popolano la nostra narrativa, che trovo particolarmente adatto a questi tempi confusi e bui nel mondo, un piccolo eroe di un grande classico del catalogo Salani scritto da Reiner Zimnik: è **Lektro**, amabile ometto in uniforme e occhiali di nickel, una figura commovente che, sotto l'apparenza di un insignificante signor Nessuno, **custodisce in sé quel prezioso frammento di umanità che insegna a vivere le più piccole gioie. Abbiamo bisogno di tanti piccoli Lektro** e di farci venire dei Bei Pensieri – come succedeva a lui – per **rendere questo mondo un po' più bello e poetico. Forse anche un po' più giusto.**

Chiudo con una notizia importante. **Il 2025 segna l'ottantesimo compleanno di Pippi Calzelunghe**, tra i personaggi più amati della letteratura per ragazzi. Pippi è un simbolo di **libertà, forza, allegria, gentilezza, coraggio e giustizia**. Una ribelle che usa i suoi superpoteri con una saggezza tutta sua, contro il bullismo e la violenza. È la **bambina simbolo e archetipo delle nostre bambine di oggi**, quella che ci fa capire l'unicità di ciascuno, che bisogna sempre essere pronti ad aiutarci reciprocamente, e che tutti noi possiamo rendere il mondo un po' migliore. **Ci saranno molte iniziative internazionali e italiane con lo slogan "Sii più Pippi"** e sarebbe bello vederlo in tante scuole. Speriamo che l'energia di Pippi diventi contagiosa!

Mariagrazia Mazzitelli
Direttrice editoriale Salani

Io credo che, soprattutto nel caso dei libri per ragazzi, quelli su cui sei cresciuto, è tutto il libro che rimane come ricordo: non è solo la storia che hai letto, ma è l'oggetto che avevi sullo scaffale, con la copertina, le illustrazioni, che magari ti hanno fatto immaginare cose completamente diverse rispetto a quelle che poi erano scritte nel libro ma che ti sono rimaste impresse. Il libro è una scelta sentimentale.

Luigi Spagnol
Storico editore di Salani

Un libro Salani per ragazzi deve distinguersi per la volontà di rendere critici i ragazzi di fronte ai problemi del mondo d'oggi, sia nella vita di ogni giorno, sia nelle letture, nello spettacolo, nella politica. Allo stesso tempo deve dar loro la forza di non demordere, di credere in se stessi, in un'etica non superficiale o convenzionale. Non ci devono essere dogmatismi, fanatismi, luoghi comuni – né di contenuto, né di stile – ma lo stimolo vero verso nuovi punti di vista, libertà e immaginazione. E su tutto, il "taglio" stilistico deve essere sempre originale e maturo.

Donatella Ziliotto
Fondatrice della storica
collana Gl'Istrici

Leggere è come un viaggio tra le stelle, in una notte d'estate

Mi rivolgo a chi insegna e ogni giorno, al di là di Odissee e Geometrie, **spera di dare il proprio contributo perché ogni studente o studentessa possa trovare un modo fecondo e musicale di stare al mondo, nella vita, nel dialogo con gli altri.**

Sono partito da queste domande:

Leggere perché? Ma soprattutto fare leggere perché?

Mi sono chiesto **quale contributo possano dare le parole della letteratura, i libri e perché ancora oggi è necessario leggere e ascoltare storie.**

Lungi dal desiderio di formulare un pensiero organico, mi sono messo a pensare ai libri così come si può pensare al cielo stellato nelle notti d'estate.

Tra tante stelle luccicanti, provenienti da costellazioni sconosciute, ho riconosciuto queste cinque.

LA STELLA DEI CAMMINI

La letteratura è un luogo in cui **lungo il cammino si depositano segni capaci di legare la casa e la strada, la terra e il cielo.** L'umano e il divino. Come pollicini sognanti, i ragazzi e le ragazze entrano nella letteratura e dentro vi trovano parole e immagini, tragitti di pietra per poggiare il passo e vivere con meno insicurezza il tempo che viene. Leggere è ritessere le trame del nostro viaggio nella vita.

LA STELLA DEI MISTERI

La letteratura è un **tentativo fragile di trovare le formule giuste per parlare d'amore, di pace, di giustizia, di amicizia, di natura.** Per dire la vita nel suo sterminato catasto di fatalità e meraviglie, di fragilità e desideri. Per dirla come nemmeno lei, la vita, pensava di essere. Mentre ci nutriamo e affamiamo al tempo stesso di incontri, di tempo e di spazio, **la letteratura diventa l'umanissimo tentativo di disegnare i frangenti, la transitoria forma che assume la nostra esistenza durante il passo.** Ed è anche un modo altissimo di accettarne il mistero, la consapevolezza che le cose non si

E poi alla fine immagino il mondo visto dalle pagine. Tutti quegli occhi accesi sulle parole, proprio come un cielo capovolto. Fiaccole, fiammelle, lune, lunelle. Alcune stelle sono incorniciate nel giro degli occhiali.

Che incanto deve essere il mondo quando su ogni pagina si accendono stelle tanto diverse che si mettono in lettura!

Gianluca Caporaso

Le storie per bambini sono il cuore della nostra cultura

Non mi sarei mai aspettato di scrivere per i bambini. Pensavo: sono un adulto istruito, e quindi dovrei scrivere per adulti istruiti. Cosa che ho fatto, o cercato di fare, per diversi anni. Poi sono stato sorpreso da una storia chiamata **Skellig**. Non appena cominciai a scriverla, sapevo che era la cosa migliore che avessi mai fatto, che era il culmine di tutto quello che era successo prima, e mi resi conto, con mio grande stupore, che era un libro principalmente per bambini. Sentii un impeto di nuova forza e liberazione. Mentre continuavo a scrivere sentivo una nuova audacia emotiva, una libertà artistica. Ero tornato a casa. Cominciai a essere lo scrittore che dovevo essere. [...] **Finché non ho scritto Skellig, conoscevo poco il mondo dei libri per bambini.** Come il mio Nord-est dell'Inghilterra, è un luogo che molti tentano di emarginare, di liquidare, di trattare con condiscendenza. Ma questo è un **luogo di creatività e sperimentazione.** È popolato da persone che credono davvero che l'arte e i libri possano contribuire a creare un mondo migliore, e che si impegnano per fare in modo che questo sogno si realizzi. **Non credete al cinico sproloquio che i bambini non leggono più, che non sono interessati alle storie. Sono lettori potenti e reattivi. Leggono con il loro corpo e la loro anima, non solo con il cervello. Sono artisti naturali.** Crescere è di per sé un processo artistico. Ogni bambino trasforma il suono in parole e canzoni. Ogni bambino trasforma il movimento in danza. Ogni bambino crea i segni dell'arte.

Le storie per bambini sono il cuore della nostra cultura. Se potessimo ascoltare il mondo al tramonto, cosa sentiremmo sotto ogni cosa? Tenere voci di adulti, in tutto il mondo, che parlano e cantano e sussurrano in tutte le lingue, raccontando storie ai loro bambini. Ascolta. C'era una volta... Lascia che ti racconti quando... **E i bambini ascoltano, e sospirano, e ridono, e crescono.** Riconoscono i ritmi della narrazione, i movimenti fisici, ancor pri-

ma di capire le parole stesse. Queste cose sono state tramandate nel tempo, da quando ci cantavamo storie nelle antiche caverne. Sono nel nostro sangue, nelle ossa e nel respiro. Le storie restringono il tempo, avvicinano le generazioni, tengono vivo il passato, ci proiettano del futuro. **Ted Hughes diceva che ogni nuovo bambino è la possibilità della natura di correggere l'errore della cultura.** Dio sa che ci sono abbastanza errori di questo tipo in giro per il mondo oggi. È un mondo di cui noi adulti possiamo stancarci. Possiamo diventare cinici e annoiati. Ci dimentichiamo di guardare le meraviglie del mondo e di essere stupiti dai suoi misteri. Ma per ogni nuovo bambino, questo mondo è nuovo di zecca. Ogni bambino ci offre la possibilità di guardare di nuovo, di vedere di nuovo. Ogni bambino offre la possibilità di crescere e cambiare. [...]

Qualche tempo fa mi è stata posta una domanda diretta: **Qual è lo scopo del tuo lavoro? Ho alzato le spalle. Ho iniziato a parlare dell'avventura artistica, della ricerca, della bellezza dell'atto dello scrivere. Ma mi sono fermato.** Questa non era tutta la verità. Il mio scopo, ho capito, è quello di liberare. **Aiutare i bambini a diventare veramente se stessi, ad avere un senso di meraviglia per la propria umanità, la propria possibilità.** È aiutare i bambini a trascendere le visioni ristrette che spesso vengono loro offerte da alcuni dei nostri cosiddetti leader, a liberarsi da modi antiquati di pensare e di comportarsi, a liberarli dagli ottusi distruttori che circondano tutti noi. Distruttori ottusi che possono sembrare adulti, ma che si sono lasciati il bambino alle spalle. Non hanno un bambino dentro di sé, o se lo hanno, è una cosa segreta e nascosta che piange nell'angolo più buio dell'anima. [...] **Dobbiamo essere ispirati dai nostri bambini. Come loro dobbiamo essere piccoli e coraggiosi, dobbiamo crescere in bellezza e forza.** Dobbiamo contribuire a mantenere vivo questo mondo.

*Il testo è tratto dal discorso di David Almond del 7 maggio 2022, pronunciato in occasione del ritiro del premio Nonino Quarantacinquesimo Anno + Due e già pubblicato su **Avvenire**.*

Lettori si diventa

Come funziona il progetto?

Quello di **Lettori si diventa** è un progetto rivolto a tutti gli insegnanti e a tutti i promotori dell'educazione alla lettura nel mondo della scuola primaria e secondaria di primo grado. Si propone di fornire **strumenti utili per arricchire l'offerta didattica attraverso una storia o l'approfondimento di alcune tematiche** con gli autori del catalogo Salani.

Quali informazioni si trovano nel catalogo?

Nel catalogo gli insegnanti avranno a disposizione alcune preziose informazioni:

- ▶ La **biografia dell'autore** e una breve sinossi del libro proposto.
- ▶ Per quali **classi** è più indicata la lettura del singolo libro.
- ▶ Quali sono le **tematiche** che il libro si propone di affrontare.
- ▶ Quali **obiettivi e traguardi** è possibile raggiungere con la lettura del libro e l'incontro con l'autore.
- ▶ Il suggerimento di **attività** che l'autore, coadiuvato dal docente, potrà svolgere in classe con i ragazzi.

Quali caratteristiche ha il progetto?

L'incontro con l'autore è il compimento di un percorso che parte dalla scelta, tra le novità del catalogo ragazzi di Salani e degli altri editori coinvolti, del libro che meglio si addice al lavoro che l'insegnante vuole affrontare con la classe. Individuato l'argomento o l'opera più opportuna a sviluppare o approfondire un determinato tema, l'insegnante può contattare la casa editrice all'indirizzo **lettorisidiventa@salani.it** per organizzare **in presenza o a distanza l'incontro con l'autore**. È necessaria la **partecipazione di almeno due classi** (a salire) e **l'acquisto del libro** da parte degli studenti. Salani ha inoltre selezionato le opere "storiche" del suo catalogo, che contiene autori classici e fondamentali nella narrativa per ragazzi come **Roald Dahl, Astrid Lindgren, Philip Pullman, J.K. Rowling, Luis Sepúlveda** e tanti altri, le quali possono essere un utile supporto al docente nell'avvicinamento dei giovani di tutte le età al piacere della lettura.

Scrivi e organizza

Una volta avvenuto l'**incontro con l'autore**, i ragazzi avranno la possibilità di trasformarsi in piccoli critici! E il critico più convincente darà la possibilità alla sua scuola di ricevere una **donazione di 1.000 €**.

Dopo il grande successo delle precedenti edizioni, torna **Critici si diventa!**

Come partecipare?

È sufficiente scrivere una **recensione** (di classe o individuale) di **massimo 3000 battute** entro il **12 giugno 2026** e inviarla a:

lettorisidiventa@salani.it

L'autore o la classe che ha scritto la recensione migliore – a insindacabile giudizio della redazione Salani – avrà il merito di far ricevere alla scuola una **donazione di 1.000€**. Il giudizio sarà reso da una Giuria composta da n. 3 Membri, scelti dalla redazione Salani, e comunicati entro il **4 settembre 2026** sul sito web di Salani.

Tutti pronti? **LETTORI SI DIVENTA!**

AUTORI, INSEGNANTI E RAGAZZI: LA LORO ESPERIENZA CON LETTORI SI DIVENTA

Alcune testimonianze e immagini degli incontri avvenuti nello scorso anno scolastico, ricevute da insegnanti, educatori e autori.



Maria Pia Ribaudò,
scuola di Tusa (Messina)

Matteo Bussola ha fatto i complimenti ai ragazzi per i loro lavori. Questo ci ha riempiti di orgoglio e ci ha ripagati di tanta fatica, perché da mesi lavoriamo sulle storie, i personaggi, la scrittura creativa e tanto altro... Pertanto grazie a Salani e grazie anche a Matteo.



Vorrei ringraziarvi per la bella opportunità che ci avete dato di incontrare lo scrittore Giovanni Nucci. Questi eventi entusiasmano i ragazzi e li avvicinano alla lettura più di mille lezioni.

Sonia Russo,
scuola Pertini di Milano



Vera Vazoler,
IC Quarto di Genova

Le colleghe mi hanno detto che le ragazze e i ragazzi sono rimasti molto contenti. Giuseppe Festa è stato coinvolgente e disponibile, come sempre, e ha risposto alle domande anche oltre il tempo concordato. Insomma, qui tutti contenti.

Ti scrivo per ringraziarti e ti prego di girare il nostro grazie anche a Enrico Galiano per l'incontro di questa mattina. I ragazzi si sono divertiti molto. È stata una bella esperienza che speriamo di poter riproporre ancora.

Sabina Lonzar, Silvia Cantarelli,
Simona Rabaglia, Eleonora Braglia,
scuola Laura Sanvitale di Parma



È stato amore a prima vista: gli alunni e i docenti tutti si sono completamente innamorati di Chiara Gamberale! Lei si dona completamente e questo arriva tantissimo!!! Grazie davvero per aver permesso ai ragazzi di vivere questa magnifica esperienza 🥰❤️

Maria Teresa Montini,
scuola Alessandro Magno di Roma



L'incontro con l'autrice Anna Vullo è stato entusiasmante. Tutti noi siamo stati colpiti dalla gentilezza e disponibilità dell'autrice. I nostri alunni sono stati molto contenti di conoscere la scrittrice e di avere così la possibilità di porle alcune domande. L'esperienza è risultata molto positiva. Tutti gli alunni sono stati entusiasti!

Le insegnanti
delle classi quarte,
scuola primaria
San Giorgio di Meda
(Monza e Brianza)



Incontri splendidi. Avendo tutti il libro e avendolo ricevuto in tempo, gli incontri hanno un altro sapore!!! Quindi avanti tutta! Grazie a voi e ai bei progetti che state lanciando.

Sofia Gallo, autrice di
Un'estate in rifugio



UTILE
PER I
DOCENTI



Non sbaglio più!

Maestra Federica raccoglie gli **errori più diffusi di ortografia, grammatica, sintassi, analisi logica e lessico** con tutte le regole, le spiegazioni e gli esercizi per correggerli in un libro che è una vera e propria «**cassetta degli attrezzi**» per **imparare a scrivere e parlare in modo corretto**, con schemi dei principali argomenti, attività mirate e un metodo testato per superare le incertezze linguistiche e... non sbagliare più!



Il quaderno delle tabelline

Maestra Federica propone un **quaderno operativo con tutte le tabelline fino al 12**, corredate da **disegni, esercizi, una tavola pitagorica** fino a 100 e autotest. Il libro diventa così strumento che supporta i bambini nello **sviluppo delle competenze matematiche di base** e **favorisce la memorizzazione stabile**.



La mia amica matematica

Per molti alunni la matematica rappresenta una **vera sfida della vita** e influenza anche l'**approccio futuro alle scienze**. Maestra Federica ci offre un **volume chiaro e accessibile**, che alterna **teoria, esercizi, schemi e disegni** e fornisce **soluzioni pratiche per correggere gli errori più comuni** di chi si esercita con la matematica.



MARIA FEDERICA DE GASPERIS, laureata in Scienze dell'educazione e con una laurea magistrale in Pedagogia, insegna nella scuola primaria dal 1998 e oggi è docente di ruolo in tutte le discipline. Nota sui social come @maestrafede_, è un punto di riferimento per l'insegnamento online su Instagram, Facebook, TikTok e YouTube, dove condivide spiegazioni e strumenti utili per l'apprendimento. Vive a Roma e nel tempo libero colleziona libri e guide scolastiche di una volta.

VALLARDI



Gli insegnanti e la lettura: che ruolo ha la scuola?

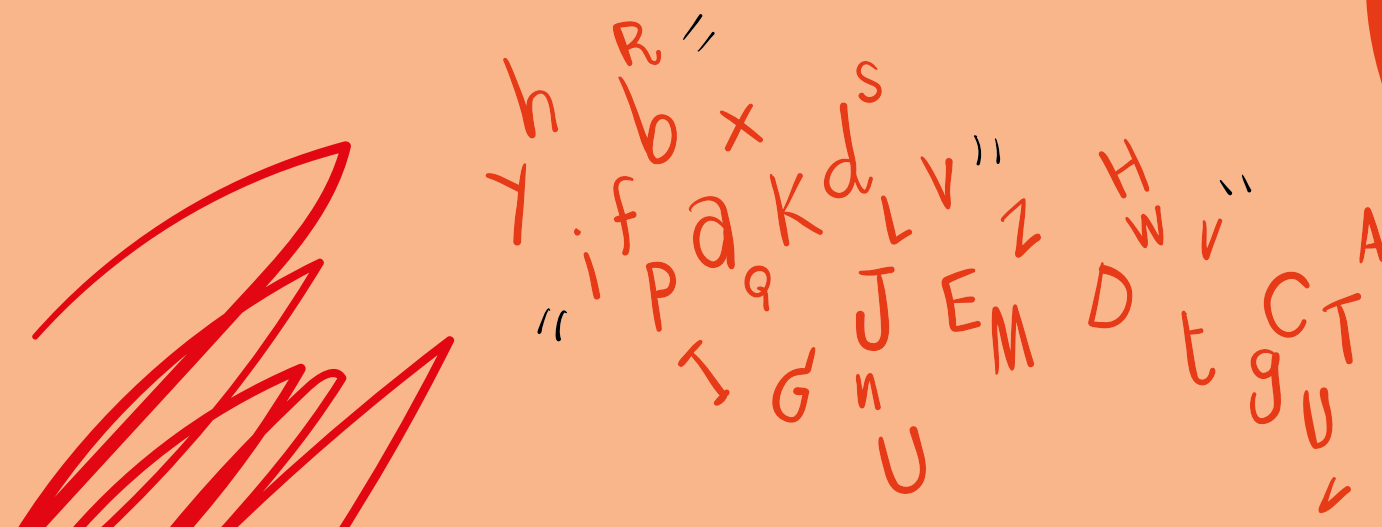
Salani, fin dalla sua fondazione e ancor più a partire dall'ingresso nel gruppo GeMS, ha messo in primo piano il valore della lettura negli anni cruciali dell'infanzia e della prima adolescenza, fornendo un grandissimo e selezionato numero di titoli dedicati ai ragazzi.

Come si sa i tempi cambiano e con questi le abitudini alla lettura delle persone e quindi anche dei più giovani. Tuttavia i dati ci dicono che ancora oggi in Italia sono proprio **i ragazzi e le ragazze i lettori più forti**, anche se questo in apparenza potrebbe non sembrare. I dati ci dicono inoltre che se l'attenzione verso la lettura dei più piccoli è spesso legata agli stimoli trovati in famiglia, mentre ci si avvicina alla preadolescenza e all'adolescenza, quando cioè diventa assoluta la delega alla scuola, questa si stempera, in certi casi fino a scomparire.

L'istituzione scolastica gioca quindi, ieri come oggi, un ruolo fondamentale nel far sviluppare nei giovani l'educazione alla lettura, ed è proprio per questo che deve saper interpretare al meglio i tempi che stiamo vivendo.

In questa direzione si muove il saggio **Leggere per leggere**. Non solo una guida per consigliare ai giovani il libro più giusto per loro, ma **un vero e proprio libro sui libri**, che raccoglie **487 titoli** tra romanzi, graphic novel e film, a partire da 64 testi divisi in sezioni tematiche, scelti dai più grandi esperti di letteratura per giovani adulti. Sono state lasciate programmaticamente fuori tutte le meraviglie della letteratura tout court, dai grandi classici al meglio dei contemporanei, per dare spazio alle più interessanti espressioni di un settore florido ma ancora pochissimo noto anche tra chi, come gli insegnanti, con i giovani ha a che fare quotidianamente.

Nel volume Hamelin, associazione che da oltre vent'anni porta romanzi e fumetti a ragazze e ragazzi di tutta Italia, e Rachele Bindi, psicoterapeuta esperta in libroterapia, selezionano e raccontano i **migliori titoli della narrativa specificamente rivolta alla fascia 'giovani adulti'**, cercando di metterne in luce i caratteri principali, le forme e i simboli, giocando con le figure archetipiche del viaggio dell'Eroe. Le schede costituiscono uno spunto per un percorso attuale, più vicino alla realtà che ci circonda.



LA NOSTRA STORIA... E ANCHE UN PO' LA VOSTRA!

Fondata nel 1862 a Firenze, Salani è tra le più antiche case editrici italiane tuttora in attività. Fa parte del Gruppo editoriale Mauri Spagnol (GeMS) a partire dal 1986, anno del suo ingresso nell'allora Gruppo editoriale Longanesi e della sua rifondazione. Nel 1987 nasce la collana **"Gl'Istrici"**, destinata a segnare l'immaginario di intere generazioni, con una scelta, negli anni, di autori di grandissimo livello internazionale.

Qualità, creatività, innovazione, osservatorio privilegiato sul mondo giovanile e attenzione particolare all'originalità dello stile e alla freschezza della lingua diventano i punti di forza del catalogo. Non solo, ma proprio grazie alla **ricerca di novità** anche in generi sperimentali, la Salani diventa protagonista della **rinascita del fantasy** e della **narrativa fantastica**, lanciando in Italia la serie di **Harry Potter** di J.K. Rowling,

fenomeno editoriale senza precedenti, e altri **romanzi di altissima qualità** di autori quali David Almond, Matteo Bussola, Andrea Camilleri, Gherardo Colombo, Roald Dahl, Roddy Doyle, Michael Ende, Giuseppe Festa, Jostein Gaarder, Silvana Gandolfi, Jean Giono, Elisabetta Gnone, Eva Ibbotson, Tove Jansson, Astrid Lindgren, A.A. Milne, Michela Murgia, Christine Nöstlinger, Uri Orlev, James Patterson, Daniel Pennac,

Rosella Postorino, Philip Pullman, Luis Sepúlveda, Isaac B. Singer e Andrea Vitali. Da anni la Salani ha **allargato la sua produzione verso i libri per adulti** raccogliendo successi sia nella saggistica che nella narrativa internazionale e nella narrativa di genere. Di recente è stata creata la collana **"Le Stanze"**, uno spazio di ricerca di narrativa di qualità per adulti e di nuove voci.



AFFRONTA IN CLASSE LE PRINCIPALI GIORNATE CON *LETTORI SI DIVENTA*

OTTOBRE

- 02** Giornata della non violenza
- 11** Giornata internazionale delle bambine e delle ragazze
- 16** Giornata mondiale dell'alimentazione
- 17** Giornata internazionale per l'eliminazione della povertà
- 24** Giornata delle Nazioni Unite
- 24** Giornata Mondiale per l'Informazione sullo sviluppo

DICEMBRE

- 03** Giornata delle persone con disabilità
- 10** Giornata dei diritti umani
- 10** Giornata internazionale dei diritti degli animali
- 18** Giornata dei diritti dei migranti

FEBBRAIO

- 05** Giornata nazionale di prevenzione dello spreco alimentare
- 06** Safer Internet Day
- 07** Giornata nazionale contro il bullismo e il cyberbullismo
- 11** Giornata internazionale per le donne e le ragazze nella scienza
- 18** Giornata mondiale della Sindrome di Asperger
- 20** Giornata mondiale della giustizia sociale
- 21** Giornata internazionale della lingua madre
- 21** Giornata nazionale del Braille
- 27** Giornata internazionale della lentezza

APRILE

- 02** Giornata della consapevolezza dell'autismo
- 07** Giornata della salute
- 21** Giornata mondiale della creatività e dell'innovazione
- 22** Giornata mondiale della Terra
- 23** Giornata mondiale del libro
- 25** Anniversario della Liberazione
- 27** Giornata mondiale del disegno

GIUGNO

- 01** Giornata mondiale dei genitori
- 02** Festa della Repubblica

CALENDARIO
DIDATTICO

BACK
TO SCHOOL

SETTEMBRE

- 12** Giornata internazionale senza i sacchetti di plastica
- 21** Giornata internazionale della pace
- 21** Giornata mondiale della gratitudine
- 26** Giornata europea delle lingue

NOVEMBRE

Settimana della scienza

- 09** Giorno della libertà in ricordo dell'abbattimento del muro di Berlino
- 10** Giornata mondiale della scienza per la pace e lo sviluppo
- 12** Giornata di memoria dei caduti di pace
- 13** Giornata della gentilezza
- 18** Giornata della filosofia
- 20** Giornata dei diritti
- 25** Giornata internazionale contro la violenza sulle donne dell'infanzia e dell'adolescenza

GENNAIO

- 07** Giornata nazionale della bandiera o festa del Tricolore italiano
- 13** Giornata mondiale per il dialogo tra religioni
- 24** Giornata internazionale dell'educazione
- 25** Giornata mondiale dell'amicizia
- 27** Giornata della Memoria

MARZO

- 06** Giornata dei giusti dell'umanità
- 08** Giornata della donna
- 14** Pi greco Day (Giornata della matematica)
- 17** Anniversario dell'Unità d'Italia
- 19** Giornata mondiale dell'azione per il clima
- 19** Festa della legalità
- 20** Giornata della felicità
- 21** Giornata della poesia
- 21** Giornata delle vittime della mafia
- 22** Giornata dell'acqua
- 24** Giornata nazionale per la promozione della lettura
- 27** Giornata del teatro

MAGGIO

Maggio dei libri

- 01** Festa dei lavoratori
- 03** Giornata mondiale della libertà di stampa
- 04** Giornata mondiale della risata
- 09** Festa dell'Europa
- 15** Giornata internazionale delle famiglie
- 16** Giornata mondiale del vivere insieme in pace
- 17** Giornata internazionale contro l'omo-bi-transfobia
- 23** Giornata della legalità (anniversario strage di Capaci)
- 25** Giornata internazionale dei bambini scomparsi

Costruisci il tuo percorso con le proposte di *Lettori si diventa*

I libri proposti nel catalogo per le attività in aula o a distanza insieme all'autore sono stati selezionati perché **adatti ad affrontare temi sempre più necessari nel percorso formativo dello studente**. Si è guardato con particolare attenzione allo **sviluppo sostenibile** e ai **diritti**, in linea con i principali nuclei di una disciplina trasversale come è diventata, a partire da settembre 2020, l'**Educazione civica**, ma anche a temi altrettanto fondamentali per la crescita personale come **la conoscenza di sé, l'incontro con altre culture, il rapporto con la scuola** e la **lettura, lo sviluppo del pensiero critico**. Come evidente nelle singole schede, ogni libro si presta, ovviamente, ad affrontare molteplici tematiche e, perché no, a essere letto con la classe per il piacere di leggere; tuttavia, se lo desidera, **il docente può costruire un percorso in classe, durante l'anno o gli anni scolastici, su uno dei seguenti macro-temi.**

COSTITUZIONE E DIRITTI UMANI

Andrea Bouchard Fuochi d'artificio	Matteo Bussola Viola e il Blu	Gianluca Caporaso Il signor Conchiglia	Valeria De Cubellis, Margherita Madeo, Serena Riglietti Libere per costituzione	Gherardo Colombo, Fabio Caon Chi è Stato?	Gherardo Colombo Sono Stato io! Sei Stato tu?	Andrea Franzoso La Costituzione allo specchio	Lia Levi Per un biglietto del cinema in più
Sofia Gallo Fuga nella neve	Elisa Puricelli Guerra Il segreto del pettirosso	Vivian Lamarque Storia con mare, cielo e paura	Rosangela Percoco, Mattia Villardita Quattrodita e la bambina disegnata	Giorgio Scaramuzzino Nasi rossi	Giorgio Scaramuzzino e Gek Tessaro Questa zebra non è un asino	Annalisa Strada I Bislunghi e i Biscorti	Nadia Terranova Il cortile delle sette fate

SVILUPPO SOSTENIBILE E EDUCAZIONE AMBIENTALE

Carola Benedetto, Luciana Ciliento I viaggi di Mia Le meraviglie della Terra Alla scoperta dell'acqua	Giuseppe Festa La notte dei cervi volanti	Giuseppe Festa I lucci della via Lago	Sofia Gallo Un'estate in rifugio	Elisabetta Gnone Fairy Oak	Davide Longo Montagna si scrive stampatello	Andrea Vitali Di impossibile non c'è niente

VITA A SCUOLA

Gisella Laterza Streghetta Una mummia al mercato Una strana compagna di banco Il diadema di Morgana	Alessandra Tabaro Vitória Velluno e la stanza delle emozioni Vitória Velluno e la classe dei misteri Alla ricerca dell'amuleto del coraggio	Luca Trapanese, Francesca Vecchioni Le avventure del Sottosotto

ANALISI DELLE EMOZIONI E CONOSCENZA DI SÉ

Giacomo Keison, Bevilacqua Denti Denti, pigiama e via!	Andrea Bouchard Ho ingoiato il sole	Matteo Bussola Il talento della rondine

ANALISI DELLE EMOZIONI E CONOSCENZA DI SÉ

Matteo Bussola Mezzamela	Gianluca Caporaso Dove sei?	Gianluca Caporaso Tempo al tempo	Alessia Denaro Il tesoro di Moncalbio	Alessia Denaro Il castello della felicità	Martina Fuga Emozionarte	Enrico Galiano L'incredibile avventura di un SUPER-ERRORE	Chiara Gamberale I fratelli Mezzaluna	Elisabetta Gnone Olga di carta
Matteo Goggia Il segreto del gigante	Loredana Lipperini Il re dei mostri	Laura Imai Messina L'ospedale dei giocattoli	Massimiliano Ossini Amico	Alberto Pellai e Barbara Tamborini Il lato più bello	Marco Ponti Ombre che camminano La città delle streghe	Rosella Postorino Un fratellino	Rosella Postorino Tutti giù per aria	

Progetta o approfondisci il percorso sulla Legalità e la Costituzione

Libertà e giustizia sono tra i valori cardine delle leggi che regolano la vita dei cittadini. I libri dell'ex magistrato e scrittore Gherardo Colombo qui proposti sono stati scelti perché offrono ai docenti di tutti i gradi scolastici preziosi spunti per la riflessione in classe su temi fondamentali di Educazione civica.



Chi è Stato?

DELLO STESSO AUTORE



Gherardo Colombo, Anna Sarfatti, *Educare alla legalità*

Pensato per genitori, insegnanti e tutti coloro che lavorano nella formazione, il libro parla ai giovani delle **regole** di una società civile, di **rispetto** della legalità e dei suoi principi, attraverso l'analisi degli articoli più importanti della nostra Costituzione.



Gherardo Colombo, Elena Passerini, *Imparare la libertà*

Un piccolo aiuto **per diventare cittadini responsabili**. Partendo da un punto di vista rivoluzionario: l'articolo 18 della Costituzione, "I cittadini hanno diritto di associarsi liberamente, senza autorizzazione, per fini che non sono vietati ai singoli dalla legge penale".



Fëdor Dostoevskij, *Il grande inquisitore*, con *Il peso della libertà* di Gherardo Colombo

In questo episodio dei *Fratelli Karamazov* Dostoevskij afferma che la **libertà dell'essere umano si basa su una fede senza dogmi e miracoli**, senza gerarchie e autorità, contrapposta alla dottrina che in nome di un mandato superiore e indiscutibile sottrae agli uomini la consapevolezza di sé e il libero arbitrio. **Sulla straordinaria attualità di questa riflessione si incentra il saggio di Gherardo Colombo**: la massima sofferenza dell'uomo sta infatti in questa contraddizione, vivere diviso tra il desiderio di una tutela che lo sollevi dal tormento del decidere e l'aspirazione alla libertà individuale.



Fëdor Dostoevskij, *Ribellione*, con *Il prezzo dell'armonia, lo scandalo del male* di Gherardo Colombo

In *Ribellione* due dei figli di Fëdor Karamazov, Ivan e Alioscia, discutono a proposito della natura dell'uomo e della libertà, e in particolare del male nel mondo e di come si possa amare il prossimo. Nel saggio che arricchisce il brano, **Gherardo Colombo ci accompagna, passo dopo passo, a riscoprire la profondità di Dostoevskij nel misurarsi con alcune tra le domande più difficili della condizione umana**, le più fondamentali, sul senso della vita, dalle quali di solito veniamo distratti, ma che in tempi come questi tornano prepotenti a occupare la nostra mente.



Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati* (Garzanti)

Liliana Segre ha compiuto da poco otto anni quando, nel 1938, con l'emanazione delle leggi razziali, le viene impedito di tornare in classe: alunni e insegnanti di «razza ebraica» sono espulsi dalle scuole statali, e di lì a poco gli ebrei vengono licenziati dalle amministrazioni pubbliche e dalle banche, non possono sposare «ariani», possedere aziende, scrivere sui giornali e subiscono molte altre odiose limitazioni. È l'inizio della più terribile delle tragedie che culminerà nei campi di sterminio e nelle camere a gas. In questo dialogo, **Liliana Segre e Gherardo Colombo ripercorrono quei drammatici momenti personali e collettivi**, si interrogano sulla profonda differenza che intercorre fra giustizia e legalità e sottolineano la necessità di non voltare mai lo sguardo davanti alle discriminazioni, per fare in modo che le pagine più oscure della nostra storia non si ripetano mai più.

IDEALE PER
LA GIORNATA
DELLA MEMORIA

ANALISI DELLE EMOZIONI E CONOSCENZA DI SÉ



Ilaria Prada
La stanza dei sognatori

Ilaria Prada
La boutique dei ricordi

Annalisa Strada
La famiglia Tremarella

Matteo Strukul
Paolo e Francesca

Zelda was a writer
Diario dei Ricordi Futuri

PER APPROFONDIRE



Silvia Bencivelli
Il mistero del gatto Asclepio

Mattia Corrente
Cronache dell'Ade

Andrea Camilleri e Maurizio de Giovanni
Il canto del mare

PER APPROFONDIRE



Simona Colpani
Ho capito! giocare alla matematica

Nicola Gardini
Silvia e l'enigma della Sibilla

Domenica Luciani
Nove volte gatto

Olimpia Medici e Andrea Dalla Fontana
Egizi | Romani | Greci | Sumeri, Babilonesi, Minoici e Fenici

Giovanni Nucci
Roma

Giovanni Nucci
Ulisse



Giovanni Nucci
Achille

Silvia Onofri
Rainbow dragon makes friends

Anna Parisi
La storia della scienza raccontata ai bambini

Anna Parisi, Alessandro Tonello
La fisica raccontata ai ragazzi

Matteo Saudino
Sofia Express

Laura Vaioli
Ciao Socrate! La filosofia raccontata ai ragazzi

Laura Vaioli, Giacomo Guccinelli
I miti greci e noi

Laura Vaioli, Mirko Volpi, Giacomo Guccinelli
I mostri di Dante

INCONTRO CON ALTRE CULTURE



Pierdomenico Baccalario e Davide Morosinotto
Il grande colpo di Crimson City

Laura Imai Messina
Goro Goro

Marta Palazzesi
Le avventure del giovane Lupin Caccia al Dottor Moustache L'altro conte

Anna Vullo
Noi, soli nella giungla

PASSIONE PER LA LETTURA



Pierdomenico Baccalario e Luigi Spagnol
Book Rebels

Alice Basso
I fratelli difendieroi

Enrico Galiano
La Società Segreta dei Salvaparole

Per ogni autore la sua classe

		Primaria					Media			Pag.
		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	1ª	2ª	3ª	
PIERDOMENICO BACCALARIO, DAVIDE MOROSINOTTO	Il grande colpo di Crimson City									22
PIERDOMENICO BACCALARIO, LUIGI SPAGNOL	Book Rebels									24
ALICE BASSO	I fratelli difendieroi									156
SILVIA BENCIVELLI	Il mistero del gatto Asclepio									26
CAROLA BENEDETTO, LUCIANA CILIENTO	I viaggi di Mia									170
GIACOMO KEISON BEVILACQUA	Denti, pigiama e via!									28
ANDREA BOUCHARD	Ho ingoiato il sole									30
ANDREA BOUCHARD	Fuochi d'artificio									32
MATTEO BUSSOLA	Il talento della rondine									34
MATTEO BUSSOLA	Mezzamela									36
MATTEO BUSSOLA	Viola e il Blu									38
ANDREA CAMILLERI, MAURIZIO DE GIOVANNI	Il canto del mare, con illustrazioni a colori di Mariolina Camilleri									150
GIANLUCA CAPORASO	Dove sei?									40
GIANLUCA CAPORASO	Il Signor Conchiglia									42
GIANLUCA CAPORASO	Tempo al tempo									44
GHERARDO COLOMBO, FABIO CAON	Chi è Stato?									46
GHERARDO COLOMBO	Sono Stato io! Sei Stato tu?									48
SIMONA COLPANI	Ho capito! giocare alla matematica									152
MATTIA CORRENTE	Cronache dell'Ade									50
VALERIA DE CUBELLIS, MARGHERITA MADEO, SERENA RIGLIETTI	Libere per Costituzione									52
ALESSIA DENARO	Il tesoro di Moncalbio									54
ALESSIA DENARO	Il castello della felicità									56
GIUSEPPE FESTA	La notte dei cervi volanti									58
GIUSEPPE FESTA	I lucci della via Lago									60
ANDREA FRANZOSO	La Costituzione allo specchio									62

		Primaria					Media			Pag.
		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	1ª	2ª	3ª	
MARTINA FUGA	Emozionarte									64
ENRICO GALIANO	L'incredibile avventura di un SUPER-ERRORE									66
ENRICO GALIANO	La Società Segreta dei Salvaparole									68
SOFIA GALLO	Fuga nella neve									70
SOFIA GALLO	Un'estate in rifugio									72
CHIARA GAMBERALE	I fratelli Mezzaluna									74
NICOLA GARDINI	Silvia e l'enigma della Sibilla									76
ELISABETTA GNONE	Fairy Oak (Serie)									78
ELISABETTA GNONE	Olga di carta (Serie)									80
MATTEO GOGGIA	Il segreto del gigante									82
VIVIAN LAMARQUE	Storia con mare, cielo e paura									84
GISELLA LATERZA	Streghetta (Serie)									86
LIA LEVI	Per un biglietto del cinema in più									88
LOREDANA LIPPERINI	Il Senzacoda Il re dei mostri									90
DAVIDE LONGO	Montagna si scrive stampatello									92
DOMENICA LUCIANI	Nove volte gatto									94
OLIMPIA MEDICI E ANDREA DALLA FONTANA	Egizi Romani Greci Sumeri, Babilonesi, Minoici e Fenici									96
LAURA IMAI MESSINA	L'ospedale dei giocattoli									98
LAURA IMAI MESSINA	Goro Goro									100
GIOVANNI NUCCI	Roma									102
GIOVANNI NUCCI	Achille									104
GIOVANNI NUCCI	Ulisse									106
SILVIA ONOFRI	Rainbow dragon makes friends									162
MASSIMILIANO OSSINI	Amico									108
MARTA PALAZZESI	Le avventure del giovane Lupin (Serie)									110
ANNA PARISI	La storia della scienza raccontata ai bambini La fisica raccontata ai ragazzi									112

		Primaria					Media			Pag.
		1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	
ALBERTO PELLAI E BARBARA TAMBORINI	Il lato più bello					📖	📖	📖	📖	114
ROSANGELA PERCOCO, MATTIA VILLARDITA	Quattrodita e la bambina disegnata			📖	📖	📖	📖	📖		116
MARCO PONTI	Ombre che camminano					📖	📖	📖	📖	118
MARCO PONTI	La città delle streghe					📖	📖	📖	📖	120
ROSELLA POSTORINO	Un fratellino			📖	📖	📖	📖	📖	📖	122
ROSELLA POSTORINO	Tutti giù per aria			📖	📖	📖	📖			124
ILARIA PRADA	La stanza dei sognatori				📖	📖	📖	📖	📖	126
ILARIA PRADA	La boutique dei ricordi			📖	📖	📖	📖	📖	📖	128
ELISA PURICELLI GUERRA	Il segreto del pettirosso				📖	📖	📖	📖	📖	130
MATTEO SAUDINO	Sofia Express			📖	📖	📖	📖	📖	📖	132
GIORGIO SCARAMUZZINO	Nasi rossi			📖	📖	📖	📖	📖		134
GIORGIO SCARAMUZZINO, GEK TESSARO	Questa zebra non è un asino	📖	📖	📖	📖	📖	📖	📖		136
ANNALISA STRADA	La famiglia Tremarella	📖	📖	📖	📖	📖				154
ANNALISA STRADA	I Bislunghi e i Biscorti	📖	📖	📖	📖	📖	📖			166
MATTEO STRUKUL	Paolo e Francesca						📖	📖	📖	168
ALESSANDRA TABARO	Vitória Velluno e la stanza delle emozioni Vitória Velluno e la classe dei misteri Alla ricerca dell'amuleto del coraggio						📖	📖	📖	158
NADIA TERRANOVA	Il cortile delle sette fate				📖	📖	📖	📖	📖	160
LUCA TRAPANESE FRANCESCA VECCHIONI	Le avventure del Sottosotto			📖	📖	📖	📖	📖		138
LAURA VAIOLI, GIACOMO GUCCINELLI	I miti greci e noi	📖	📖	📖	📖	📖	📖	📖	📖	140
LAURA VAIOLI, MIRKO VOLPI, GIACOMO GUCCINELLI	I mostri di Dante	📖	📖	📖	📖	📖	📖	📖	📖	142
LAURA VAIOLI	Ciao Socrate!				📖	📖	📖	📖	📖	144
ANDREA VITALI	Di impossibile non c'è niente			📖	📖	📖	📖	📖		146
ANNA VULLO	Noi, soli nella giungla					📖	📖	📖	📖	148
ZELDA WAS A WRITER	Diario dei Ricordi Futuri					📖	📖	📖	📖	164

Le proposte di

📖

Lettori si diventa

SALANI
 
 EDITORE



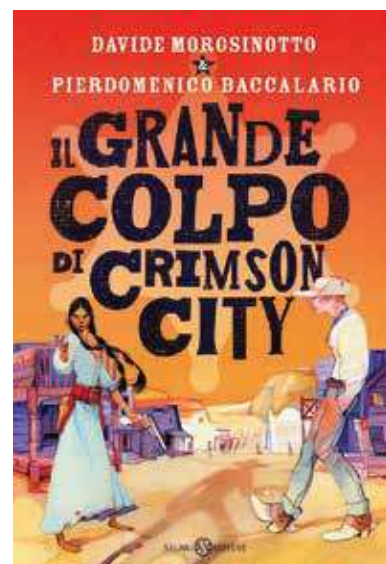


PIERDOMENICO BACCALARIO

nato ad Acqui Terme nel 1974, ha iniziato a scrivere giovanissimo e nel 1998 è stato vincitore del Premio 'Il Battello a Vapore'. Da allora ha pubblicato numerosi libri d'avventura, serie e romanzi fantastici per ragazzi, tradotti in trenta lingue e pubblicati con i maggiori editori italiani e stranieri. Collabora da oltre vent'anni con l'organizzazione di Lucca Comics & Games, nonché con *la Repubblica* e *La Lettura del Corriere della Sera*. Nel 2013 ha fondato a Londra l'agenzia creativa Book on a Tree. Per Salani ha pubblicato, insieme a Luigi Spagnol, *Book Rebels. La spiaggia dei lettori clandestini*.

DAVIDE MOROSINOTTO

cresciuto sui Colli Euganei, vive a Bologna. Giornalista, traduttore e scrittore, è autore di moltissimi libri per ragazzi, tradotti in più di venticinque lingue, tra cui *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*, vincitore del Super Premio Andersen 2017, e *La più grande*, vincitore del Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2021.

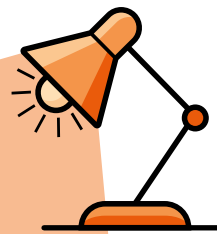


Pierdomenico Baccalario e Davide Morosinotto Il grande colpo di Crimson City

Crimson City è un posto dimenticato da tutti, anche da chi ci abita. Lo sa benissimo **Roy**, che era soltanto un bambino quando è smontato dal treno tutto solo ed è stato adottato dal capostazione, e sente che il suo destino è da qualche altra parte. A Crimson City sono passati tre stranieri in un anno, e nessuno è mai arrivato da sud, la pista più arida e calda. Eppure è da lì che arriva un **pistolero a cavallo, trascinando una cassa da morto. Con una ragazza viva dentro**. Una ragazza molto bella, secondo Roy, il primo ad accoglierli in paese. Ma i due stranieri riservano ben altre sorprese: si presentano come uno sceriffo federale e la sorella mezzosangue indiana. Vogliono sapere tutto degli abitanti, e anche dei cercatori d'oro di Vulture Peak. Vogliono sapere troppo. Secondo lo sceriffo Brown quei due portano guai, e Roy non vede l'ora di farsi mettere nei guai... ma non sa ancora quali. Sa solo che quella ragazza, **Piper**, nasconde molti segreti dietro i suoi occhi scurissimi e selvaggi. E alla sua fidanzata Mary non piace affatto il modo in cui quegli occhi guardano Roy... **Armi nascoste dalla notte, segreti sepolti nella polvere, duelli annunciati al sole**: l'avventura corre scatenata sui binari del treno che passa da Crimson City.

TEMI

AVVENTURA | FAR WEST
MISTERO | AMORE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA

EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Il libro, scritto da **due grandi penne della letteratura per ragazzi**, è un romanzo **carico d'avventura e di suspense**, da leggere fino all'ultimo "colpo".
- ▶▶▶ La **storia porta il lettore nel mondo del Far West e del western**, un sottogenere letterario che spesso non viene trattato nei programmi scolastici, ma che può essere molto apprezzato dai ragazzi.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

Il libro è **ambientato negli Stati Uniti e nell'epoca del Far West**. Grazie agli spunti offerti dal libro ogni studente può approfondire i personaggi e individuare come si viveva davvero in quel periodo. Durante l'incontro potranno **scrivere un breve racconto western o fare un disegno** e rivelare agli autori se stanno dalla parte dello sceriffo, dei cowboy o dei banditi.

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

Durante l'incontro con gli autori, gli studenti, **prendendo spunto da uno dei temi presenti nel romanzo (avventura, duello, amore, gelosia, mistero)**, potranno costruire, singolarmente o a gruppi, **una trama alternativa alla storia raccontata**, che vede per protagonista uno dei personaggi principali.



PIERDOMENICO BACCALARIO

nato ad Acqui Terme nel 1974, ha iniziato a scrivere giovanissimo e nel 1998 è stato vincitore del Premio 'Il Battello a Vapore'. Da allora ha pubblicato numerosi libri d'avventura, serie e romanzi fantastici per ragazzi, tradotti in trenta lingue e pubblicati con i maggiori editori italiani e stranieri. Collabora da oltre vent'anni con l'organizzazione di Lucca Comics & Games, nonché con *La Repubblica* e *La Lettura del Corriere della Sera*. Nel 2013 ha fondato a Londra l'agenzia creativa Book on a Tree.

LUIGI SPAGNOL

ha cambiato l'editoria per ragazzi, scoprendo e portando in Italia grandi successi, come *Harry Potter* e *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, e grandi autori, come Pullman e Almond, prima che diventassero fenomeni mondiali. Non un semplice editore, ma un uomo che ha fatto della sua passione – la letteratura per ragazzi – una missione, nell'incrollabile certezza che la lettura porta la felicità. Ci ha lasciato in eredità uno dei cataloghi per ragazzi più importanti e stimati nel mondo, che ha fatto e continua a far sognare centinaia di migliaia di giovani lettori di ieri, oggi e domani.



Pierdomenico Baccalario e Luigi Spagnol

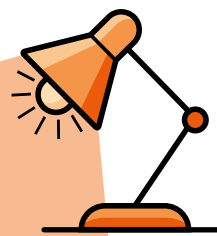
Book Rebels

La spiaggia dei lettori clandestini

I genitori di **Pierluigi** sono stranamente di ottimo umore, perché hanno appena deciso che le prossime vacanze saranno a **Banalia**: un posto non tanto lontano, ma neanche così vicino, gradevole, ma non indimenticabile, con il mare sì, ma non particolarmente bello. Ma allora perché andarci? Pierluigi non se lo spiega, e per giunta lì si annoia. Tantissimo. E si annoiano anche i suoi nuovi amici Edoardo ed Everardo – gemelli indistinguibili e sornioni – e la coraggiosa Margherita dagli occhi verdi. Fino al giorno in cui scoprono che a Banalia qualcosa di strano c'è: **i ragazzi hanno il DIVIETO ASSOLUTO DI LEGGERE LIBRI**. All'inizio non sembra un gran problema, ma presto i quattro saranno coinvolti in missioni supersegrete, ritrovi in roccaforti clandestine, fughe, inseguimenti, furti di libri (a brandelli!) e persino profezie. Perché leggere, si sa, è una delle attività più avventurose che esistano. Un romanzo nato dalla fantasia di due grandi amici, nella vita e nel lavoro, uniti dall'amore per i libri, perché **leggere rende più liberi e più felici**.

TEMI

AMICIZIA | AVVENTURA
FANTASIA | LIBRI
LETTURA

COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARIEDUCAZIONE
CIVICA

ITALIANO

Perché
consigliare
il libro?

- ▶▶▶ È un **romanzo di avventura e mystery**, che appassiona fin dalle prime pagine, dove i **libri diventano i veri protagonisti**.
- ▶▶▶ Il libro è un **manifesto d'amore per la lettura**, che nasce dalla penna di **due grandi dell'editoria**.
- ▶▶▶ Il libro permette di **riflettere sul valore della lettura e dei libri** a tutte le età, in particolar modo nel periodo dell'**infanzia** e della **preadolescenza**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

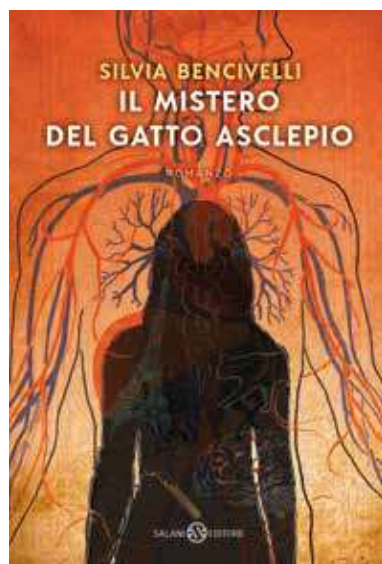
Dopo aver ripercorso la trama del libro, a turno ogni alunno **racconta il suo rapporto con i libri e la lettura**, rispondendo a **domande** come *Ami la lettura?*; *Quali sono i tuoi libri/generi preferiti?*; *Preferisci piuttosto videogames, film o serie tv?*; *Saresti contento se vietassero di leggere libri?* Si possono anche organizzare mini-interviste a coppie. Durante la restituzione la classe riflette sulle **differenze della fruizione dei libri rispetto a contenuti multimediali**. Gli alunni appassionati di lettura possono poi diventare **sponsor del piacere di leggere**, consigliando i libri preferiti ai compagni più refrattari.

1^a-2^a MEDIA

Pierdomenico Baccalario è **uno dei più importanti scrittori di letteratura per ragazzi contemporanei**. Prendendo spunto dal libro e guidata dall'autore, la **classe costruisce la scaletta di un racconto fantasy, d'avventura o del mistero**, riflettendo sui personaggi, la trama, fabula/intreccio, il viaggio dell'eroe... La classe – eventualmente suddivisa a gruppi – potrà poi inventare un racconto da inviare all'autore.



Silvia Bencivelli è giornalista scientifica, scrittrice, medico, autrice e conduttrice radiotelevisiva in Rai. Lavora con Rai Scuola e Rai Radio3. Insegna Comunicazione della scienza alla Sapienza di Roma e in altre sedi accademiche. Scrive per *il Venerdì di Repubblica* e *le Scienze*. Autrice di podcast, ha pubblicato diversi libri tra cui: *Eroica, folle e visionaria. Storie di medicina spericolata* e *Il dubbio e il desiderio. Eva Mameli Calvino*.



IDEALE PER
LA GIORNATA
INTERNAZIONALE
PER LE DONNE
E LE RAGAZZE
NELLA SCIENZA

Silvia Bencivelli

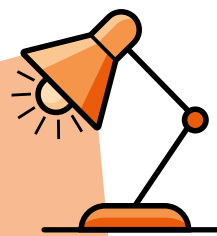
Il mistero del gatto Asclepio

Un romanzo sulla storia della medicina

Stella vive a Firenze, ha dodici anni e in famiglia è conosciuta come la 'Dottoressa Però' perché **cerca sempre l'opposto dell'evidenza proprio come la sua nonna scienziata**. Durante un viaggio di famiglia a Parigi soggiorna a casa di Ippolito, un vecchio amico della nonna, che nella sua accogliente soffitta **coinvolge Stella in alcuni esperimenti in compagnia del gatto Asclepio**. Stella resta affascinata da quel mondo quasi magico e decide di portare con sé a Firenze un **grosso librone di medicina della sua biblioteca**. E proprio quel libro, all'apparenza come tutti gli altri, solo un po' più polveroso, **nasconde enigmatici messaggi che sembrano rivolti proprio a Stella e al suo migliore amico Dario**, coinvolgendoli in un'avventurosa caccia al tesoro. Tra bigliettini in rima, vecchie fotografie e coincidenze apparentemente casuali, Stella e Dario compiono **un viaggio appassionante nel mondo della medicina** alla fine del quale avranno più domande che risposte, proprio come dei veri scienziati!

TEMI

SCIENZA | MEDICINA | AVVENTURA
MISTERO | AMICIZIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



SCIENZE



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Il libro **avvicina i più giovani al mondo della medicina** e alle sue scoperte principali.
- ▶▶▶ L'autrice utilizza la **forma del giallo** per creare un **romanzo ricco di mistero e colpi di scena, in grado di interessare anche il lettore meno appassionato**.
- ▶▶▶ Il romanzo è stato scritto da un'**esperta nel campo della medicina e della divulgazione scientifica**.



Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Dopo aver letto il libro e **individuato le scoperte principali della medicina che vengono raccontate**, divisi a piccoli gruppi gli studenti **faranno una ricerca su un altro mistero della medicina o sulle specializzazioni mediche (es. cardiologia, ortopedia, psichiatria...)**. Dovranno poi **inventarsi degli indizi da fornire ai compagni in classe, i quali, come i protagonisti del libro, dovranno cimentarsi nella risoluzione del mistero o indovinare il medico descritto**. Il gioco potrà essere replicato con l'autrice in occasione dell'incontro.

2^a-3^a MEDIA

Il libro consente, **nell'ambito dell'Educazione civica e dell'orientamento**, di affrontare in classe il tema della salute e della professione di medico. Dopo un focus in classe atto a definire le peculiarità e le caratteristiche dei medici e delle varie specializzazioni, **attraverso esempi o racconti personali gli studenti formuleranno le loro opinioni**. **Guidati dal docente potranno poi produrre un testo argomentativo in cui riflettono sul ruolo della medicina e della ricerca scientifica nella società o discuterne in classe con l'autrice**.



Giacomo Keison Bevilacqua è fumettista italiano e cofondatore, insieme a Sio, Fraffrog e Dado, della casa editrice e azienda di web marketing Gigaciao. È il creatore del seguitissimo *A Panda Piace* e vincitore del premio Micheluzzi come miglior fumetto per il web, successivamente pubblicato anche su carta. *Denti, pigiama e via!* segna il suo esordio nella narrativa per ragazzi.



Giacomo Keison Bevilacqua *Denti, pigiama e via!*

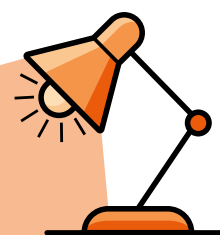
Se vuoi sapere cos'è uno 'sbargombo', come funziona un 'cambiapapero' e che cosa succede in un 'giorno al rovescio', allora questo è il libro che fa per te. Dentro ci sono **ventidue racconti un po' simili alla realtà e un po' strani come i sogni**, inventati per appagare la sete di storie ad alto tasso di invenzioni strampalate. In alcune i protagonisti sono alle prese con oggetti magici, in altre devi trovare tu il senso ma può volerci del tempo perché è nascosto molto bene, in altre ancora l'impossibile è possibile e viceversa, ma **ciò che le accomuna tutte è il sorriso che si affaccia sulle labbra di chi le legge e di chi le ascolta**. Un libro che **si ispira alle Favole al telefono di Gianni Rodari** e proprio come quelle propone **racconti divertenti e su cui riflettere che un papà racconta ai propri figli**.

«Tornare nel mondo reale dopo essere diventato padre mi ha fatto vedere tutta una serie di cose che negli ultimi anni avevo perso di vista. Nel mondo ci sono molte belle cose che sto riscoprendo con gli occhi di mio figlio.»

GIACOMO KEISON BEVILACQUA

TEMI

FANTASIA | RACCONTO | CREATIVITÀ
MAGIA | DIVERTIMENTO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

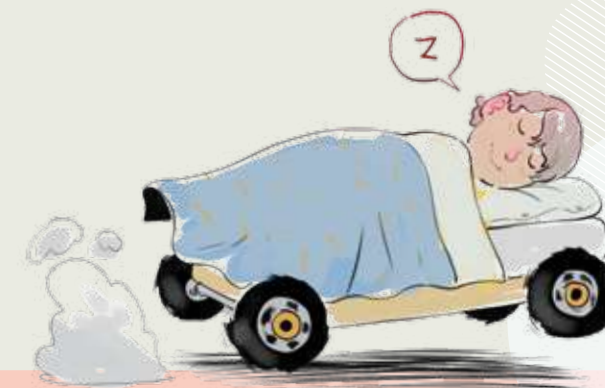
Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro, attraverso la **forma breve del racconto adatta anche ai lettori più reticenti**, offre 22 storie che portano i ragazzi a **guardare il mondo con la lente della fantasia**.
- ▶▶▶ I racconti sono scritti da **un artista di successo**, in grado di **utilizzare il linguaggio dei più giovani**.
- ▶▶▶ Prendendo spunto dai singoli racconti, il docente può **realizzare un laboratorio di scrittura creativa**, in cui **dar libero spazio alla fantasia dei più piccoli**.



Attività



4^a-5^a PRIMARIA

Dopo aver letto i racconti, traendo ispirazione da uno o più episodi raccontati, gli alunni **pensano a un personaggio che potrebbe essere al centro di una storia simile. Poi lo disegnano e forniscono una breve descrizione, includendo nome, aspetto e caratteristiche speciali**. Proveranno, usando la fantasia e la creatività, a **inventarsi una trama, raccontandola al resto della classe**. Le storie più fantasiose, scelte per votazione, potranno essere raccontate all'autore in occasione dell'incontro.

5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

In piccoli gruppi gli studenti sceglieranno il racconto che gli è piaciuto di più e **realizzeranno un fumetto della vicenda narrata oppure uno più originale** che, utilizzando elementi magici e fantastici ispirati dalle storie, prosegua la trama. **All'interno del gruppo ognuno avrà il suo ruolo**. Ci sarà chi **fa analisi dei temi e il riassunto del racconto**, chi **creerà lo storyboard**, chi **disegnerà**, chi **colorerà**, chi **presenterà il lavoro ai docenti e agli altri compagni**. I fumetti verranno poi mostrati durante l'incontro con l'autore, che, da esperto, potrà dare il suo giudizio.



Nato a Milano nel 1963, da genitori originari delle valli Pellice e Germanasca (Torino), teatro nel 1943-45 di una Resistenza particolarmente tenace. Ha vissuto a Roma dove ha lavorato come maestro elementare e autore di spettacoli per bambini e letteratura per l'infanzia. Oggi abita sui monti della Lunigiana, in una comunità della Rete Italiana Villaggi Ecologici. Con Salani ha pubblicato *Acqua Dolce* (Premio biblioteche di Roma), *Magica amicizia* (finalista Premio Bancarellino), *Il pianeta senza baci (e senza bici)* e *Fuochi d'artificio*, tutti ristampati numerose volte. *Fuochi d'artificio* è diventata una serie tv.

Novità
2025



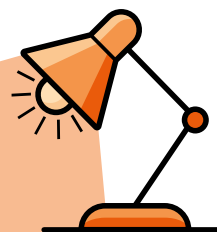
Andrea Bouchard

Ho ingoiato il sole

'Ingoiare il sole', è questo il **rito di passaggio del misterioso popolo dell'Isola del sole**, che conferisce poteri straordinari. **Kamil** è chiamato a farlo, anche se non vorrebbe. Quando il Grande Saggio **Duesoli** scopre che l'isola è in pericolo, lo spinge a partire per le terre sconosciute dei bianchi-sempre. Ha così inizio l'**agognato e temuto viaggio in solitaria di Kamil in una società completamente diversa dalla sua**, che gli appare per molti versi assurda e ingiusta, ma gli offre meravigliose opportunità e lo aiuta a scoprire chi è davvero. Incompresso da molti, **trova tuttavia grandi amici, affascinati dalla sua purezza incontaminata**, e la sorpresa più grande: **una ragazza che lo cattura, così diversa eppure così simile a lui, e gli apre le porte all'amore...**

TEMI

CRESCITA | FORMAZIONE | AVVENTURA
MISTERO | AMICIZIA | AMORE
CAMBIAMENTO CLIMATICO



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il romanzo racconta una **storia fantastica che ha dentro tante storie, il cambiamento climatico, il rispetto per gli altri, la scoperta del diverso**, ma in fondo è la storia universale di un ragazzo che cresce e che trova il **coraggio di affrontare le sue paure**.
- ▶▶▶ Andrea Bouchard **da anni si dedica alla narrativa per ragazzi e ha riscosso notevole successo negli incontri a scuola per *Fuochi d'artificio***.

Attività

5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Kamil, protagonista del romanzo, è il **simbolo di chi riesce a superare le proprie paure attraverso il coraggio e le prove cui sottopone la vita**. Prendendo spunto dal viaggio di crescita del protagonista, ogni studente **scrive su un cartoncino una paura che ha superato o che vorrebbe superare**. I cartoncini vengono poi incollati uno accanto all'altro a formare un **"ponte" simbolico**. In presenza dell'autore, viene mostrato il lavoro svolto che può essere il punto di partenza per una **discussione sulle paure e sulle strategie migliori per superarle**.

2^a-3^a MEDIA

Gli alunni possono riflettere sul proprio **percorso di crescita** e sulle **paure superate negli anni** attraverso la **scrittura creativa**. Come il protagonista del romanzo, gli alunni immaginano di essere un viaggiatore che **intraprende un'avventura alla scoperta di sé e al superamento delle proprie paure**. Scriveranno poi una **storia in forma di diario**, descrivendo le tappe del loro viaggio. I testi migliori potranno essere poi letti all'autore durante l'incontro.



Nato a Milano nel 1963, da genitori originari delle valli Pellice e Germanasca (Torino), teatro, nel 1943-45, di una Resistenza particolarmente tenace. Oggi Andrea vive a Roma dove lavora come maestro elementare e autore di spettacoli per bambini e letteratura per l'infanzia. Con Salani ha pubblicato numerosi libri rivolti ai bambini. **Fuochi d'artificio** è il primo romanzo rivolto a ragazzi e ragazze più grandi.

DELLO STESSO AUTORE



Acqua dolce



Il pianeta senza baci (e senza bici)



Magica amicizia



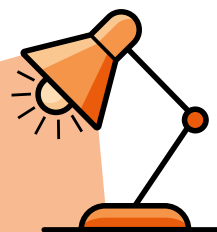
IDEALE
PER LA FESTA DELLA
LIBERAZIONE

Andrea Bouchard Fuochi d'artificio

Marta è magrolina, poco formosa e ha lunghi capelli biondi che la fanno sembrare tedesca. Marta vive nelle Alpi piemontesi negli **anni cruciali della Resistenza**. I due fratelli maggiori, Matteo e Davide, sono entrambi impegnati nella lotta contro il nazifascismo. Matteo è diventato un comandante famoso, e combatte sotto il nome di Jackie. Davide ha solo 14 anni ma, insieme a Marco, suo compagno di liceo, ha deciso di unirsi anche lui alle file dei partigiani. Il padre è un membro importante del CLN di Torino, e la madre è fuggita in Svizzera a causa della sua attività antifascista. Marta non sa cosa fare di se stessa, divisa tra il **desiderio di normalità e le pressioni familiari**, e finisce per farsi coinvolgere in quella sorta di "avventura" che sarà per lei la guerra di sabotaggio partigiana.

TEMI

FORMAZIONE | CRESCITA | AMORE | AMICIZIA
IMPEGNO CIVILE | NON-VIOLENZA | RESISTENZA
SECONDA GUERRA MONDIALE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO



GEOGRAFIA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Segnalato dalla critica tra i migliori esempi della letteratura più recente sulla Resistenza, *Fuochi d'artificio* palpita in ogni pagina delle stesse emozioni di oggi: **amore, paura, rabbia, coraggio, voglia di realizzare se stessi e quello in cui si crede.**
- ▶▶▶ Perché è un modo appassionante di avvicinare i giovani ai **valori della Resistenza**, dell'Italia liberata e democratica, lasciandoli catturare da una **trama avvincente** e da una protagonista con cui è impossibile non identificarsi.
- ▶▶▶ Perché parla di allora col linguaggio di oggi, ricordando che per quanto grandi siano le difficoltà, abbiamo risorse formidabili per affrontarle. **Un antidoto a rassegnazione, disillusione e cinismo.**

Attività

5ª PRIMARIA | 1ª-2ª MEDIA

Con l'autore si svelano i segreti del romanzo, come l'equilibrio spericolato tra **realismo e invenzione**, e si dà un nome alle intuizioni dei ragazzi sulla **forma e i contenuti** del libro.

3ª MEDIA

Un'occasione per vivacizzare e approfondire un periodo storico appena studiato, attraverso i **mille aneddoti dell'autore**.

3ª MEDIA

Un confronto tra oggi e allora. Quali emozioni dei protagonisti risuonano con le nostre? Perché? E le loro idee? Sono datate o attuali? Ci sono valori che durano nel tempo?



Matteo Bussola è nato a Verona nel 1971. Ha scritto molti libri, tutti bestseller: *Notti in bianco, baci a colazione* (2016), *Sono puri i loro sogni. Lettera a noi genitori sulla scuola* (2017), *La vita fino a te* (2018), *L'invenzione di noi due* (2020), *Il tempo di tornare a casa* (2021) e *Il rosmarino non capisce l'inverno* (2022). Ha collaborato con *Robinson di Repubblica* e conduce con Federico Taddia un programma settimanale su Radio 24, *Non mi capisci*, sul mondo dell'adolescenza. Laureato in architettura a Venezia, è anche fumettista e illustratore. Per Salani ha pubblicato anche *Viola e il Blu* e *Mezzamela*.

Novità
2025



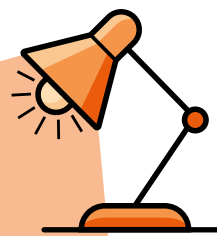
Matteo Bussola

Il talento della rondine

Brando è nato per la danza. Corpo perfetto, movimenti che incantano. Sua madre ha cucito su di lui un sogno preciso, che forse gli va troppo stretto. **Ma quando il mondo tace, Brando disegna.** Disegna per sentirsi libero, per correre incontro alla sua vera essenza. **Ettore è l'opposto.** La danza non lo ha scelto, lui l'ha strappata al suo corpo con ostinazione e fatica. Ogni passo è una sfida, ogni errore un colpo incassato. Suo padre non capisce, ma Ettore continua a danzare. Perché lottare è tutto ciò che conosce. **Ettore però ha anche un talento naturale. Disegna con istinto e grazia, come se fosse la cosa più semplice al mondo.** Brando lo vede. Lo invidia, quasi. Perché mentre lui cerca la libertà nel disegno, Ettore la possiede senza sforzo. Sono così simili, **Brando e Ettore, molto amici e un poco rivali.** Ma poi c'è **Mirta**, che arriva come un temporale d'estate, e li vede, li comprende. E portando scompiglio e allegria li costringe a guardarsi davvero. Brando, Ettore, Mirta. **La danza, il disegno, l'amore. Qual è il vero talento?** Quello che ti è stato dato o quello che scegli di inseguire, contro tutto e tutti?

TEMI

CRESCITA | AMICIZIA | TALENTO
DANZA | DISEGNO | LIBERTÀ | ARTE



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ARTE
E IMMAGINE



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ *Il talento della rondine* è un libro autentico: tratto da esperienze personali, offre una riflessione sulla vita e l'identità, intrecciandosi a una storia di amicizia, di amore e di crescita.
- ▶▶▶ Matteo Bussola è un autore che con i precedenti suoi libri *Viola e il Blu* e *Mezzamela* ha trattato temi fondamentali nella crescita degli adolescenti e ha partecipato con successo negli anni a numerosi incontri nelle scuole.
- ▶▶▶ Il libro permette di discutere in classe sul talento che ognuno dei ragazzi possiede e diventa così un utile contributo per il docente per organizzare un percorso di orientamento e di conoscenza di sé.

Attività

1^a-2^a MEDIA

Il romanzo permette la **riflessione sul tema dell'identità e dei talenti nascosti o non riconosciuti**. Ogni studente poi, dividendo un foglio a metà, **creerà il proprio autoritratto simbolico**: sul lato di sinistra disegnerà **metà di sé stesso per come si mostra o viene visto all'esterno**; sul lato di destra l'altra **metà che rappresenta sé stesso in base ai talenti che possiede** o che forse tiene nascosti. Sul retro del foglio scriverà poi un **breve testo in cui descrive le sue due parti**. Durante l'incontro i disegni e le riflessioni possono essere condivise con l'autore.

1^a-3^a MEDIA

Il talento della rondine è un invito a riflettere sul **talento come scelta e non solo come dote naturale e sulla libertà di essere sé stessi**. Prendendo spunto dalle vicende dei tre protagonisti, i ragazzi, divisi in piccoli gruppi, **creeranno tre personaggi immaginari ispirati a Brando, Ettore e Mirta**, e li inseriranno nel loro mondo concreto. I gruppi poi **metteranno in scena un breve sketch che abbia come tema centrale il talento**, scrivendo dialoghi adatti a far emergere dinamiche **come il confronto, la frustrazione, l'ispirazione e la scoperta di sé**. La rappresentazione può essere registrata o mostrata dal vivo durante l'incontro con l'autore.





Matteo Bussola è nato a Verona nel 1971. Ha scritto molti libri, tutti bestseller: *Notti in bianco, baci a colazione* (2016), *Sono puri i loro sogni. Lettera a noi genitori sulla scuola* (2017), *La vita fino a te* (2018), *L'invenzione di noi due* (2020), *Il tempo di tornare a casa* (2021) e *Il rosmarino non capisce l'inverno* (2022). Ha collaborato con *Robinson di Repubblica* e conduce con Federico Taddia un programma settimanale su Radio 24, *Non mi capisci*, sul mondo dell'adolescenza. Laureato in architettura a Venezia, è anche fumettista e illustratore. Per Salani ha pubblicato anche *Viola e il Blu* e *Il talento della rondine*.

«Non lo so perché sono scappata a quel modo. Forse perché quando ti accorgi che ti piace qualcuno un po' ti spaventi. Forse l'amore ci fa sempre un po' paura, penso... Mi sento come se Marco fosse diventato all'improvviso una bella mela succosa e io, invece, fossi ancora tipo a metà. Una mezzamela.»



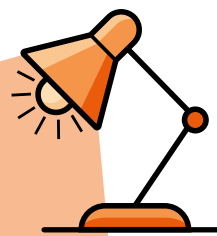
Matteo Bussola
Mezzamela
La bellezza di amarsi alla pari

Cosa succede quando ti accorgi, per la prima volta, che ti piace qualcuno? **Viola** si è resa conto di vedere **Marco** con occhi diversi in un pomeriggio di ottobre nel cortile della **scuola media** mentre sta giocando a calcio e nel cielo corrono grosse nuvole bianche. Marco invece prova qualcosa per Viola già da un po', ma sono **amici da tanti anni**, e si sa che quando dici a qualcuno che ti piace poi le cose cambiano, e quasi mai in meglio. Ed è proprio lì, nel momento della consapevolezza di nuovi sentimenti, quando tutto dovrebbe essere semplice e bello, che le cose si fanno invece più difficili.

Quand'è che si smette di essere amici e si diventa magari altro? Come si capisce la differenza? Come superare quel gigantesco **scoglio di imbarazzo e di incomprensione** senza dover ricominciare tutto da capo? Con *Mezzamela*, Matteo Bussola ci offre un delicato **diario di educazione sentimentale** che fotografa **l'adolescenza e tutti i suoi cambiamenti**, un **romanzo sui primi amori** ma anche sulle fragilità, e sullo smettere di proteggersi per paura.

TEMI

PRIMI AMORI | ADOLESCENZA | AMICIZIA
 FRAGILITÀ | SCUOLA MEDIA | CRESCITA
 EMOZIONI | AFFETTIVITÀ | CONOSCENZA DI SÉ



**COLLEGAMENTI
 INTERDISCIPLINARI**



EDUCAZIONE
 CIVICA



ITALIANO

**Perché
 consigliare
 il libro?**

**TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI
 SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- ▶▶▶ Il libro tratta dal **punto di vista maschile e femminile** una tematica importante e sentita dagli adolescenti come quella dell'**amore**, offrendo spunti di riflessione e di dialogo tra generazioni.
- ▶▶▶ *Mezzamela* è un romanzo che permette ai docenti di introdurre e affrontare in modo approfondito in classe temi legati all'**educazione all'affettività**, con l'obiettivo di sviluppare nei ragazzi l'**intelligenza emotiva** a partire dalla consapevolezza dei propri sentimenti.
- ▶▶▶ Matteo Bussola è autore di un romanzo per ragazzi di successo con **oltre 50.000 copie vendute** sugli **stereotipi di genere**, *Viola e il Blu*, che ha portato negli scorsi anni in giro per l'Italia in numerose scuole.

Attività

5ª PRIMARIA | 1ª-3ª MEDIA

Il libro parla **dell'amore e dell'innamoramento dai diversi punti di vista dei suoi protagonisti**, quello maschile di Marco e quello femminile di Viola. Dopo aver individuato punti in comune e differenze nel sentimento dell'amore, verrà chiesto agli alunni di dividersi in due gruppi composti da maschi e femmine per creare un cartellone composto da frasi e disegni che **rappresentino la personale idea di amore**. Un portavoce per gruppo descriverà il lavoro al resto della classe. Il cartellone può essere anche preparato prima dell'incontro e condiviso con l'autore.

2ª-3ª MEDIA

Ogni alunno, prendendo spunto dal rapporto tra i due protagonisti del romanzo, **scrive su un biglietto indicando cosa sa e pensa dell'amore**. Può aiutarsi con le seguenti **domande guida** come: Ti sei mai innamorato? Che emozioni hai provato? Cosa è stato positivo? Hai avuto paure o timori?; oppure, se non si è mai innamorato: Come ti immagini da innamorato? Pensi di provare sentimenti simili a quelli che vedi nei film o nelle serie tv? Durante l'incontro chi se la sentirà potrà condividere le sue esperienze e le sue riflessioni, per poi individuare con l'autore le **caratteristiche universali dell'amore**, quelle che **accomunano tutti, maschi e femmine, giovani e adulti**.



Matteo Bussola è nato a Verona nel 1971. Ha scritto molti libri, tutti bestseller: *Notti in bianco, baci a colazione* (2016), *Sono puri i loro sogni. Lettera a noi genitori sulla scuola* (2017), *La vita fino a te* (2018), *L'invenzione di noi due* (2020), *Il tempo di tornare a casa* (2021) e *Il rosmarino non capisce l'inverno* (2022). Ha collaborato con Robinson di Repubblica e conduce con Federico Taddia un programma settimanale su Radio 24, *Non mi capisci*, sul mondo dell'adolescenza. Laureato in architettura a Venezia, è anche fumettista e illustratore. Per Salani ha pubblicato anche *Mezzamela* e *Il talento della rondine*.

VINCITORE
DEL PREMIO
LIBROTEEN LAAV 2021



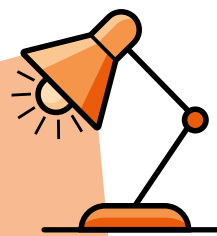
IDEALE PER
LA GIORNATA
DEI DIRITTI UMANI
LA GIORNATA
INTERNAZIONALE DELLE
BAMBINE E DELLE
RAGAZZE

Matteo Bussola Viola e il Blu

Viola è una bambina che gioca a calcio, sfreccia in monopattino e ama vestirsi di Blu. Viola i colori li scrive tutti con la maiuscola, perché per lei sono proprio come le persone: **ciascuno è unico**. Ma non tutti sono d'accordo con lei, specialmente gli adulti. Tanti pensano che esistano cose 'da maschi' e cose 'da femmine', ma Viola questo fatto non l'ha mai capito bene. Così un giorno **decide di chiederlo al papà**, che di lavoro fa il pittore. È maggio e il papà è in giardino a curare le genziane, che hanno un nome da femmine, eppure fanno i fiori Blu. Però ai fiori, per fortuna, nessuno dice niente, pensa Viola. Un fiore va bene a tutti così com'è... In questa storia, ispirata dalle conversazioni con le sue figlie, Matteo Bussola indaga gli **stereotipi di genere** attraverso gli occhi di Viola. Un racconto per tutti, che celebra la **forza della diversità e l'importanza di crescere nella bellezza e nel rispetto delle sfaccettature** che la vita ci propone.

TEMI

STEREOTIPI DI GENERE
LIBERTÀ | PARITÀ DI GENERE
RISPETTO DELLA DIVERSITÀ
FAMIGLIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro parla della **forza della diversità e dell'importanza di crescere** nella bellezza e nel rispetto delle sfaccettature che la vita ci propone, offrendo un **percorso di sensibilizzazione alla parità di genere**.
- Il libro è **un inno alla libertà e all'autodeterminazione**, che mira ad abbattere gli stereotipi e far crescere i bambini e le bambine liberi dalle etichette.

Attività

2^a-5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

Dopo aver affrontato con l'autore i temi del libro, ogni studente scrive o racconta la sua esperienza **riflettendo in chiave di "maschile" o "femminile"** sulle attività svolte, per esempio sui giochi della propria infanzia o del presente, sugli sport praticati, sulle letture, film, videogiochi e serie tv preferiti, su cosa fa nel tempo libero. L'obiettivo consiste nel riflettere sull'**immagine che ogni alunno ha di sé**, sul modo in cui ci si percepisce in relazione alla propria identità di genere e sulle potenzialità che tutti i ragazzi e le ragazze hanno come individui.

2^a-3^a MEDIA

Prendendo spunto dalla vicenda raccontata, l'autore illustra un percorso alla scoperta degli **stereotipi di genere**. Dopo aver riflettuto insieme su cosa la società ancora giudica "da femmine" e cosa "da maschi", la classe può organizzare poi un'attività (scrittura creativa, dibattito, creazione di un poster o una presentazione) in cui ci si scambia il "ruolo": **i ragazzi provano a guardare il mondo dal punto di vista femminile e le ragazze da un punto di vista maschile**, al fine di innescare un meccanismo di comprensione reciproca mettendosi nei panni dell'altro/a.



Gianluca Caporaso scrive storie e le racconta. È un lettore e un narratore, una persona che prova ad accendere fuochi di parole per radunare persone, trovare ragioni per camminare insieme, tessere trame di comunità. In gita per ogni luogo d'Italia, conduce laboratori di scrittura fantastica per bambini, educatori, genitori e organizza eventi di promozione della lettura e della narrazione. Nel settembre 2017 ha ideato a Potenza il festival *La città delle infanzie*. Con Salani ha pubblicato la raccolta di poesie *Tempo al tempo* e il romanzo *Il Signor Conchiglia*. www.gianlucacaporaso.it

Novità
2025



Gianluca Caporaso

Dove sei? *Rime senza fissa dimora*

Quelle di Gianluca Caporaso **sono rime amiche di nuvole e viandanti**, per chi cerca la magia nei luoghi quotidiani; **rime che rendono visibile ciò che a volte ci dimentichiamo di guardare**, passando fra le camere private di **artisti come Kandinskij, Klee, Monet e Chagall**, che con le loro opere hanno trasformato gli spazi vuoti in sogni, paure, incontri e abbandoni. **Ma sono anche un inno**: al mare, agli angoli nascosti delle case, ai vagoni deserti di un treno che passa, ai bar affollati in estate o in inverno, alla luce che certi luoghi non sanno neanche di possedere. **Al Dappertutto, che altro non è che un mondo che aspetta di essere visto**, in attesa dietro ogni parola.

«Le filastrocche di Caporaso sono piene di vento per le ore noiose, il cielo, il mare.»

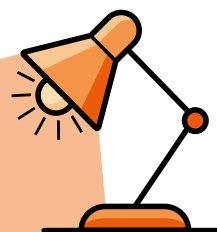
VIVIAN LAMARQUE, vincitrice del Premio Strega Poesia 2023

«Caporaso ha il talento di commuovere, smuovere, senza rimuovere le brutture del mondo. Sa accendere scintille di pace e coltiva speranza, custodita nelle parole che possono salvare».

ANDERSEN

TEMI

POESIA | FANTASIA | TEMPO
EMOZIONI | CREATIVITÀ



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ARTE
E IMMAGINE



MUSICA



ITALIANO

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro è un **percorso in rima** attraverso le sale di un immaginario museo che raccoglie suggestioni tratte da artisti famosi come **Kandinskij, Vermeer, Hopper, Klee, Monet, Chagall, de Chirico**.
- La raccolta avvicina il giovane lettore alla conoscenza da una **prospettiva profonda come quelle dell'Arte e della poesia**.
- Gianluca Caporaso**, autore che ha riscosso notevole successo negli incontri a scuola, riesce ad **avvicinare i ragazzi con immediatezza al mondo della poesia**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Prendendo spunto dalle poesie, gli alunni analizzeranno alcune opere d'arte degli autori che hanno ispirato Gianluca Caporaso e **scriveranno una poesia ispirata al quadro, usando versi liberi o rime semplici**. Le composizioni possono poi essere lette all'autore durante l'incontro per **riflettere sui luoghi dell'arte**.

1^a-3^a MEDIA

Ogni alunno **sceglie un quadro di un artista presente nella raccolta e immagina di poterci entrare dentro**. Scrive poi un **componimento poetico descrivendo le sensazioni che il luogo rappresentato gli procura**. Le poesie possono essere corredate da un disegno. Alla presenza dell'autore a scuola può nascere **una discussione partendo dalla lettura di alcuni lavori degli alunni**.



Gianluca Caporaso scrive storie e le racconta. È un lettore e un narratore, una persona che prova ad accendere fuochi di parole per radunare persone, trovare ragioni per camminare insieme, tessere trame di comunità. In gita per ogni luogo d'Italia, conduce laboratori di scrittura fantastica per bambini, educatori, genitori e organizza eventi di promozione della lettura e della narrazione. Nel settembre 2017 ha ideato a Potenza il festival *La città delle infanzie*. Con Salani ha pubblicato la raccolta di poesie *Tempo al tempo*. www.gianluccaporaso.it

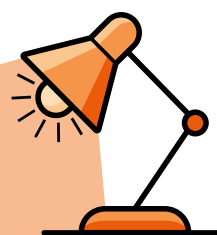


Gianluca Caporaso
postfazione di Annalisa Cuzzocrea
Il Signor Conchiglia

Il piccolo Aylan è nato dopo una lunga attesa. **Il suo nome vuol dire "scudo", ma ben presto ne avrà un altro: Liscadipesce**, perché è magrissimo e non riesce a stare lontano dal mare. Lì conosce un vecchio pescatore di nome Ulisse che diventa il suo unico amico. Ispirato dai racconti di Ulisse di terre lontane, fra cui la mitica Europa, Liscadipesce decide di partire e lasciare la sua città. Si imbarca su una nave che però incappa in una tempesta e fa naufragio. **Liscadipesce precipita in fondo al mare**, ma le sirene decidono di rimandarlo in superficie perché è troppo piccolo per vivere con loro. Mentre risale dalle profondità degli abissi, **una conchiglia si innamora di lui e si sposa al suo orecchio**, fondendosi per sempre con esso. Da quel momento il suo nuovo nome sarà **Signor Conchiglia**.
«Lui avrebbe continuato a sentire il mare. Il suono del mare mosso per i litigi e le sfuriate; il suono del mare calmo per le parole gentili e le carezze. Aveva il mare per vocabolario: un privilegio che nemmeno ai pesci era stato concesso.»

TEMI

MARE | FANTASIA | IMMIGRAZIONE
PACE | INTEGRAZIONE



**COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI**



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

**Perché
consigliare
il libro?**

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Il libro è ispirato alla drammatica storia di **Aylan Kurdi**, il bambino che, fotografato sulla spiaggia turca nei pressi di Bodrum, **nel 2015 ha aperto gli occhi al mondo sul dramma dell'immigrazione**.
 - ▶▶▶ Il romanzo è portatore di un **messaggio di pace**, più che mai attuale, facendo **riflettere la classe sui temi della guerra e dei profughi**, e promuovendo un percorso di educazione civica a partire dalle politiche di accoglienza dell'Unione Europea.
 - ▶▶▶ Perché l'autore da anni tiene nelle scuole **laboratori di poesia e scrittura fantastica**.



Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Il romanzo racconta una storia che **conduce il lettore fin dalle prime pagine nel mondo dell'avventura e della fantasia**. Ogni alunno della classe, lasciandosi ispirare dalla vicenda narrata e dallo scenario poetico costruito dall'autore, potrà cimentarsi nella scrittura creativa o nella composizione di testi o rime per **sviluppare le sue competenze linguistiche ed emotive**.

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

Prendendo spunto dalla storia che ha ispirato l'autore e documentandosi sulla vicenda di Aylan, la classe **discute sull'immigrazione e fa una ricerca sulle condizioni che i profughi sono costretti a vivere**. Si potrà estendere il discorso alle conseguenze, soprattutto sui bambini e i ragazzi, delle **guerre di stretta attualità, come quella in Ucraina**. I ragazzi potranno poi **realizzare un messaggio di pace da condividere** con le altre classi, per sensibilizzare al tema.



Gianluca Caporaso scrive storie e le racconta. È un lettore e un narratore, una persona che prova ad accendere fuochi di parole per radunare persone, trovare ragioni per camminare insieme, tessere trame di comunità. In gita per ogni luogo d'Italia, conduce laboratori di scrittura fantastica per bambini, educatori, genitori e organizza eventi di promozione della lettura e della narrazione. Nel settembre 2017 ha ideato a Potenza il festival *La città delle infanzie*. Con Salani ha pubblicato *Il Signor Conchiglia*. www.gianluccaporaso.it



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA POESIA

Gianluca Caporaso

Tempo al tempo

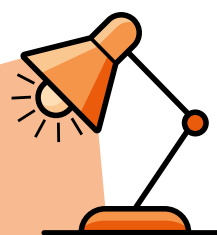
Una raccolta di **rime ispirate**, dove ogni tempo che ci ritroviamo ad attraversare, che sia quello di un'attesa o di uno stupore o perfino di una fine, si rivela per quello che è. Una straordinaria occasione per permettere a tutti (bambini e non) di **non avere paura di abitare fino in fondo ogni momento**, perché solo così correremo il rischio di poter chiamare davvero nostri la vita che facciamo e il futuro che ci aspetta.

«Un libro-amuleto che canta e incanta
e ci rivela perché, quando diciamo vita, diciamo tempo.
Finché siamo in tempo per non dimenticarlo.»

CHIARA GAMBERALE

TEMI

POESIA | FANTASIA | TEMPO
EMOZIONI | CREATIVITÀ



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



MUSICA



ITALIANO

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro compie un **viaggio in rima nei tanti tempi del tempo**: dalle misure del tempo fino al tempo delle esperienze e delle emozioni. Una mappa necessaria per esplorare le tante regioni della nostra vita e per comprendere che il tempo non esiste senza le nostre relazioni con il mondo e il nostro modo di abitarlo. Favorendo nell'alunno la **consapevolezza di sé e della realtà** che lo circonda.
- Il libro avvicina alla poesia, permettendo allo studente di **leggere e riconoscere il linguaggio poetico e di produrre e rielaborare testi in rima**. Sviluppa inoltre la riflessione sul **funzionamento della lingua** utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

A partire dagli spunti del libro, le classi potranno **giocare e divertirsi con le tecniche della fantasia**, grazie alle quali ogni partecipante potrà sviluppare competenze linguistiche ed emotive. Gli alunni si cimenteranno a **inventare mondi capovolti, combinare esperienze e cose**, leggere le forme del mondo e trasformarle, attraverso un viaggio della mente e del cuore che, passando per il Chissadove, accompagna ad abitare meglio la vita di tutti i giorni.

1^a-3^a MEDIA

Grazie alla riflessione sul tempo e sui tempi del tempo presenti nelle poesie, la **classe analizza il concetto di tempo** e di momento, attribuendo un senso alle proprie esperienze. I ragazzi potranno poi cimentarsi nella creazione di poesie, confrontando il loro lavoro con quello dei compagni.



GHERARDO COLOMBO

è nato a Briosco (MB) nel 1946. Per oltre trent'anni ha fatto il magistrato presso il Tribunale, la Procura della Repubblica di Milano e la Corte di Cassazione, contribuendo ad alcune inchieste celebri, dalla Loggia P2 a Mani pulite, dal delitto Ambrosoli al processo IMI-SIR. Nel 2007 ha lasciato la magistratura e da allora si dedica alla riflessione pubblica sulla giustizia, con i ragazzi delle scuole e attraverso l'associazione «Sulle regole».

FABIO CAON

è docente di Comunicazione Interculturale e di Linguistica Educativa all'Università Ca' Foscari di Venezia e da anni svolge attività di promozione culturale e educativa su vari temi di cittadinanza nelle scuole e attraverso progetti e laboratori in Italia e all'estero.



Gherardo Colombo, Fabio Caon

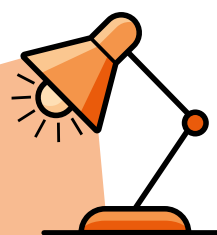
Chi è Stato?

Come diventare cittadini responsabili

In questo volume, **Gherardo Colombo** e **Fabio Caon** daranno le loro risposte, con un **linguaggio semplice e diretto**, agli interrogativi di studenti e studentesse della scuola **primaria e secondaria di primo grado sui grandi temi dell'Educazione civica** quali, ad esempio, l'educazione alla **legalità** e il contrasto alle **mafie**, la **cittadinanza digitale**, il **diritto del lavoro**, la **Costituzione**, l'**educazione ambientale**, l'**educazione alla salute**. Le risposte alle domande raccolte nelle scuole non vogliono rappresentare la chiusura di un discorso quanto piuttosto un **inizio su cui riflettere** – in classe, a casa e in qualunque luogo in cui ci possa essere un confronto – su un tema così centrale per la formazione della persona e del cittadino, che non si conclude mai nell'arco di tutta la vita.

TEMI

DIRITTI | COSTITUZIONE | STATO
CITTADINANZA | LEGALITÀ | MAFIA
SALUTE | REGOLE | EDUCAZIONE CIVICA
AMBIENTE | INTERNET



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO



STORIA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Il libro affronta **temi sempre più importanti nel percorso scolastico della scuola primaria e secondaria di primo grado** in modo diretto e discorsivo, attraverso un **dialogo diretto di due esperti con gli studenti**, favorendo così la discussione in classe.
- ▶▶▶ Il libro nasce dall'**esperienza diretta di un ex magistrato e costituzionalista** e di un **professore universitario** esperto di temi di cittadinanza e della loro divulgazione nelle scuole.
- ▶▶▶ Il libro permette di **affrontare e approfondire** attraverso la lettura e la discussione in classe i **principali temi dell'Educazione civica previsti dal Ministero**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Cosa hai scoperto di nuovo sulla **Costituzione**? C'è qualche episodio che ti ha colpito durante la lettura del libro? Ogni studente, partendo da queste domande, prima dell'incontro con gli autori **scrive una riflessione o fa un disegno provando a rappresentare uno degli esempi concreti offerti dal libro**. Alcuni lavori saranno poi mostrati agli autori.

1^a-3^a MEDIA

In classe, durante l'incontro con gli autori, gli studenti **potranno partire dalle domande presenti nel volume per affrontare, attraverso una discussione, uno o più dei temi trattati nel libro**; oppure potranno chiedere di approfondire un altro aspetto legato all'Educazione civica e ai diritti.



IDEALI
PER LA GIORNATA
DELLA LEGALITÀ

Gherardo Colombo è nato a Briosco (MB) nel 1946. Per oltre trent'anni ha fatto il magistrato presso il Tribunale, la Procura della Repubblica di Milano e la Corte di Cassazione, contribuendo ad alcune inchieste celebri, dalla Loggia P2 a Mani pulite, dal delitto Ambrosoli al processo IMI-SIR. Nel 2007 ha lasciato la magistratura e da allora si dedica alla riflessione pubblica sulla giustizia, con i ragazzi delle scuole e attraverso l'associazione «Sulle regole».

DELLO STESSO AUTORE



La bambina tutta verde

► vd. anche i libri a p. 17



Gherardo Colombo, Anna Sarfatti, Licia Di Blasi

Sono Stato io! *Una Costituzione pensata dai bambini*

E se la Costituzione la scrivessero i bambini? L'ex magistrato e costituzionalista torna con un progetto rivolto a ragazzi e insegnanti, pensato per **spiegare in modo semplice** che cosa sono le regole e a cosa servono.

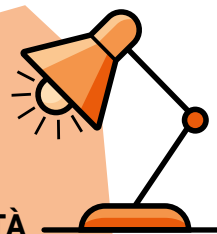
Gherardo Colombo, Anna Sarfatti

Sei Stato tu? *La Costituzione attraverso le domande dei bambini*

Un libro semplice, indispensabile per capire **come funziona il nostro Stato**. Un testo di educazione civica che risponde alle grandi domande dei piccoli seguendo le indicazioni ministeriali per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione".

TEMI

DIRITTI | COSTITUZIONE | LEGALITÀ
DIRITTI UMANI | POLITICA | CITTADINANZA
LIBERTÀ | EDUCAZIONE CIVICA | REGOLE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO



GEOGRAFIA



STORIA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- I libri sono concepiti come un dialogo diretto e immediato con i bambini e per far conoscere loro il senso profondo della cittadinanza, della formazione della coscienza civile e sociale, dei nuovi obiettivi della società del futuro.
- I libri nascono dall'esperienza diretta di un ex magistrato e costituzionalista, coadiuvato dal punto di vista didattico da insegnanti, e aiutano i più giovani, e non solo, a riflettere sugli aspetti principali e sui diritti fondamentali sanciti dalla nostra Costituzione.
- La lettura dei testi può costituire il frutto di un percorso da affrontare in classe su temi cardine dell'Educazione civica e della Cittadinanza e Costituzione.

Attività

2^a-5^a PRIMARIA

In classe con l'autore gli studenti possono porre **domande legate al funzionamento del nostro Stato e ai diritti fondamentali sanciti dalla nostra Costituzione**. Insieme si costruisce un **elenco delle regole fondamentali per tutti noi cittadini**, da tenere sempre a mente.

1^a-3^a MEDIA

Prendendo spunto da uno dei temi affrontati nel libro, la classe **legge e riflette sul significato degli articoli della Costituzione Italiana** scelti. Segue un'attività di brainstorming sulle parole chiave legate alla Costituzione e la costruzione di uno storyboard (5 o 6 slide). Nei giorni successivi all'incontro, gli studenti possono **realizzare a gruppi o singolarmente un video sul significato e la spiegazione di un articolo della Costituzione**.



Mattia Corrente è nato e vive in Sicilia, in un piccolo paese che si affaccia sull'incantevole panorama delle Eolie. Laureato in Filosofia e Scienze umane, ha collaborato come ghostwriter con importanti case editrici italiane. Il suo primo romanzo, *La fuga di Anna*, ha vinto numerosi premi ed è stato tradotto in diverse lingue straniere. *Cronache dell'Ade* segna il suo esordio nella letteratura per ragazzi.



Mattia Corrente

Cronache dell'Ade

Che faresti se un giorno qualcuno ti invitasse a **scendere nell'Ade**? Sì, proprio quell'Ade, quello dell'ora di epica, con gli dèi greci, i gironi dei dannati, fuoco e fiamme e tutto il resto. E se ti dicessero che in più devi portarti dietro delle scarpe da tennis, un cd di Elton John e una lacca per capelli ecologica? Penseresti che è uno scherzo. **Invece per Michele è tutto vero, e anche l'ultima speranza per salvare l'anima del padre, ingiustamente condannato** a un'eternità infernale per un brutto incidente accaduto anni prima sullo Stromboli. Questo aldilà, però, è molto diverso da come Michele lo immaginava: **la tecnologia ha ormai preso il sopravvento**, navi di legno e divinità si scontrano con computer di ultima generazione e hater che spadroneggiano sui social... Qui Michele, **armandosi di tutto il coraggio che non sapeva di avere** e con l'aiuto di un gabbiano più che speciale, attraverserà lo Stige insieme al contrabbandiere Caronte, prenderà lezioni di strategia militare da un certo Umberto Eco e scoprirà che per essere eroi non servono muscoli, ma la fortuna di volere bene a qualcuno.

«Mattia Corrente è baciato dal talento della scrittura che scorre via, commuovendo e divertendo. Ha scritto un romanzo che fa ballare le anime impazienti di chi vuole diventare grande.»

TUTTOLIBRI

«So solo che dovrete leggerlo, oltre che regalarlo ai vostri figli. O, meglio di tutto, leggerlo insieme a loro.»

ENRICO GALIANO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE CIVICA



ITALIANO



EPICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Il romanzo, **appassionante e divertente**, trascina il giovane lettore in un **mix esplosivo e inedito** tra mitologia, storia e modernità.
- ▶▶▶ Lo scrittore, attraverso il **parallelo tra i miti degli antichi e quelli dei moderni come la tecnologia**, offre ai più giovani un prezioso **spunto di riflessione sulla realtà che li circonda**.

Attività

5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Dopo aver letto il romanzo e **individuato le caratteristiche principali dell'Ade** descritto nel libro, ogni alunno su un foglio rappresenterà con un testo corredato da immagini il suo **personale viaggio nell'Ade**. Potrà parlare dei **personaggi o dei luoghi che lo hanno colpito** di più durante la lettura e **inventarsi una breve storia** del motivo per il quale è dovuto scendere nell'aldilà.

Tutti o alcuni dei viaggi più meritevoli potranno essere poi mostrati all'autore durante l'incontro.

1^a-3^a MEDIA

Il romanzo permette al docente di fare un **confronto tra il mondo antico dei miti e quello moderno della tecnologia**. Dopo aver individuato il **ruolo e l'impatto sia positivo che negativo della tecnologia nella società contemporanea**, gli studenti, divisi a piccoli gruppi, **realizzeranno una breve sceneggiatura e rappresenteranno attraverso il role playing** le vicende celebri di eroi antichi della mitologia o della storia **come se i personaggi avessero a disposizione Internet e la tecnologia di oggi**. Gli spunti di riflessione che emergono potranno poi essere condivisi e discussi con l'autore nel momento dell'incontro.

TEMI

MITOLOGIA | UMORESMO | AVVENTURA | VIAGGIO
CORAGGIO | FRAGILITÀ | TECNOLOGIA





VALERIA DE CUBELLIS

vive e lavora in provincia di Torino. Fin da bambina ha manifestato una grande passione per la scrittura. È autrice e realizza e promuove laboratori di narrazione dedicati ai bambini.

MARGHERITA MADEO

è nata a Corigliano Calabro, oggi Corigliano-Rossano, e qui vive e lavora. Avvocato, è da sempre appassionata di Diritto Costituzionale. Innamorata delle democrazie, privilegia come settori di studio i temi legati alle donne, ai loro diritti e alla normativa sulla parità di genere.

SERENA RIGLIETTI

è nata a Pavia ma vive e lavora a Pesaro. È una famosa illustratrice di libri per ragazzi: tra le numerose opere, sue sono le illustrazioni italiane della prima edizione della saga di Harry Potter.



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA COSTITUZIONE

IDEALI
PER LA GIORNATA
DELLA LEGALITÀ

Valeria De Cubellis, Margherita Madeo, Serena Riglietti

Libere per Costituzione

Le 21 donne che hanno fatto l'Italia

“Stringiamo le schede come biglietti d'amore”

È il **2 giugno 1946**, è un grande giorno per l'Italia, ai seggi c'è fermento: **per la prima volta in massa anche le donne si recano al voto**, per dare forma al futuro del nostro Paese.

Stringono fiere le loro tessere elettorali, ancora intonse. Attendono pazienti in fila e quando è il loro turno si tolgono il rossetto, per non invalidare nella chiusura della scheda il loro voto. **Si vota per la Repubblica**, ma anche per scegliere i membri dell'**Assemblea Costituente**.

Ventuno donne ne faranno parte e il loro contributo alla Costituzione sarà fondamentale. In queste pagine **si raccontano le loro incredibili vite**, come sono riuscite a nutrire i propri sogni e come hanno lottato per realizzarli. Donne che si sono incontrate sul **terreno comune dell'affermazione dei diritti e dell'uguaglianza di tutti**, senza alcuna discriminazione, restando unite e superando le diversità in vista di un obiettivo condiviso. Vite comuni e nello stesso tempo sorprendenti che ci incoraggiano a custodire il dono più prezioso che abbiamo ricevuto in eredità: **essere cittadine e cittadini liberi** che non hanno paura di credere in un mondo migliore e di fare tutto il possibile per costruirlo.

«Queste donne hanno lottato perché tutti noi, maschi o femmine, ricchi o poveri, nell'infinita diversità umana, potessimo fiorire nel modo migliore. Adesso tocca a noi fare come loro: guardarci intorno, capire chi siamo davvero, trovare il nostro posto nel mondo e scoprire in che modo possiamo contribuire per fare assomigliare sempre di più la realtà in cui viviamo all'ideale disegnato dalla Costituzione.»

BENEDETTA TOBAGI



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro racconta, attraverso **21 ritratti** appassionanti di donne coraggiose, la **storia delle figure femminili che hanno fatto l'Italia**.
- Il libro parla di un evento storico fondamentale dalla **prospettiva troppo spesso trascurata delle nostre madri costituenti**, donne straordinarie che con il loro infaticabile operato **hanno immaginato e costruito il nostro Paese**.

Attività

5ª PRIMARIA | 1ª MEDIA

Nel libro sono raccontate le vite di **21 donne** che hanno contribuito alla **ricostruzione dell'Italia** appena uscita dalla guerra. A ogni alunno verrà **assegnata una figura femminile presente nel libro**: dovrà realizzare **una scheda/carta d'identità della madre costituente** in cui indicare le **caratteristiche principali**, come la professione, il partito politico, le battaglie sociali, le proposte costituzionali, ecc. La scheda potrà essere corredata da un **disegno dell'episodio della biografia letta** considerato particolarmente significativo. Durante l'incontro si potranno mostrare alle autrici i lavori realizzati e avviare una discussione.

2ª- 3ª MEDIA

Dopo aver individuato il **ruolo storico e l'apporto delle madri costituenti** ricavati dalla lettura del libro, in classe verrà **creata un'assemblea plenaria** in cui a gruppi i ragazzi proveranno a **discutere e votare alcuni articoli della Costituzione**. Potranno in particolar modo concentrarsi su articoli che riguardano i **diritti delle donne**, come l'uguaglianza (articolo 3), il lavoro femminile (articolo 37), l'accesso alle cariche pubbliche (articolo 51), ecc. I **risultati delle votazioni** e delle discussioni saranno poi condivisi con le autrici durante l'incontro.

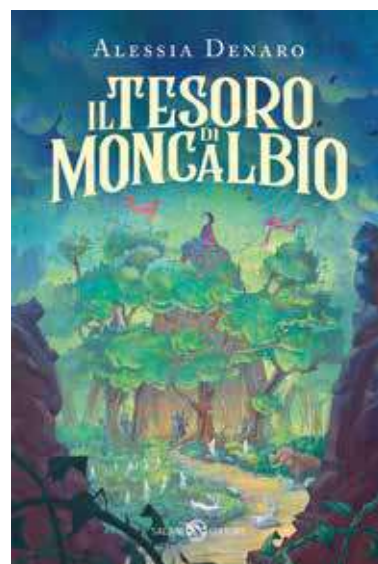
TEMI

RUOLO DELLA DONNA | DIRITTI | COSTITUZIONE
CITTADINANZA | LEGALITÀ | REGOLE
CULTURA | STORIA





Alessia Denaro nasce a Siracusa nel 1974, e dopo la laurea in Giurisprudenza esercita per anni la professione di avvocato di diritto finanziario, e poi di legale interno di una grande banca. Negli ultimi anni ha deciso di dedicarsi al suo grande sogno: scrivere per bambini e ragazzi. Così, nel 2018 segue un corso di scrittura creativa, e nel 2019 prosegue con un altro corso presso la Scuola Holden. Con Salani ha pubblicato anche *Il castello della felicità*.



Alessia Denaro

Il tesoro di Moncalbio

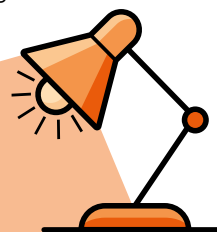


*Un tesoro, un mistero, tante creature incantate.
E una bambina, coraggiosa e irriverente, che cambierà tutto.*

Tu lo sai cos'è uno gnepro? E le fratine, le hai mai sentite sussurrare dal camino? No? Nemmeno i buffardelli, con i campanelli sulle babucce e i glitter che escono dalla punta del cappello? A dire il vero, **prima di trasferirsi a Moncalbio, nemmeno Celia li conosceva!** Adesso invece sembra l'unica che riesce a vederli, e questo complica un po' le cose. Non basta **aver lasciato Roma e tutte le sue amiche per vivere in un paesino sperduto in mezzo ai boschi**, le è capitata pure una casa piena di creature dispettose! E **Petra**, la nuova compagna del papà, è così stramba... Ben presto, però, **Peppo** lo gnepro si rivela un perfetto confidente e le fluorescenti ife dei funghi mostrano a Celia **le meraviglie della foresta, illuminando la sua nuova vita** di una luce inaspettata. E poi, proprio quando Celia si sta ambientando, **un'oscura malattia inizia a uccidere gli alberi** e lei dovrà fare appello a tutto il suo coraggio per salvare gli amici magici, legati indissolubilmente al destino del bosco stesso...

TEMI

FANTASIA | AVVENTURA | NATURA
AMICIZIA | CORAGGIO | FAMIGLIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



GEOGRAFIA



SCIENZE



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Alessia Denaro nel suo **romanzo fantasy** riesce a **dare vita a una storia avventurosa e avvincente**, in cui il mondo ordinario e quello fatato si fondono.
- ▶▶▶ Il romanzo, concludendosi con una **bellissima rivelazione**, cioè che la natura, insieme alla famiglia e all'amicizia, è un tesoro inestimabile da proteggere, sensibilizza gli alunni **sull'importanza di proteggere l'ambiente**.
- ▶▶▶ La lettura permette all'alunno di **sviluppare la capacità di osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi**, stimolando la sua creatività.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Al centro del romanzo c'è il **rapporto dell'uomo con la natura**. Nei giorni che precedono l'incontro **viene assegnato alla classe "divisa in gruppi" un tema relativo al rapporto con l'ambiente**, in particolar modo quello della salvaguardia delle foreste. Gli alunni potranno per esempio parlare della biodiversità, della **tutela dei boschi**, della **flora** e della **fauna**, dell'**inquinamento**. Ciascun gruppo preparerà poi una **presentazione del tema scelto**, utilizzando il metodo preferito (disegni, collage, schemi, testi, immagini, ecc.), e lo mostrerà all'autrice come punto di partenza per una **discussione collettiva**.

1^a- 3^a MEDIA

Ispirato dalla trama e dagli avvenimenti raccontati nel romanzo, ogni alunno prova a **immaginarsi una nuova creatura fantasy degna di vivere a Moncalbio**. Dovrà realizzare una breve descrizione in cui **indicherà le caratteristiche fisiche e morali del personaggio** e aggiungere possibilmente un **disegno** che lo rappresenti, per rendere ancora meglio l'idea. Chi vuole potrà anche **raccontare come potrebbe interagire con i personaggi del libro**. Alcuni dei lavori, scelti in classe, saranno poi mostrati all'autrice durante l'incontro con gli studenti.



Alessia Denaro nasce a Siracusa nel 1974, e dopo la laurea in Giurisprudenza esercita per anni la professione di avvocato di diritto finanziario, e poi di legale interno di una grande banca. Negli ultimi anni ha deciso di dedicarsi al suo grande sogno: scrivere per bambini e ragazzi. Così, nel 2018 segue un corso di scrittura creativa, e nel 2019 prosegue con un altro corso presso la Scuola Holden. Con Salani ha pubblicato anche *Il tesoro di Moncalbio*.



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA FELICITÀ

Alessia Denaro

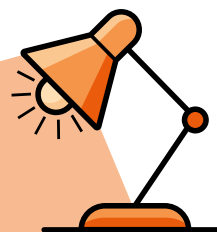
Il castello della felicità

Tristano ha 10 anni, non ha più la mamma e trascorre la sua vita nel castello del padre, il **Barone de Feliciis III**. Tristano, ahimè, è sempre triste, mentre suo padre è sempre allegro; anche troppo, tanto che ha trasformato il castello di famiglia in una clinica per la felicità, dove va chi è stressato per sottoporsi al famoso "Trattamento"... Ma Tristano non ci sta, rivendica il **diritto al suo muso lungo**! Perciò, quando il barone cerca di curarlo, si ribella e scappa dal castello ritrovandosi di notte in un misterioso parco dei divertimenti abbandonato... Con l'aiuto di nuovi amici e del maialino Zuccheroavelo, Tristano svelerà il mistero del parco e finalmente gli abitanti del villaggio vicino smetteranno di litigare.

Si può essere tristi, le cose possono andare storte, ma la felicità, purtroppo, è sempre dietro l'angolo!

TEMI

FELICITÀ | TRISTEZZA | EMOZIONI | DIVERSITÀ
RAPPORTO PADRE-FIGLIO | CORAGGIO | RIBELLIONE
AVVENTURA | AMICIZIA | SCUOLA | CRESCITA
AFFERMAZIONE DI SÉ | RICONCILIAZIONE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il romanzo racconta con semplicità e leggerezza le difficoltà del rapporto padre-figlio quando un genitore, sebbene con le migliori intenzioni, non riesce a vedere il figlio per come è davvero e ad accettare il suo essere diverso.
- ▶▶▶ La ribellione a una visione stereotipata della vita felice e il confronto con il mondo reale mostrano che **i propri punti deboli possono diventare punti di forza** e che la propria identità passa dal riconoscimento delle proprie capacità ma anche dalla conoscenza della propria storia.
- ▶▶▶ Nel descrivere le differenze tra il padre e il figlio, il romanzo illustra **due diverse concezioni dell'esistenza**. E porta in sé una riflessione che tutti i bambini e i ragazzi, che nascono filosofi, si possono porre: **che cos'è la felicità?**

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Durante l'incontro si ripercorrono le vicende di Tristano in **cinque tappe** che riguardano in particolare i **temi del sentirsi diverso, della felicità, della ribellione, del bisogno di confronto, della crescita**. Al termine di ciascuna tappa, si prevedono una o più domande che offrano lo spunto per una **discussione** e il **coinvolgimento dei ragazzi**.

La vita al castello

Vi è mai capitato di non divertirvi a una festa o di avere voglia di chiudervi dentro a un armadio?

Il trattamento della felicità

Cos'è per voi la felicità? Come sarebbe il vostro "trattamento della felicità"?

La fuga

Vi è mai capitato di ribellarvi?
Per cosa è giusto farlo?

Incontro con la maestra Giacomina

Durante la pandemia e quindi la "dad", avete sperimentato cosa voglia dire stare a casa, come Tristano con l'home-schooling. Al suo posto, quanto desiderio avreste di andare a scuola?

Andare in bicicletta

Qual è stata la prima volta di una cosa (che avete imparato a fare o a conoscere) che vi ha fatto sentire grandi?



Giuseppe Festa è uno degli autori italiani per ragazzi più apprezzati di oggi. Laureato in Scienze Naturali, è fondatore e cantante dei Lingalad. Protagonista del premiato film documentario *Oltre la Frontiera*, è autore di diversi reportage trasmessi dalla Rai. I suoi libri sono stati tradotti in tutto il mondo e selezionati come lettura per le scuole. È stato vincitore di numerosi premi, tra cui il 60° Premio Selezione Bancarellino 2017, il Premio Rodari nel 2021 e il prestigioso Premio Bancarellino nel 2022.

«Sono proprio come noi» sussurrò Alba guardando i due cervi volanti al chiarore della lanterna. «Per vivere hanno bisogno della natura selvaggia, ma sono così attratti dalle luci artificiali da sbatterci contro fino a uccidersi.»



VINCITORE
PREMIO TERRE
DEL MAGNIFICO

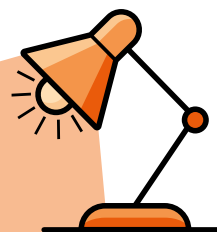
Giuseppe Festa

La notte dei cervi volanti

2022, Europa Centrale. Alba, quindici anni, guarda fuori dalla finestra della sua camera. **La guerra ha spento la città. Non c'è più energia elettrica, acqua potabile e gas.** Le autorità hanno consigliato l'evacuazione: Alba e sua sorella minore Yulia affrontano così un **lungo viaggio per raggiungere il paese dei nonni sulle montagne** a nord della città. Nello zaino, pochi viveri e un diario su cui Alba scrive pagine cariche di affetto in un dialogo immaginario col padre. Una volta raggiunta la meta, tuttavia, le difficoltà non finiscono. **Anche tra i monti la civiltà moderna ha quasi del tutto spazzato via le antiche conoscenze su come vivere di sola natura.** Alba conosce il coetaneo Gleno e gli altri ragazzi del Branco del Faggio Torto. Insieme devono ingegnarsi per sopravvivere e accumulare scorte alimentari per l'inverno insieme ai pochi abitanti del villaggio. **Un'avventura che porterà Alba a fare i conti con due diversi stili di vita:** quello rassicurante della civiltà urbana, che offre tutto e subito, e quello in simbiosi con una natura che impone compromessi e rinunce, ma che avvicina le persone e garantisce un futuro.

TEMI

NATURA | AMBIENTE | MONTAGNA | GUERRA
ADOLESCENZA | FORMAZIONE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



SCIENZE



GEOGRAFIA



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Giuseppe Festa è autore di libri per ragazzi e per adulti tradotti in diverse lingue (tra cui cinese e giapponese) e vincitore di prestigiosi premi internazionali.
 - ▶▶▶ L'autore pone sempre grande attenzione al rapporto tra l'uomo e la natura, tema attuale e delicato, grande spunto di riflessione per lettori e insegnanti.
 - ▶▶▶ Si tratta di un romanzo dolorosamente attuale, che porta tutti, anche i più giovani, a ragionare sul loro rapporto con l'ambiente e sull'impatto che le nuove tecnologie e la società moderna hanno avuto.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Il romanzo induce a riflettere sul nostro rapporto con l'ambiente. Partendo da quesiti come "Riusciremmo a riabituarci ai ritmi e alle esigenze della natura?" e "Come sarebbe il mondo senza elettricità, senza Internet, senza i nostri smartphone?", ogni alunno prova a riflettere sul suo rapporto con la natura e lo rappresenta in un disegno o lo racconta in poche parole. Durante l'incontro chi vorrà potrà mostrarlo all'autore.

2^a-3^a MEDIA

A scuola, in Educazione civica, si parla di educazione sviluppo sostenibile, transizione ecologica e impatto di Internet e delle nuove tecnologie sul nostro mondo. Seguendo le vicende dei protagonisti del romanzo, che si trovano a causa degli orrori della guerra a non vivere più come prima, la classe, divisa in due gruppi, può costruire un primo cartellone che mostri i pro e i contro del vivere in una società urbanizzata e tecnologica, e un secondo cartellone che, invece, mostri i pro e i contro del vivere in un ambiente dominato dalla natura. Durante l'incontro i lavori saranno mostrati all'autore e potranno costituire il punto di partenza per una discussione in classe.



Giuseppe Festa è uno degli autori italiani per ragazzi più apprezzati di oggi. Laureato in Scienze Naturali, è fondatore e cantante dei Lingalad. Protagonista del premiato film documentario *Oltre la Frontiera*, è autore di diversi reportage trasmessi dalla Rai. I suoi libri sono stati tradotti in tutto il mondo e selezionati come lettura per le scuole. È stato vincitore di numerosi premi, tra cui il 60° Premio Selezione Bancarellino 2017, il Premio Rodari nel 2021 e il prestigioso Premio Bancarellino nel 2022.

DELLO STESSO AUTORE



L'ombra del gattopardo



Incontri ravvicinati del terzo topo



La luna è dei lupi



Il passaggio dell'orso

VINCITORE
DEL PREMIO
BANCARELLINO 2022



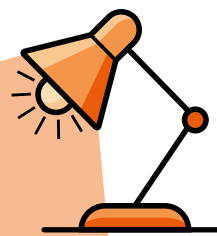
Giuseppe Festa

I lucci della via Lago

È il **giugno del 1982**. Sera dopo sera, partita dopo partita, l'Italia si sta facendo strada verso una **finale dei Mondiali** che rimarrà nella Storia. Mauri e i suoi amici, come ogni anno, trascorrono intorno al lago i lenti giorni che già profumano di estate, tra giochi inventati al momento, gare di nuoto e incontri di pallone improvvisati in piazza. Ma poi, **un fatidico giorno, tutto cambia**: nel tentativo di pescare un leggendario e gigantesco pesce, Brando, il migliore amico di Mauri, finisce in fondo al lago per non riemergere più. Al dolore incredulo di tutto il gruppo di amici, si aggiunge presto l'inquietudine generata dalla comparsa di misteriosi biglietti scritti nella grafia di Brando. L'ombra del dubbio si allunga così sulla via Lago, alzando un velo di sospetto tra solide amicizie e amori appena sbocciati. Un **romanzo di formazione** dove avventura, amore e mistero si intrecciano in una breve estate impazzita, quella dei **tredici anni**: l'estate in cui tutto diventa possibile.

TEMI

NATURA | AMBIENTE | ANIMALI
ADOLESCENZA | AMICIZIA
FORMAZIONE | INTERNET



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



SCIENZE



GEOGRAFIA



TECNOLOGIA



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

- Il libro è ricco di **spunti di riflessione su temi fondamentali** che i più piccoli e chi si avvicina all'età dell'adolescenza si trova a vivere, come il **rapporto con gli altri, con se stessi, coi genitori e i coetanei**.
- Permette di focalizzare l'attenzione sul **tema della sostenibilità e del rapporto con gli animali**, mirato al bisogno dei ragazzi di sviluppare indipendenza e senso di responsabilità.

Attività

4ª-5ª PRIMARIA | 1ª-3ª MEDIA

Imparare a "sopravvivere" a Internet si può. Il libro, ambientato nell'ultimo decennio prima dell'avvento di Internet e della telefonia mobile, offre ai ragazzi **spunti di riflessione su un'alternativa alla comunicazione social e ai rapporti virtuali**.

1ª-3ª MEDIA

Si dà vita con l'autore a un laboratorio di approfondimento sui temi che emergono dal racconto. Grazie agli spunti del libro, si mostra un affresco di esempi di come la **natura possa trasformarsi in una palestra di vita**, in un laboratorio di creatività e di sviluppo di abilità manuali e intellettive.



Andrea Franzoso vive a Milano. È stato cadetto dell'Accademia Militare di Modena e per otto anni ha prestato servizio come ufficiale dei carabinieri, congedandosi col grado di capitano. Ha vissuto quattro anni coi gesuiti e successivamente ha lavorato in azienda. Oggi è autore di libri di successo per ragazzi e si occupa di educazione civica, dalla primaria alle superiori.

Novità
2025



COVER
PROVVISORIA

Andrea Franzoso
Prefazione di Marta Cartabia

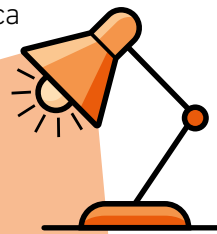
La Costituzione allo specchio *I principi fondamentali e le sfide del mondo di oggi*

LA COSTITUZIONE ITALIANA SI AVVICINA AI SUOI **PRIMI OTTANT'ANNI**, MA CHE **COSA CI DICE OGGI DELL'ITALIA? CHE COSA CI DICE DI NOI?**

Nella convinzione che rimanga ancora un preciso specchio del Paese, in cui tutti dovremmo osservarci, risponde con questo libro **Andrea Franzoso**, divulgatore esperto di educazione civica. Il testo si divide in **diciotto capitoli incentrati su parole chiave** che ne richiamano i principali articoli. Co-esistono argomenti più generali come **il rapporto tra Repubblica e Costituzione o il tricolore**, e altri più specifici, **il cyberbullismo e le minoranze linguistiche, passando per tematiche fondamentali come la democrazia, il diritto al lavoro, la famiglia e l'immigrazione**. Pensato per i ragazzi e per gli insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado, mira ad **affrontare temi cruciali senza rinunciare al confronto con questioni delicate**, solleva dubbi e crea occasione di **dibattito grazie a una serie di casi di cronaca reali** che dimostrano nella pratica l'importanza degli articoli discussi nella vita di tutti noi.

TEMI

DIRITTI | COSTITUZIONE | LEGALITÀ
DIRITTI UMANI | POLITICA | CITTADINANZA
LIBERTÀ | EDUCAZIONE CIVICA | REGOLE



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro stimola i ragazzi e gli insegnanti alla **riflessione e al dibattito sui grandi temi del nostro tempo** e su come la Costituzione italiana possa rispondere alle grandi sfide che li attendono.
- ▶▶▶ Il libro, strutturato per **parole chiave e con un tono divulgativo**, si adatta alla **creazione in classe di un percorso di Educazione civica sulla legalità e la Costituzione**.
- ▶▶▶ Andrea Franzoso intreccia i contenuti con fatti di cronaca reale, offrendo ai ragazzi l'**opportunità di confrontarsi con l'attualità**, con un approccio che **stimola la riflessione critica**, accende la curiosità e incoraggia a **informarsi in autonomia**.

Attività

1^a-3^a MEDIA

Partendo da alcune parole chiave tratte dai capitoli del libro scelte dal docente e commentate in classe, **ad ogni alunno o piccolo gruppo di alunni viene affidata una parola**, a partire dalla quale viene chiesto di **produrre un breve testo narrativo o autobiografico, una poesia, una filastrocca oppure un fumetto o disegno** che rappresenti il significato della parola. Alla fine, può **essere realizzata una "galleria della Costituzione"** con i lavori esposti e brevi presentazioni degli studenti, da mostrare all'autore durante l'incontro.

2^a-3^a MEDIA

Dopo aver letto insieme all'insegnante **due brevi casi di cronaca proposti nel libro collegati a un diritto costituzionale**, gli studenti, divisi in piccoli gruppi, riflettono sui diritti coinvolti. Poi provano a **rispondere oralmente alle domande**: In che modo il diritto è stato rispettato o violato? Quali responsabilità individuali o collettive sono in gioco? Ogni gruppo infine presenta brevemente il proprio punto di vista. A seguire, **gli studenti potranno scrivere un testo in cui spiegano perché i diritti vanno difesi ogni giorno e cosa possiamo fare nel nostro piccolo per rispettarli**. La discussione potrà fungere da spunto nel dialogo a scuola con l'autore.



Martina Fuga ha un passato da nipponista e ha lavorato per anni nel mondo delle mostre d'arte. Ha collaborato alla redazione di documentari d'arte in onda su *Sky Arte*. Nel 2012 fonda Artkids, una storia di mamme, di figli, di passione per l'arte e del desiderio di condividerla. Ha curato, insieme a Lidia Labianca, la mostra *La storia dell'arte raccontata ai bambini* alla Villa Reale di Monza nel 2017 e si occupa del sito www.artkids.it.

DELLA STESSA AUTRICE



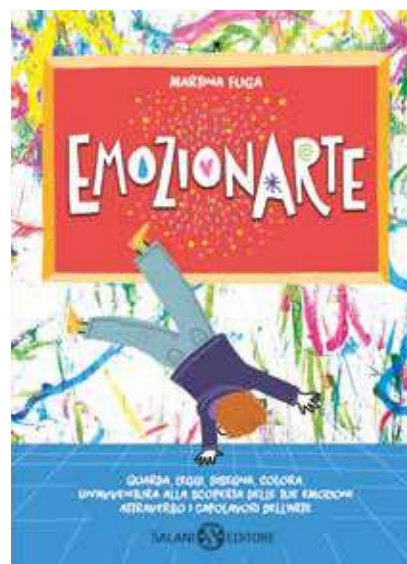
di Martina Fuga e Lidia Labianca

La storia dell'arte raccontata ai bambini



di Martina Fuga e Lidia Labianca

Fare la moda. Storie di stilisti e dei loro capolavori



Martina Fuga Emozionarte

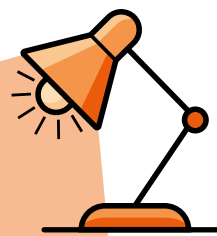
Un viaggio nell'arte per imparare a conoscersi, volersi bene ed essere felici. Le **emozioni** si leggono sulle facce, nei corpi, nei colori e nelle forme. In questo **percorso tra i capolavori della storia** dell'arte Munch, Raffaello, Frida Kahlo, Klimt e molti altri ci racconteranno la loro visione della gioia e dell'amore, ma anche della rabbia e della nostalgia, insegnandoci a riconoscere le mille sfumature del nostro animo. 21 artisti e 21 emozioni per **imparare a leggere l'opera d'arte più importante di tutte: te stesso**.

Le emozioni:

**GIOIA • TRISTEZZA • SERENITÀ • RABBIA • CORAGGIO • PAURA •
TENEREZZA • DISGUSTO • SPERANZA • ANGOSCIA • ENTUSIASMO
• NOIA • ALLEGRIA • SOLITUDINE • AMORE •
DOLORE • NOSTALGIA • DISPERAZIONE • COMPASSIONE •
VERGOGNA • CURIOSITÀ**

TEMI

**ARTE | EMOZIONI
CONOSCENZA DI SÉ | CRESCITA**



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ARTE
E IMMAGINE



ITALIANO



STORIA

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- Scoprire il valore dell'arte fin da piccoli è possibile attraverso il percorso giusto, questo libro aiuta a scoprirlo.
 - Una proposta unica per **scoprire le emozioni** attraverso la conoscenza di alcuni dei capolavori della storia dell'arte.

Attività

2^a-4^a PRIMARIA

Un laboratorio alla **scoperta delle emozioni** che si nascondono dentro alcuni capolavori della storia dell'arte per metterle poi a confronto con quello che proviamo noi. Partiremo da un'opera d'arte, dal suo racconto e dalla storia dell'artista che l'ha realizzata e proveremo a **riconoscere nei volti dei protagonisti, nelle forme e nei colori l'emozione che ci interessa approfondire**, per avvicinare i più piccoli alle gioie dei capolavori artistici e al contempo alla scoperta delle proprie emozioni e alla consapevolezza di se stessi.

5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Dipinti, sculture, affreschi, disegni non stanno appesi nei musei solo per essere contemplati, e non c'è bisogno di essere degli esperti per comprenderli. **L'arte serve alla vita, a capirla, a comprenderla**, nell'arte sono rappresentate storie che parlano di noi e se le ascoltiamo potremmo conoscere meglio noi stessi e il mondo che ci circonda. In questo laboratorio proveremo **a capire come l'arte può fare davvero parte della nostra vita**.



Enrico Galiano è nato a Pordenone nel 1977. Insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poetepapisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito Masterprof.it. Il segreto di un buon insegnante per lui è: «Non ti ascoltano, se tu per primo non li ascolti». Ogni tanto prende la sua bicicletta e se ne va in giro per il mondo con uno zaino, una penna e tanta voglia di stupore.

DELLO STESSO AUTORE



L'arte di sbagliare alla grande (Garzanti)



Scuola di felicità per eterni ripetenti (Garzanti)



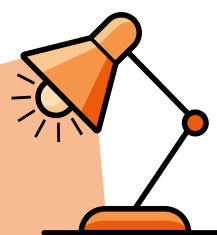
Enrico Galiano

L'incredibile avventura di un SUPER-ERRORE

Se vi chiedessero di **disegnare un alieno**, come sarebbe? Verde e squamoso, magari con qualche arto in più? Ecco, **gli alieni che incontra Ricky, invece, sono belli come gli idol K-pop e sono arrivati a bordo di un'astronave a forma di ciambella**. Dovrebbero aiutare gli esseri umani, ma la prima regola delle Norme di comportamento interstellari **proibisce di intervenire direttamente negli affari di un altro pianeta**. Toccherà quindi a Ricky affiancarli, anche se lui, più che **un supereroe, si sente un SUPER-ERRORE**: la tuta che gli hanno dato e che dovrebbe dargli poteri incredibili sembra solo una vecchia calzamaglia e quando la indossa combina ancora più pasticci del solito. Ma è proprio **grazie alla sua goffaggine e ai suoi formidabili errori che Ricky riuscirà a sbaragliare la misteriosa Setta dei Perfetti**, dimostrando che senza cadute e senza fallimenti è impossibile fare qualcosa di bello.

TEMI

AVVENTURA | ALIENI | DIVERSITÀ
ERRORI | CORAGGIO | FANTASIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE CIVICA

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ L'autore ci racconta una **storia di amicizia e coraggio**, ma anche di **rinascita**, in grado di appassionare e far riflettere il lettore.
 - ▶▶▶ Nell'ottica dell'orientamento scolastico come conoscenza di se stessi, il romanzo consente di ragionare su quanto **l'errore costituisca un momento fondamentale per la crescita di ognuno di noi**.
 - ▶▶▶ Enrico Galiano, oltre a essere uno **scrittore di successo**, è un insegnante **che conosce profondamente il mondo della scuola e dei giovani di oggi**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Il romanzo insegna come gli **errori che tutti noi commettiamo possono diventare un'opportunità di crescita**. Partendo da questa prospettiva, dopo un brainstorming in classe seguito da una discussione sul valore dell'errore, ogni studente **pensa a un errore commesso da cui ha tratto una lezione di vita e poi lo rappresenta** con un disegno o un'opera d'arte, corredati da una breve riflessione su come quell'errore lo abbia fatto crescere. Verrà poi realizzata una **vera e propria galleria degli errori** (può essere sia fisica a scuola o in digitale). Durante l'incontro l'autore potrà visitare l'allestimento e discuterne con i ragazzi.

1^a-3^a MEDIA

In un'età cruciale per la formazione della propria identità e delle proprie sicurezze come la preadolescenza **l'immagine tramessa agli altri, soprattutto ai coetanei, riveste un ruolo determinante**. Eppure, proprio come il protagonista del romanzo, **a tutti è capitato di sentirsi in alcuni momenti impacciato, a disagio**, incapace di fare quello che fanno gli altri. Partendo da una **discussione aperta sulla goffaggine**, gli studenti **condivideranno le esperienze personali** in cui si sono sentiti goffi e proveranno a esprimere i sentimenti provati. Seguirà un **brainstorming per individuare i sentimenti comuni e gli aspetti salienti del tema**, che si potranno poi condividere con l'autore per una riflessione in occasione dell'incontro.



Enrico Galiano è nato a Pordenone nel 1977. Insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*, che ha superato i venti milioni di visualizzazioni su Facebook. Ha dato il via al movimento dei #poeteppisti, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. Nel 2015 è stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito Masterprof.it. Il segreto di un buon insegnante per lui è: «Non ti ascoltano, se tu per primo non li ascolti». Ogni tanto prende la sua bicicletta e se ne va in giro per il mondo con uno zaino, una penna e tanta voglia di stupore.

DELLO STESSO AUTORE



L'arte di sbagliare alla grande (Garzanti)



Scuola di felicità per eterni ripetenti (Garzanti)

Vincitore
Premio
Bancarellino
2023



VINCITORE
PREMIO PREMIO
ARPINO E PREMIO
LEGENDA JUNIOR

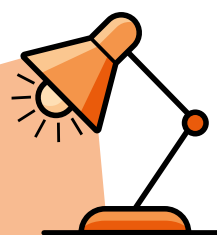
Enrico Galiano

La Società Segreta dei Salvaparole

Quando le parole iniziano a sparire, Samu pensa che in fondo non sia poi un gran problema. Meno parole significa meno cose da studiare e finché spariscono parole come **marmitta** o **iconoclasta** per lui va benissimo! Ma cosa succederebbe se ad andarsene fossero parole come **marmellata**, **vacanze**, **amicizia**, **amore**? Samu potrebbe perdere il suo migliore amico Nico, e CERTAMENTE dovrebbe dire addio a ogni speranza di conquistare Rachele, la ragazza dai capelli corvini e i calzini spaiati che gli fa battere forte il cuore. No, è un rischio che Samu non può correre. È per questo che sceglie di diventare un Salvaparole. Ed è per questo che, con l'aiuto di una banda alquanto sgangherata, si lancerà a capofitto in un'avventura fatta di missioni clandestine, messaggi in codice e misteriosi rapimenti. **L'incredibile esordio di Enrico Galiano nella narrativa per ragazzi**: una storia di amicizia, coraggio e lealtà che insegna l'importanza di proteggere sempre le parole, la nostra arma di difesa più preziosa contro il male del mondo.

TEMI

SCUOLA | AVVENTURA
FANTASIA | LIBRI
LETTURA | PAROLE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?



TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro è un inno d'amore alle parole e alla lingua italiana, reso in un racconto delicato e potentissimo.
- ▶▶▶ Il libro è **scritto da un insegnante** ed è adatto ai ragazzi, perché fa **riflettere sul valore delle parole e sul significato di cui sono portatrici**.
- ▶▶▶ L'autore dà vita a un **romanzo d'avventura**, in grado di coinvolgere i lettori attraverso il **percorso di crescita del giovane protagonista**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Dopo aver parlato insieme dell'avventura vissuta dal protagonista del libro, partendo dalle parole "sparite", ogni ragazzo **costruisce la sua personale lista di parole preferite**, a cui non potrebbe mai rinunciare, **spiega alla classe il perché di alcune sue scelte**. Può partire dalle parole più care e quelle che significano di più per lui, ma anche provare a individuare le parole più dolci o quelle più amare, quelle più salate o quelle che suonano più strane o più ridicole. Insieme poi si riflette sull'importanza di ogni parola e del suo significato e sul perché è bene conservarle.

1^a-3^a MEDIA

Dopo aver parlato del libro, gli alunni **individuano ed eleggono le 10 parole che assolutamente non possono essere perdute**. Insieme all'autore poi si cercano i sinonimi delle parole scelte e si riflette sulle **diverse sfumature di significato che ogni parola**, anche se in apparenza simile, nasconde. Si costruiscono poi delle frasi o un breve racconto in cui vengono utilizzate le parole più adatte rispetto al loro significato.



Sofia Gallo vive e lavora a Torino. Insegnante e consulente editoriale, da più di quindici anni si occupa di letteratura per ragazzi e ha pubblicato numerosi racconti e romanzi, ricevendo riconoscimenti e premi. Da sempre fa escursioni in montagna, che conosce e ama appassionatamente. È iscritta al CAI dall'età di tredici anni e ha ricevuto l'Aquila d'Oro per i venticinque anni consecutivi presso l'associazione. Con Salani ha pubblicato *Un'estate in rifugio*.



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA MEMORIA
E LA FESTA
DEL 25 APRILE

Sofia Gallo

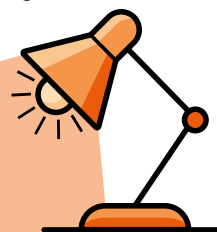
Fuga nella neve

Angelo e Lidia sanno molte cose per essere **due bambini di undici e sette anni**. Sanno che c'è un motivo se hanno dovuto cambiare scuola e lasciare i loro compagni di classe. Sanno il significato di alcune parole difficili, come **'leggi razziali'** o **'deportare'**, e che c'è qualcosa di terribile nell'aria che le loro famiglie non vogliono rivelargli. Ma soprattutto, **Angelo e Lidia sanno di essere ebrei**. È per questo che una mattina i due cugini si svegliano e non trovano più le loro famiglie: in fuga dalla minaccia nazista, li hanno abbandonati per proteggerli. Costretti a rinunciare perfino ai loro nomi, **Angelo e Lidia intraprendono un viaggio tortuoso che li porterà, prima insieme e poi separati, sulle montagne maestose e selvagge a nord del Piemonte**, fra vette ghiacciate e valli fiabesche, alla ricerca di un posto dove poter essere se stessi.

«L'aria che aveva respirato a pieni polmoni, che sapeva di pulito e di pace, adesso gli pareva gravida di minacce. Alzò lo sguardo alle montagne in lontananza, lo lasciò scorrere lungo i pendii, i pascoli innevati e i boschi, scrutò i cascinali isolati e le baite, e sentì un lieve tremore scorrergli sotto la pelle come un torrentello di acqua gelata. Cosa nascondevano quel silenzio e quella pace?»

TEMI

SECONDA GUERRA MONDIALE | SHOAH | RESISTENZA
MONTAGNA | AMBIENTE | CLIMA
NATURA | AVVENTURA | CRESCITA | AMICIZIA



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



GEOGRAFIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro permette di introdurre attraverso la narrativa argomenti affrontati in Storia come il **fascismo**, il **nazismo**, le **leggi razziali** e la **Seconda guerra mondiale**.
- La vicenda narrata offre lo spunto per affrontare in classe il tema dell'**antisemitismo** e della **persecuzione del 'diverso'** dalla prospettiva dei giovani protagonisti.
- L'autrice mette **al centro della sua opera la montagna e i suoi paesaggi**, facendo risaltare l'importanza storica che l'ambiente alpino ha rivestito durante la **resistenza partigiana**.

Attività

5ª PRIMARIA | 1ª MEDIA

Nelle situazioni più tragiche, come le guerre, **l'amicizia e il coraggio si rivelano fondamentali per affrontare e superare le difficoltà**. I ragazzi durante l'incontro con l'autrice possono approfondire il contesto storico e parlare delle proprie esperienze di solidarietà tra amici e compagni. Inoltre, prima o dopo l'incontro, possono **realizzare una poesia, un breve testo, un rap musicale o un disegno** che illustri i momenti che più li hanno colpiti nella lettura.

2ª-3ª MEDIA

Il libro è adatto ad affrontare in classe le attività inerenti alla **Giornata della Memoria** e alle celebrazioni della **liberazione dal nazifascismo**. Attraverso l'analisi del percorso di amicizia e di aiuto reciproco dei protagonisti (bambini e adulti), durante la Seconda guerra mondiale, vengono individuati gli aspetti più rilevanti sulla **condizione degli ebrei e di tutti i perseguitati dalle leggi razziali e sui moti spontanei di resistenza**. Segue una discussione guidata che può allargarsi ai **campi di concentramento**, alle **biografie dei giusti**, alla **storia partigiana** e alle situazioni più recenti o attuali di **guerre e discriminazioni** di popoli ed etnie.



Sofia Gallo vive e lavora a Torino. Insegnante e consulente editoriale, da più di quindici anni si occupa di letteratura per ragazzi e ha pubblicato numerosi racconti e romanzi, ricevendo riconoscimenti e premi. Da sempre fa escursioni in montagna, che conosce e ama appassionatamente. È iscritta al CAI dall'età di tredici anni e ha ricevuto l'Aquila d'Oro per i venticinque anni consecutivi presso l'associazione.



APPROVATO
DAL CAI
(CLUB ALPINO
ITALIANO)



Sofia Gallo

Un'estate in rifugio

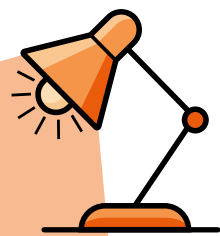
Alcune estati sono indimenticabili. Succedono così tante cose che quando torni a scuola, a settembre, sei un'altra persona. Per **Giorgio** è l'estate dei suoi tredici anni, quella che si ritrova costretto a trascorrere in un rifugio vicino a La Thuile, in Valle d'Aosta, lontano dalle comodità di casa e da Torino. I genitori, infatti, di punto in bianco sembrano voler cambiare vita a tutti i costi. Perché non riesce a prenderla bene come suo fratello? Ma soprattutto, come farà a sopravvivere per tre lunghissimi mesi senza amici e senza Margherita?

Non tutte le domande troveranno una risposta, ma in **montagna** lo attendono **nuovi amici, panorami mozzafiato e avventure**. E poi c'è Katina, la misteriosa ragazza dai ricci color rame che farà crollare ogni sua certezza...

Un **racconto di amicizia, amore e coraggio** che ci accompagna attraverso i primi cambiamenti del cuore, che spesso danno le vertigini proprio come i meravigliosi paesaggi alpini di questa storia.

TEMI

MONTAGNA | AMBIENTE | CLIMA
NATURA | AVVENTURA | CRESCITA | AMORE
AMICIZIA | FAMIGLIA | SPORT



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



GEOGRAFIA



TECNOLOGIA



SCIENZE



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Perché il romanzo **trascina il lettore in un ambiente di alta montagna** e racconta la sfida con se stessi per superare la paura di affrontare nuove esperienze.
- ▶▶▶ Perché fa scoprire che bisogna conoscere le persone prima di giudicarle. E che la **regola di accettarsi e accettare gli altri per come sono** vale anche nei rapporti tra fratelli e tra genitori e figli.

Attività

5ª PRIMARIA | 1ª MEDIA

Un romanzo di **passaggio tra la scuola primaria e la 1ª media**. Un'ottima lettura estiva per assaporare il gusto di una vacanza un po' fuori dagli standard. Può fornire lo spunto per raccogliere **impressioni sulle proprie vacanze** e raccontare uno o più episodi che abbiano determinato un qualche **cambiamento nelle amicizie o nei rapporti in famiglia**, come una maggiore indipendenza, progressi nello sport, scoperta di luoghi nuovi...

1ª-2ª MEDIA

Una lettura avvincente che unisce la novità con il pericolo, la **solitudine con nuove amicizie, la sofferenza con il rispetto**. Il libro può dare spunto a diversi lavori di riflessione e di scrittura a partire da:

- pericoli e regole da seguire in montagna**,
- rispetto e conoscenza dell'ambiente** – ghiacciai – rocce – sentieri – flora e fauna alpina,
- vita in rifugio o in altre situazioni disagiate** – campeggio – barca – viaggio,
- relazioni di gruppo**.

3ª MEDIA

Ai ragazzi più grandi il romanzo offre una chiave di lettura, da un lato sugli **aspetti più tecnici dell'alpinismo** (il libro può indurre a letture importanti che riguardano l'alta montagna e si può pensare di costruire con loro una bibliografia *ad hoc*), sul **turismo alpino**, sul tema delle **differenze tra competizione, sport e alpinismo**, dall'altro sulla separazione dei **genitori** e sui **sentimenti** che accompagnano i primi amori, le prime delusioni, le prime gelosie e incomprensioni.



Chiara Gamberale è nata a Roma, dove vive. Ha esordito nel 1998 con *Una vita sottile*, e sono seguiti, fra gli altri, *La zona cieca*, *Le luci nelle case degli altri*, *Per dieci minuti*, *Qualcosa*, *Tutti i colori della vita* e *Il grembo paterno*. È autrice e conduttrice di programmi televisivi, radiofonici e del podcast *Gli Slegati*. Collabora con *7 Corriere della Sera*, *La Stampa*, *Grazia*, *Donna Moderna* e *F*. È ideatrice e direttrice del Festival Procida Racconta e della Scuola di Orientamento Creativo per adolescenti di tutte le età CreaVità. I suoi libri sono tradotti in diciotto Paesi.



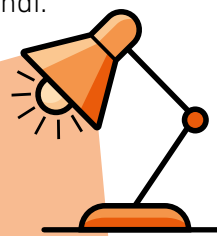
Chiara Gamberale

I fratelli Mezzaluna

A Gabaville la vita scorre serena: è il Villaggio Perfettissimo dove nessuno litiga mai e tutti vorrebbero crescere... Tutti tranne loro, **Lena e Alen**, i gemelli Mezzaluna, figli di Maddy La Matta, nati in una notte misteriosa di luna spaccata a metà. **Sono diversi dagli altri pacifici abitanti di Gabaville**, perché Lena ha il potere di fare domande di fuoco che frugano nei cuori, mentre Alen, con i suoi silenzi, sa leggere nella testa di chi ha davanti. **Nessuno conosce il padre dei gemelli**, si racconta solo che viveva sulla Luna e che si è perso fra le galassie. Quando Lena e Alen scoprono che si tratta di una bugia, scappano e vengono risucchiati nel **Mondo Sottopelle**, dove regna lo Scuro che inchioda i cuori e le teste di tutti alla rabbia, alla paura e alla vergogna. Qui i Mezzaluna vivranno **avventure incredibili**, incontreranno **creature mai viste prima**, e impareranno che **è possibile essere felici e allo stesso tempo imbarazzati, arrabbiati e allo stesso tempo innamorati**... Per scoprire finalmente la vera storia dei loro genitori, si troveranno ad **affrontare un'impresa per cui serve tutto il coraggio che nemmeno loro sanno di avere**, un'impresa che cambierà il destino di un intero mondo. Anzi, di due mondi.

TEMI

AVVENTURA | AMICIZIA
EMOZIONI | FANTASIA | CORAGGIO
DIVERSITÀ | FAMIGLIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ *I fratelli Mezzaluna* racconta, attraverso il **viaggio avventuroso** dei due protagonisti, una storia che indaga il **rapporto genitori-figli**, permettendo di affrontare in classe l'argomento.
- ▶▶▶ Chiara Gamberale, protagonista della letteratura italiana contemporanea, firma **un grande romanzo sulla paura e sul bisogno delle emozioni** e crea un mondo nuovo (anzi, due mondi) da dove non si potrà più tornare indietro.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Quella dei fratelli Mezzaluna è un'avventura rocambolesca, ambientata in un **mondo fantastico**. Durante la lettura del romanzo ogni alunno **rintraccia le caratteristiche fisiche e caratteriali dei due fratelli**, indicando gli elementi che li accomunano e quelli che li differenziano. Ogni alunno poi scrive un **breve racconto di fantasia** che abbia per protagonista e antagonista i due fratelli gemelli. Durante l'incontro con l'autrice alcuni studenti possono leggere il proprio componimento.

1^a-3^a MEDIA

I fratelli Mezzaluna è un romanzo che affronta il **tema del rapporto tra i genitori e i figli**. Dopo aver individuato le caratteristiche che accomunano e differenziano i fratelli con i loro genitori, ogni alunno **riflette sulla propria condizione familiare e sul rapporto con i propri genitori**, scrivendolo su un foglio anonimo che poi sarà raccolto dall'insegnante. Segue una **discussione in classe** durante la quale, chi vuole, può raccontare le proprie emozioni e la propria storia.



Nicola Gardini è scrittore e pittore. Vive tra Oxford e Milano. Scrive poesie, saggi, romanzi, memoir, articoli giornalistici, e traduce poesie dal latino, dall'inglese e da altre lingue moderne. Crede nel dialogo tra i vari campi del sapere, crede nella tradizione, crede nello studio e nella critica. Crede nella buona scuola. Crede nella verità e nella forza delle parole. Crede nella varietà e nelle differenze. È autore di saggi e romanzi, tra cui: *Viva il latino* (Garzanti, 2016), *Le 10 parole latine che raccontano il mondo* (Garzanti, 2018), *Viva il greco* (Garzanti, 2021) e *Nicolas* (Garzanti, 2022). È Presidente di Salani dal giugno del 2020.

Fotografia Gardini
© Mauro Balletti



Nicola Gardini

Silvia e l'enigma della Sibilla

Silvia e Giulio hanno 13 anni e sono legati da un'amicizia profonda che dura fin da quando erano piccoli. Ogni estate Giulio va in vacanza e Silvia, i cui genitori faticano a sbarcare il lunario, rimane in città a divorare montagne di libri. Un giorno trova accanto a un cassonetto una **grammatica latina e in breve si appassiona allo studio della lingua** da cui è nata la nostra, tanto da **ritrovarsi in sogno nel mondo della letteratura latina**.

Al rientro di Giulio, Silvia riesce a coinvolgerlo e a portarlo nel mondo onirico dove l'antica Roma rive in ogni dettaglio (e in ogni epoca). Purtroppo qualcosa va storto e Giulio offende la dea della scrittura, Carmenta, che lo trasforma in un pesce. Da quel momento **le strade dei due amici si dividono: Giulio attraversa mari e fiumi passando da un'avventura all'altra, mentre Silvia si sposta via terra nel tentativo di ritrovarlo**.

Entrambi incontreranno i protagonisti di tanti episodi storici e leggendari, nonché gli autori dei testi più famosi, dalla **Sibilla Cumana a Orazio e Cicerone**. Da ciascun incontro Silvia imparerà qualcosa di importante che la farà crescere, e si avvicinerà di un passo a ritrovare Giulio.

«Del latino ho voluto tirar fuori il fantasioso, il fiabesco, il giocoso, l'avventuroso, il magico. Ho anche affrontato questioni imbarazzanti come la schiavitù, la violenza e la posizione della donna, dando specialmente a Silvia, la protagonista, un ruolo attivo e critico.»

NICOLA GARDINI



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Il romanzo è scritto da un **autore per cui il latino non ha segreti** e svela **aneddoti curiosi e aspetti poco conosciuti del mondo antico**.
- ▶▶▶ Il libro utilizza l'**espediente del viaggio e dell'incontro** per comunicare ai più giovani la **passione per la latinità** e divulgare **tematiche di stretta attualità**.
- ▶▶▶ L'autore ha saputo realizzare un **romanzo che non ha nulla da invidiare al fantasy in fatto di avventura, magia e colpi di scena**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

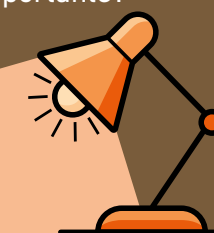
I protagonisti del libro vivono **straordinarie avventure ambientate in un periodo storico**, quello dei romani, che fa parte del programma di Storia. Prendendo spunto dalla trama del romanzo, ogni alunno **si immaginerà di essere lui stesso il protagonista di un viaggio nel mondo dei romani** e di incontrare un personaggio dell'epoca. Può scegliere uno dei personaggi del romanzo o un altro citato nel libro di Storia. Quindi scriverà un breve testo o farà un disegno per rappresentare la scena, che, durante l'incontro, verrà descritta all'autore.

1^a-3^a MEDIA

Prima dell'incontro con l'autore, gli studenti **scegliono il personaggio della letteratura latina o l'aneddoto che li ha incuriositi di più e svolgono una ricerca**. Ogni alunno, a partire dalla sua scelta, può raccontare **cosa ha imparato e che rapporto ha con la cultura classica e la lingua latina**. Chi pensa di frequentare un liceo potrà confrontarsi con uno dei **più importanti esperti della lingua latina in Italia** raccontandogli le aspettative e i timori nell'affrontare una lingua nuova per lui. La discussione può partire cercando di rispondere all'annosa domanda: Perché ci fanno studiare una lingua che è morta centinaia di anni fa? È davvero così importante?

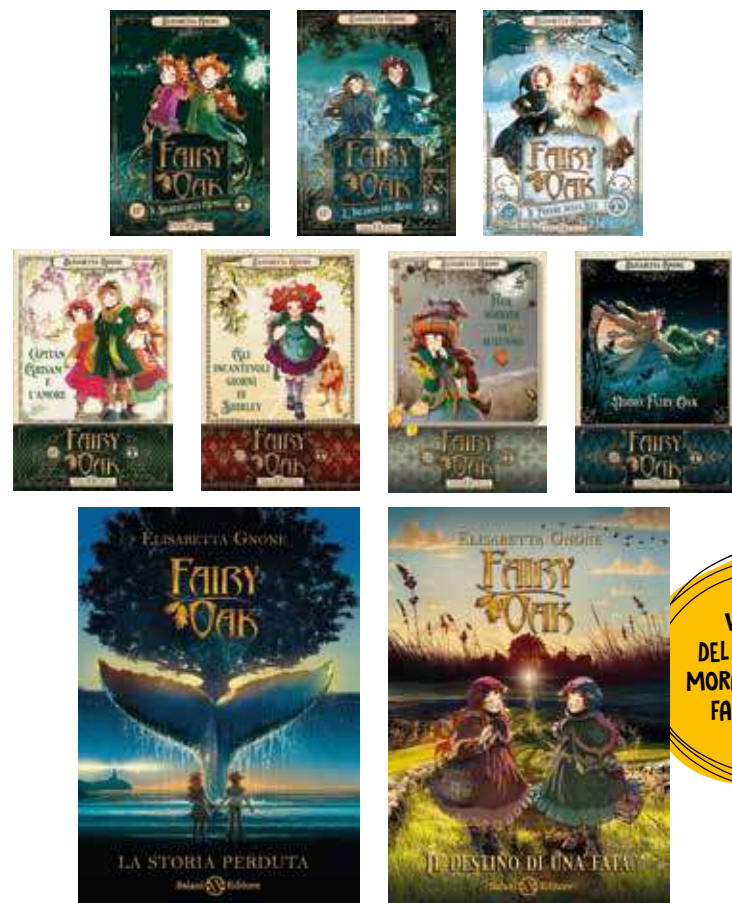
TEMI

LATINO | MONDO CLASSICO
AVVENTURA | FANTASIA
AMICIZIA





Elisabetta Gnone è stata direttore responsabile delle riviste femminili e prescolari della Walt Disney, per la quale ha ideato la fortunata serie a fumetti W.I.T.C.H. Nel 2005 ha pubblicato *Il Segreto delle Gemelle*, il primo libro della saga di *Fairy Oak*, che ha conquistato il cuore di milioni di giovani lettori nel mondo. Oggi vive con la sua famiglia sulle colline del Monferrato, continuando a scrivere libri. Grazie alla serie di *Fairy Oak* e *Le storie di Olga di carta*, è una delle autrici più amate a livello internazionale.



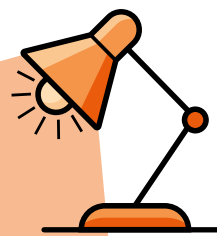
VINCITRICE
DEL PREMIO ELSA
MORANTE RAGAZZI
FANTASY 2023

Elisabetta Gnone Fairy Oak

Fairy Oak è un villaggio magico e antico nascosto fra le pieghe di un tempo immortale. A volerlo cercare, bisognerebbe viaggiare fra gli altopiani scozzesi e le brughiere normanne, nelle valli fiorite della Bretagna, tra i verdi prati irlandesi e le baie dell'oceano. **Il villaggio è abitato da creature magiche e uomini senza poteri**, ma è difficile distinguere le une (le creature magiche) dagli altri, poiché maghi, streghe e cittadini comuni abitano le case di pietra da tanto di quel tempo che ormai nessuno fa più caso alle reciproche stranezze e tutti si somigliano un po'. A parte le fate, che sono molto piccole, luminose e... volano. Questa storia è raccontata da una di loro e narra **l'avventura straordinaria di due sorelle gemelle, Vaniglia e Pervinca...**

TEMI

NATURA | DIVERSITÀ | AMBIENTE | AMORE
AMICIZIA | SOLIDARIETÀ | FAMIGLIA
COMUNITÀ | SCUOLA | CORAGGIO



FAIRY OAK



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Attraverso la favola, insegna i misteriosi **equilibri della Natura**, l'eterno e necessario alternarsi delle forze che la governano, i **cicli** e le **magie** che assicurano la vita.
 - ▶▶▶ Insegna la **curiosità** e il **rispetto verso tutte le creature**; stimola a osservare le piccole meraviglie nascoste che ci circondano e a trovarle in chi ci vive vicino, accendendo di stupore gli occhi di chi legge.

Attività



2ª-5ª PRIMARIA

Percorrendo la metafora al contrario, dalla favola alla realtà, gli alunni provano a **individuare chi secondo loro ha entrambi i poteri delle gemelle, creativi e distruttivi**. E come li manifesta. Poi possono svolgere un **breve elaborato rispondendo alle domande**:

- Se fossi un Mago o una Strega della Luce, come useresti il tuo potere?
- Se fossi un Mago o una Strega del Buio come useresti il tuo potere?



4ª-5ª PRIMARIA | 1ª MEDIA

Seguendo l'esempio dei ragazzi nel libro *La Storia perduta*, ogni studente prova a trasformarsi in un segugio e, andando a ritroso nel tempo, a **trovare le tracce di un antenato o di un personaggio storico importante per sé o la comunità**.





Elisabetta Gnone è stata direttore responsabile delle riviste femminili e prescolari della Walt Disney, per la quale ha ideato la fortunata serie a fumetti W.I.T.C.H. Nel 2005 ha pubblicato *Il Segreto delle Gemelle*, il primo libro della saga di *Fairy Oak*, che ha conquistato il cuore di milioni di giovani lettori nel mondo. Oggi vive con la sua famiglia sulle colline del Monferrato, continuando a scrivere libri. Grazie alla serie di *Fairy Oak* e *Le storie di Olga di carta*, è una delle autrici più amate a livello internazionale.



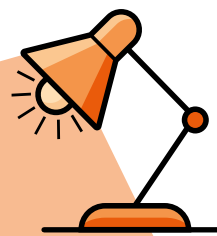
Elisabetta Gnone
Olga di carta
Il viaggio straordinario
Jum fatto di buio
Misteriosa

Olga Papel è una ragazzina esile come un ramoscello e ha una dote speciale: **sa raccontare incredibili storie**, che dice d'aver vissuto personalmente e in cui può capitare che un tasso sappia parlare, un coniglio faccia il barcaiolo e un orso voglia essere sarto. Vero? Falso? La saggia Tomeo, barbiera del villaggio, sostiene che Olga crei le sue storie intorno ai fantasmi dell'infanzia, intrappolandoli in mondi chiusi perché non facciano più paura. Per questo i racconti di Olga hanno tanto successo: perché **sconfiggono mostri che in realtà spaventano tutti, piccoli e grandi**.

Le storie di Olga di carta è l'ultima serie di libri di Elisabetta Gnone sull'**importanza di raccontare le storie**, che fra risate, commozione e tenerezza affronta i temi della fragilità, della vulnerabilità e dell'imperfezione che ci rendono umani.

TEMI

FRAGILITÀ | DIVERSITÀ | INSICUREZZA
 SOLITUDINE | CURIOSITÀ | AMICIZIA | FAMIGLIA
 ACCETTAZIONE | NARRAZIONE | PAURA | IMMAGINAZIONE



**COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI**



ITALIANO



ARTE
E IMMAGINE



EDUCAZIONE
CIVICA

**Perché
consigliare
il libro?**

**TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI
SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- ▶▶▶ **Affronta fragilità** che ci riguardano tutti e **stimola a individuare e amare le proprie doti**, la propria unicità e quella di chi ci circonda.
- ▶▶▶ **Sostiene il ruolo delle storie** non solo come piacevoli passatempo, ma anche e soprattutto come ponti di collegamento tra chi narra e chi ascolta, ponti attraverso i quali far passare **messaggi di amicizia, speranza e coraggio**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Attraverso **giochi e attività di team-building**, lo studente prova a individuare il proprio **valore**, la propria **unicità**, le proprie **doti** e quelle dei compagni (soprattutto di coloro con cui va meno d'accordo).

5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

In classe gli studenti possono affrontare una o più delle seguenti attività:

Il viaggio come metafora della vita: imparare cos'è una metafora, perché la si usa e quando, imparare a riconoscere le figure allegoriche nel racconto e il loro ruolo.

Analizzare la struttura del doppio racconto: perché due storie parallele? Olga Papel e Olga di carta sono lo stesso personaggio?

La narrazione come mezzo per costruire la propria identità e raccontarla: scrivere una breve autobiografia, vera o inventata.

2^a-3^a MEDIA

Fantasticare significa vedere un mondo che non esiste: da Cristoforo Colombo a Madame Curie, da Antoni van Leeuwenhoek a James Watson e Francis Crick, da Marconi a Heinrich Rudolf Hertz, insieme all'autrice gli studenti imparano a conoscere i grandi fantasiosi che hanno fatto progredire la nostra civiltà.

Vedere con occhi nuovi: sulle orme degli street artist Banksy e David Zinn, la classe prova a reinventare oggetti e spazi urbani.



Matteo Goggia (1987) lavorava come copywriter nell'editoria quando ha deciso di cambiare vita e dedicarsi alla ristorazione, convinto di approdare finalmente a un settore sicuro. Infatti adesso lavora in un supermercato. Questo è il suo primo romanzo.



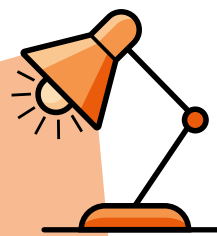
Matteo Goggia

Il segreto del gigante

Layana ha sempre vissuto a villa Valmerlara, in compagnia di suo padre, il **conte Luigi Filiberto**, e dei suoi numerosi domestici. 'Sua Incommensurabilità' è un omone burbero ma buono, un **vero gigante** rispetto agli altri, che ha creato un **piccolo universo protetto dalla tubercolosi che infuria nel Mondofuori**, in cui è vietatissimo andare. Layana, però, ha undici anni e la sua curiosità non sopporta quei confini. E soprattutto le regole della villa, che le sembrano sempre più inutili. Tanto più quando **iniziano ad accadere molti fatti che non tornano**: un'allarmante infestazione di topi, il misterioso ritrovamento di uno stivale ancor più gigantesco di quelli del papà, una voce sommersa che di notte si sente risalire dalle mura della cantina... E poi, perché la sua insegnante di francese Perrine si è dimessa di colpo andandosene senza neppure salutarla? Layana ne ha abbastanza di tutti questi **misteri** e così decide di trovare le risposte da sola, alla **ricerca del bene più raro da conquistare, la verità su se stessa**.

TEMI

LIBERTÀ | AMICIZIA | FAMIGLIA
VALORE DELLA DIVERSITÀ | PREGIUDIZI
CRESCITA | CONOSCENZA DI SÉ | AVVENTURA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ La storia raccontata, ispirata a un'antica leggenda, invita i giovani lettori a **sfidare paure e pregiudizi con le armi dell'ironia, dell'intelligenza e della generosità**.
- ▶▶▶ Il romanzo spinge i ragazzi a **riflettere sui concetti di libertà individuale e di regole imposte dalla società, dalla famiglia e dalla scuola**, e permette di fare un confronto analizzando la propria condizione e le proprie esigenze.
- ▶▶▶ **Matteo Goggia** è un giovane autore esordiente, in grado di **coinvolgere con il linguaggio originale e immediato della sua narrazione** il pubblico di bambini e preadolescenti cui si rivolge.

Attività

3ª-5ª PRIMARIA | 1ª MEDIA

Layana, protagonista del romanzo, vive in un **luogo chiuso, dominato da regole** per lei incomprensibili e sogna di **conoscere la realtà che si cela nel mondo**. Guidati dall'insegnante, gli alunni rifletteranno su quanto, nonostante la libertà sia un valore importante, **in ogni società esistono regole nate per garantire la libertà e la sicurezza di tutti**. Ogni alunno poi scriverà su un foglio una **regola che ritiene fondamentale per vivere in una società libera e armoniosa** e la leggerà ad alta voce durante l'incontro, discutendone con l'autore.



1ª-2ª MEDIA

Nel suo romanzo **Matteo Goggia** racconta una storia che, **con ironia e intelligenza**, affronta un argomento delicato per i ragazzi come quello del **pregiudizio e dell'accettazione dell'altro**. Dopo aver individuato quali sono i pregiudizi dei personaggi e riflettuto sul significato del termine, ogni alunno avrà due **post-it**: sul primo scriverà quello che pensa essere un pregiudizio che gli altri compagni possono avere su di lui; sul secondo, invece, una sua caratteristica (es. mi piace giocare a..., ho i capelli color...). I ragazzi con i post-it attaccati sulla schiena gireranno per la classe leggendo quelli degli altri e confrontandosi. Seguirà poi una **riflessione mirata a individuare quante cose in comune hanno ragazzi all'apparenza diversi tra loro**.



Vivian Lamarque, poetessa italiana (ha ottenuto tra gli altri premi il Viareggio, il Montale, il Carducci, il Saba, e ultimo lo Strega 2023, per *L'amore da vecchia*), è anche autrice di fiabe e poesie per bambini (Premio Rodari e Premio Andersen). Ha tradotto La Fontaine, Baudelaire e Valéry e collabora con il *Corriere della Sera* dal 1996.



IDEALE
PER LA GIORNATA
DEI MIGRANTI

ILLUSTRAZIONI DI
NICOLA GARDINI

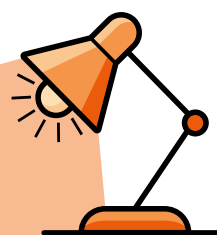
Vivian Lamarque

Storia con mare, cielo e paura

La **Bambina** di questa storia **non ha un nome**. Non ha una mamma, non ha un papà, non ha un'età. **Non ha nemmeno una storia**, a dire la verità. Ha però una casetta sulla cima dell'albero maestro di una nave. Ha un amico rosso, **Gatito il gatto**, e un amico bianco, **Gabb il gabbiano**. E uno che fischia quando passa a trovarla, pure se è un po' stonato. Ha tante lacrime a catinelle, ma anche risate a crepapel-le. Ha paura del mare, ma solo da vicino. Paura delle notti di Luna-Nessuna, quando è senza candele per illuminare l'oscurità. Paura di quel lamento sempre più vicino, sempre più bisognoso di aiuto. **Ma per fortuna ha un Superpotere: quello di essere una bambina piccola con il coraggio di una grande**. Ed è questo a darle la forza di scoprire, finalmente, ciò che il mare le vuole donare. Da una **grande poetessa italiana, una fiaba delicata e colma di speranza sui bambini di oggi**: che domani possano cambiarlo, il mondo.

TEMI

MIGRANTI | AMICIZIA | EMOZIONI
EMPATIA | CORAGGIO | SOLITUDINE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Il racconto, scritto da una delle principali **poetesse italiane contemporanee**, è una **fiaba colma di speranza sui bambini di oggi, in grado di toccare il cuore dei lettori**.
- ▶▶▶ L'autrice **tratta con profondità e delicatezza** un sentimento molto spesso non considerato dagli adulti come quello della **solitudine dei più piccoli**.
- ▶▶▶ Il libro premette di affrontare in classe **tematiche fondamentali per l'Educazione civica** come lo sbarco dei **migranti**, la **guerra**, la **sofferenza** che sono costretti a vivere i bambini che arrivano in Italia stipati sui barconi.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

La lettura del libro permette di **sensibilizzare i più giovani sulle esperienze dei bambini migranti e sulla solitudine e la paura** che possono provare loro coetanei meno fortunati. Per sviluppare **empatia e inclusione**, l'insegnante potrà **mostrare su una mappa del mondo i viaggi che son costretti a compiere i migranti** (sia di guerra che di povertà) e leggere alcune testimonianze. Ogni alunno, dopo la discussione in classe, proverà a **scrivere una lettera di amicizia a un bambino migrante immaginario, in cui esprimere il suo supporto e incoraggiamento**. Alcune lettere scelte saranno poi lette all'autrice durante l'incontro a scuola.

5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Il racconto, con un linguaggio poetico denso di significato, porta il giovane lettore a **indagare i temi dell'amicizia e della solitudine**. Dopo aver analizzato le tematiche principali del libro e individuato le parole chiave, ogni studente proverà a esprimere sentimenti ed emozioni attraverso la **scrittura creativa, un disegno o una poesia**. Potrà **parlare della solitudine che prova oppure, se non si sente solo, dell'importanza che riveste per lui l'amicizia o la famiglia**. Seguirà una **discussione e una lettura collettiva dei componimenti**, che potranno essere poi condivisi con l'autrice in occasione dell'incontro.



Scrittrice, editor e giornalista per il *Corriere della Sera* (redazione di Bergamo), Gisella Laterza è autrice di libri per ragazzi e insegna ai ragazzi a scrivere. Un redattore le consiglia: «Per fare bene questo mestiere, devi andare a caccia di storie, passo dopo passo, consumando le scarpe». Da allora non ha più smesso di scrivere e viaggiare. Possibilmente a piedi, e possibilmente perdendosi.



Novità
2025

Gisella Laterza

Streghetta

Una strana compagna di banco

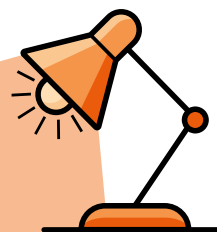
Una mummia al mercato

Il diadema di Morgana

Quando Villa Applepot appare un giorno dal nulla, **Miriam ha appena iniziato la scuola senza le sue migliori amiche**. Ma in quella casa tutta comignoli, torrette e finestrelle vive Priscilla, una ragazzina... particolare. Ha gli occhi che cambiano colore, adora pettinare i pipistrelli e soprattutto... **è una STREGA!** Miriam non immagina ancora le **straordinarie avventure (e gli incredibili pasticci) che l'aspettano insieme alla streghetta**: terrificanti interrogazioni, orribili compagni di classe, torte alla crema di ragno, draghi in salotto, la **Porta in Fondo a Destra** che è meglio non attraversare... E ancora, luoghi straordinari come il **Mercato del Mercoledì** pieno di tappeti volanti, prelibate pozioni e zampe di mosca caramellate, oppure il **diadema della Fata Morgana, in grado di trasformare in cavalli**, la cui maledizione può essere cancellata solo recandosi nella fantomatica isola di Avalon, dove risiedono Morgana, Lancillotto e Re Artù.

TEMI

SCUOLA | AMICIZIA
FANTASIA | DIVERSITÀ



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Perché racconta una storia fantastica, **in cui si parla di scuola, amicizia e rapporti tra coetanei**, temi nei quali i più piccoli possono immedesimarsi.
- ▶▶▶ Perché è un romanzo capace di **sviluppare la creatività dei bambini** e il loro interesse per il testo scritto.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA

Prendendo spunto dai personaggi e dalla storia raccontata, la classe, possibilmente in piccoli gruppi cooperativi, si eserciterà **nell'ideazione di un breve racconto fantastico**, inventando una trama secondo i canoni classici del racconto fiabesco e fantastico dotata di senso, magari che sappia trasmettere qualche messaggio da comunicare ai lettori.

5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Gli alunni individuano i temi del **genere fantastico** presenti nel romanzo e, partendo da quelli, proveranno a inventare un capitolo nuovo del romanzo, ambientato a scuola.





Lia Levi è nata a Pisa nel 1931. Ha vissuto da bambina le persecuzioni razziali e la deportazione nei campi di concentramento e ha voluto testimoniare la sua esperienza nel suo primo romanzo, *Una bambina e basta* (1994, vincitore del Premio Elsa Morante opera prima). Da allora ha continuato a scrivere romanzi sia per adulti che per ragazzi, più volte premiati e apprezzati da pubblico e critica. Con *Questa sera è già domani* ha vinto il Premio Strega Giovani del 2018. Vive e lavora a Roma, dove ha anche fondato e diretto per trent'anni il mensile della comunità ebraica *Shalom*.



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA MEMORIA

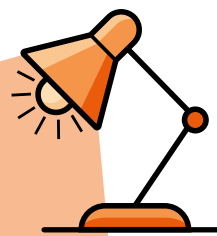
Lia Levi

Per un biglietto del cinema in più

La **Seconda guerra mondiale è appena finita** e Roma è una città ferita, ma piena di speranze e di energia. Come Federico, che deve badare all'incontenibile fratellino **Giolli** mentre la mamma lavora fuori casa, aspettando il ritorno del marito, prigioniero di guerra. La vita non è facile e la mancanza del papà si sente molto, ma i due **bambini iniziano a colorarla di sogni quando scoprono come entrare al cinema senza pagare il biglietto**. Lì, al buio, sprofondati nelle poltroncine scarlate, si fanno trasportare di volta in volta in meravigliose avventure. Presto però **si accorgono di non essere gli unici clandestini in sala**. Anche **Malva e Antonio** non si perdono neanche un film. Ma come mai Malva non lascia mai il cinema? Come mai dorme sola nello scantinato della sala? Un libro **che celebra il cinema e il potere delle storie che salvano la vita**, pagine dense di ottimismo per riflettere sulle atrocità della guerra e sulla forza della compassione e dell'amicizia come unica speranza di pace.

TEMI

SECONDA GUERRA MONDIALE
SHOAH | RESISTENZA
CINEMA | AMICIZIA



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ L'autrice, insieme a Liliana Segre, è **una delle voci più autorevoli sopravvissute all'Olocausto**.
 - ▶▶▶ Lia Levi è **un'autrice che sa parlare ai ragazzi**. Nel 2018 ha vinto il Premio Strega Giovani con il libro *Questa sera è già domani*.
 - ▶▶▶ Il libro fa **riflettere su un tema più che mai attuale come le atrocità della guerra** e sulla forza della compassione e dell'amicizia come unica speranza di salvezza.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Dopo aver letto il romanzo e **discusso in classe con l'autrice dei temi principali e del periodo storico in cui è ambientato**, ogni alunno rappresenta graficamente, attraverso disegni e pensieri scritti, **tutte le emozioni che la lettura del libro gli ha provocato**. Insieme al docente poi si realizzerà un **cartellone "collage"**, da appendere in classe.

1^a-3^a MEDIA

Il libro fonde temi importanti come **la guerra e l'amicizia, con quello dell'amore per il cinema d'autore**. Prendendo spunto dal romanzo, **gli alunni rifletteranno sul loro rapporto con il cinema**. Guidati dall'insegnante ogni studente potrà poi svolgere una **ricerca sui film d'autore ambientati durante la Seconda guerra mondiale o su film d'autore che trattano l'amore per il cinema**. Durante l'incontro con l'autrice verranno votati i film più belli e gli studenti ne sceglieranno uno da vedere successivamente in classe.





Loredana Lipperini parla alla radio e scrive. Non riesce a fare nessuna delle due cose senza i gatti Altair e Lagna. In particolare, grazie al loro aiuto, conduce un programma di Radio3 che si chiama *Fahrenheit* e si occupa di libri, e ha scritto saggi e romanzi per adulti e uno per bambine e bambini che si intitola *Pupa* (Rose Sélavy, 2013). Su suggerimento dei gatti, questa volta ha scritto di loro.



Loredana Lipperini

Il Senzacoda

Storia di una bambina fifona, mostri impossibili e gatti straordinari

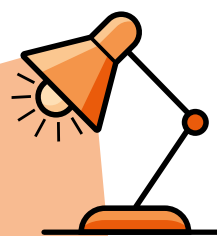
Il re dei mostri

La Grande Battaglia del Senzacoda

La protagonista dei romanzi **Ari è una ragazzina che ha paura di tutto**. I suoi sogni sono infestati da mostri a dir poco strani, che vengono a trovarla ogni notte. Presto però capirà che le paure dei sogni sono speciali e per scacciarle serve qualcosa di altrettanto speciale. Qualcosa come... un gatto! **Un gatto senza coda**, per la precisione. Insieme a lui, **Ari attraverserà le terre dei sogni fino a trovarsi al cospetto di un'antichissima banda di felini** con il potere di salvare gli umani dagli incubi più terribili. Nella seconda avventura, mentre **Ari si prepara ad affrontare il primo anno di scuola media**, toccherà al coraggioso e speciale **Senzacoda salvare la città minacciata dal re dei mostri Viscidus**, liberato dal Nulla Noioso. Creando un'alleanza tra mostri, umani e animali mai vista prima nel mondo dei sogni, il Senzacoda si preparerà a guidare lo **scontro epico tra il bene e il male**.

TEMI

PAURA | EMOZIONI
GATTI | FANTASIA | CORAGGIO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- Il libro è scritto da una delle voci più note del panorama culturale italiano.
 - Le storie raccontate insegnano ai bambini a superare le proprie paure senza provare nessuna vergogna.
 - Con ironia e leggerezza l'autrice fa riflettere sull'importanza di rimanere sempre uniti, soprattutto nei tempi più bui, nonostante le differenze che sembrano voler dividere a tutti i costi.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Dopo aver individuato le paure della protagonista dei libri, ogni alunno scrive **tre delle sue più grandi paure su un foglio** e prova ad associare un colore, una forma o a realizzare un disegno stilizzato. Sulla base delle risposte, viene stilata la **classifica delle tre o quattro paure maggiormente sentite e condivise**. Divisi poi in 3 o 4 gruppi i ragazzi **riflettono e si confrontano sulla paura e sullo stato d'animo** provato nel momento in cui vivono la paura, per poi raccontarlo all'autrice.

1^a-2^a MEDIA

Dopo aver parlato del libro, **gli alunni raccontano a turno la paura più grande che hanno provato** nella loro vita e la cosa, animale o mostro che maggiormente li terrorizza. Sulla lavagna o LIM si segnano poi tutte le paure e, alla fine degli interventi, **la classe ne sceglie una**. Ogni alunno scriverà quindi un **breve racconto di 10-12 righe** in cui Ari, la protagonista del *Senzacoda*, deve affrontare quella paura.



Davide Longo nasce a Carmagnola nel 1971. Nel 2001 pubblica il suo primo romanzo. Nel 2014 ha inizio la serie detective di successo che ha come protagonisti Arcadipane e Bramard pubblicata da Einaudi. Del 2017 è la sceneggiatura per il film *Il Mangiatore di Pietre* interpretato da Luigi Lo Cascio. Vive a Torino e quando può nella sua casa di montagna in Valle Varaita. Da tempo insegna scrittura alla Scuola Holden. I suoi libri sono tradotti e pubblicati in molti Paesi.



IL LIBRO
HA RICEVUTO
UNA MENZIONE
SPECIALE AL PREMIO
ACQUI AMBIENTE

FINALISTA
DEL PREMIO
LEGENDA JUNIOR
2024

VINCITORE
PREMIO
DOLOMITI
UNESCO

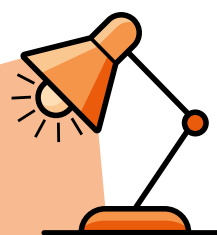
Davide Longo

Montagna si scrive stampatello

A **Davide** piacciono i documentari, Costanza della terza B e le parole che brillano. Detesta arrivare in ritardo, le cabinovie, ma soprattutto le aquile, che in montagna possono gettarsi in picchiata dall'alto e strapparti i capelli – così dice. **Davide si fa mille domande e ce la mette tutta per capire gli adulti, ma a volte proprio non ci riesce.** Papà si è fatto una nuova famiglia, i nonni litigano come cane e gatto e la mamma... be', lei è mitica, ma ha sempre delle idee un po' strampalate. Come questa **gita in montagna, un trekking musicale di cinque giorni, sulle Dolomiti.** Ma anche stavolta Davide la asseconderà per farla felice. E poi è stato un anno duro per entrambi e una vacanza se la sono meritata. Quello che Davide ancora non sa è che sarà uno di quei viaggi che cambiano la vita. **Immersi nei mutevoli paesaggi di alcune delle montagne più belle della Terra, mamma e figlio impareranno a cogliere sfide apparentemente impossibili:** quelle grandi che cambiano il modo di vedere il mondo e quelle piccole che cambiano noi e chi ci sta intorno.

TEMI

MONTAGNA | TREKKING | NATURA
VIAGGIO | CRESCITA | FAMIGLIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



GEOGRAFIA



SCIENZE



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Frutto di una delle voci più interessanti del nostro panorama letterario, il libro è un racconto che porta a riflettere sul tempo che ci concediamo.
- ▶▶▶ *Montagna si scrive stampatello* è un romanzo di formazione, che permette allo studente di approfondire il tema della crescita e dei rapporti con i coetanei e con gli adulti.
- ▶▶▶ Il libro porta il lettore ad avvicinarsi alla **natura** e alla **bellezza del paesaggio della montagna**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Gli alunni saranno invitati a **ragionare sul percorso di crescita del protagonista del libro, Davide.** Attraverso un disegno o un breve scritto, racconteranno poi il loro **rapporto in generale con la natura e in particolare con la montagna,** provando a descrivere il senso di libertà provato nei luoghi più belli che hanno visitato.

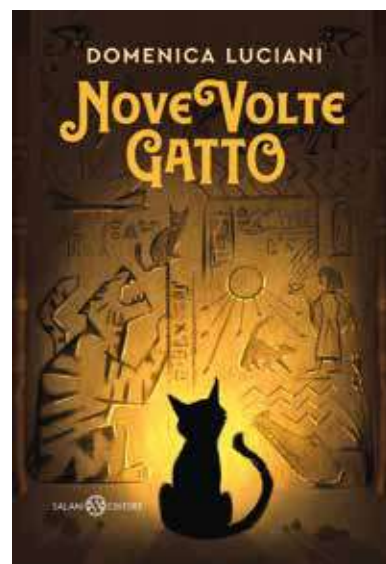
1^a-2^a MEDIA

La storia di Davide si presta per un **laboratorio di approfondimento** da tenere in classe dopo l'incontro con l'autore per riflettere con i ragazzi su alcuni temi che emergono dal romanzo. Per esempio, **gli alunni potranno condividere i loro pensieri** provando a rispondere a domande come:

- Che rapporto hai con la tua **famiglia**? Ti senti capito dai tuoi genitori o ti senti solo? Ti sei mai chiesto cosa provano loro?
- Hai mai fatto un **viaggio che ti ha cambiato la vita** o un'esperienza che ti ha segnato nel profondo facendoti capire qualcosa in più di te stesso?



Domenica Luciani vive un po' in Germania e un po' in Italia, a seconda di com'è il tempo. Scrive e traduce libri per ragazzi ed è professoressa di storia e italiano in un liceo di Firenze. È stata tre volte vincitrice del Premio Bancarellino e, nel 2000, del Premio Cento. Tra gli ultimi libri pubblicati: *Vacanze al faro maledetto*, *Nossignore, è stato il gatto!* e *Il mistero della città fantasma*.



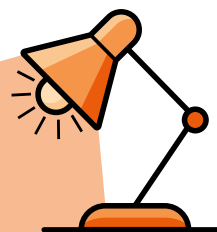
Domenica Luciani Nove volte gatto

Baffo di Luna è un gatto come nessun altro. Innanzitutto è nero come la notte, tranne che per un unico baffo bianco sul muso, da cui deriva il suo nome. E poi ha nove vite. Sì, è vero: **tutti i gatti hanno nove vite, ma le nove vite di questo gatto hanno qualcosa di misterioso, magico e inspiegabile**. Perché Baffo di Luna è una divinità egizia venerata persino dal faraone; è l'oscuro compagno di una strega nella Germania medievale, ma anche un celebre attore di teatro nella Londra della Rivoluzione industriale. È paladino della libertà in una Francia occupata dai nazisti e sfuggente modello di spot pubblicitari tra i grattacieli più ambiti di tutta New York. E se questo non bastasse a renderlo incredibile, Baffo di Luna ha un altro grande superpotere: dare soprannomi semplicemente perfetti a tutti gli umani che incontra!

Una **storia traboccante di avventura e ironia graffiante attraverso le epoche chiave della storia mondiale**, da cui imparare una grande verità: che la sorte di un gatto dipende dall'uomo che ha accanto ma fino a un certo punto, perché in fin dei conti ogni gatto vive (anche nove volte di fila) nello stesso modo in cui nasce: libero.

TEMI

AVVENTURA | CORAGGIO | LIBERTÀ
GATTI | STORIA | VIAGGIO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Il libro, raccontato con **toni ironici**, narra un'avventura attraverso il tempo, in grado di avvicinare i lettori al mondo della Storia.
- ▶▶▶ Il romanzo permette agli studenti di **approcciarsi a importanti periodi della storia dell'uomo** che saranno affrontati nel loro percorso scolastico, aiutandoli a familiarizzare con la linea del tempo.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Il protagonista del libro è un gatto magico, che vive 9 vite avventurose. Dopo aver letto il libro, ogni studente può **scrivere un breve testo o fare un disegno in cui si immagina come sarebbe la sua vita se fosse un gatto**. Durante l'incontro ogni singolo alunno può mostrare i suoi lavori alla scrittrice.

5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

Nel corso della storia Baffo di Luna vive le sue vite in **importanti epoche storiche che gli alunni di ogni classe si trovano ad affrontare nel loro percorso scolastico**. Prendendo spunto da un capitolo del testo, ogni studente può approfondire il periodo storico che sta affrontando durante l'anno, **inventandosi una nuova avventura per il protagonista**. In occasione dell'incontro ogni singolo alunno può far leggere alla scrittrice il proprio testo.





OLIMPIA MEDICI

Traduttrice e insegnante, ha pubblicato con Piemme – Il Battello a Vapore *Prima di andare alle Medie*, scritto con Daniele Nicastro.

ANDREA DALLA FONTANA

È grafico e illustratore; per Piemme – Il Battello a Vapore ha illustrato *I Fetenters* e *Prima di andare alle Medie*.



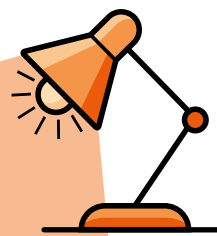
Olimpia Medici e Andrea Dalla Fontana

Egizi | Romani | Greci Sumeri, Babilonesi, Minoici e Fenici

Olimpia Medici e Andrea Dalla Fontana nella serie di libri *Una storia pazzesca!* affrontano **con tono divertente e leggero una materia che non sempre è in grado di conquistare gli studenti** come la storia. Mettendo in risalto le curiosità dei popoli protagonisti dell'età antica, spesso tralasciate dai manuali di scuola, questi libri **accendono la curiosità dei più giovani**, che potranno dare risposta a domande come: Perché alle **mummie** veniva tolto il cervello ma non il cuore? È vero che le **piramidi** sono state costruite dagli alieni? È vero che **tutte le strade portano a Roma**? Perché al **Colosseo** manca un bel pezzo di muro? Quando **Zeus** litigava con la moglie piovevano tuoni e saette? Gli **oracoli** parlavano con gli dei o sparavano a caso? Davvero i **giardini pensili di Babilonia** sono stati un regalo di matrimonio? Come ci è finito il **Minotauro** nel famoso labirinto? E tante altre...

TEMI

STORIA | UMORESMO | MITO | DISEGNO
VITA QUOTIDIANA | VITA DEI BAMBINI
IN TEMPI LONTANI



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ARTE
E IMMAGINE



STORIA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Perché parla di storia in modo divertente, raccontando aneddoti e curiosità strettamente collegati al programma scolastico.
- ▶▶▶ Perché aiuta ad approfondire la **conoscenza delle civiltà antiche** con un approccio scanzonato ma storicamente ineccepibile.

Attività

2^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Il quizzone: gli autori presentano **un quiz a cui la classe partecipa divisa in squadre**. Quanti metri di bende servivano per fare una mummia? Che misura non possono superare le arcate degli acquedotti romani? Perché gli spartani erano così fissati con la guerra? Perché il murice è il mollusco più sfortunato di sempre? Una **gara all'ultimo respiro, con domande a scelta multipla, prove di abilità e un sacco di disegni!** In base al programma dell'anno, il docente potrà scegliere quale civiltà trattare.

2^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Scegli tu: con un preavviso di due settimane, il docente avrà la possibilità di indicare come argomento del laboratorio un capitolo specifico di uno dei due libri. In base al programma dell'anno, il docente potrà scegliere quale civiltà trattare.



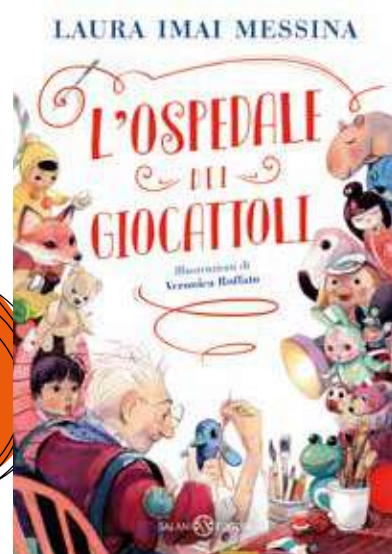
2^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Una giornata nell'antichità: un viaggio tra le curiosità più incredibili e divertenti di una delle antiche civiltà trattate. Prendendo spunto dagli elementi più rappresentativi dei popoli, **racconteremo aneddoti e storie buffe che approfondiranno temi come l'architettura, la religione, la cucina e i personaggi più famosi**. Ci soffermeremo anche sulla vita quotidiana dei bambini egizi e romani (Come funzionava la scuola? A cosa si giocava?). Il tutto con il filo conduttore di una giornata tipo dalla mattina alla sera. Le illustrazioni accompagneranno tutto il laboratorio e in particolare un **focus "illustrato" sui metodi di scrittura** (dai geroglifici egizi ai numeri romani, dall'alfabeto greco alla scrittura cuneiforme dei Sumeri). In base al programma dell'anno, il docente potrà scegliere quale civiltà trattare.



Laura Imai Messina vive in Giappone, in una cittadina affacciata sul mare a poche decine di minuti di treno da Tōkyō. Ha due bambini che parlano italiano e giapponese, e una casa piena di libri. Laura scrive e insegna all'università. Il suo ultimo romanzo, *Quel che affidiamo al vento*, è stato venduto in oltre venti Paesi, diventando uno straordinario caso editoriale. Con Vallardi ha pubblicato *Wa. La via giapponese all'armonia*. *Goro Goro* è stato finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi del 2021.

Novità
2025



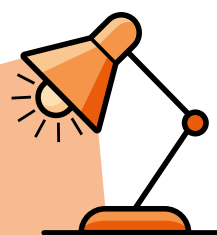
Laura Imai Messina

L'ospedale dei giocattoli

A poche case di distanza da quella in cui vivono **Airi e la caotica Famiglia Baraonda**, nascosta tra le stradine acciottolate della città vecchia, c'è una piccola bottega che nessuno ha mai visto aperta. Fin quando, la notte di Capodanno, una luce compare oltre il vetro della finestra. Airi e **Limaca, la sua inseparabile capibara di peluche**, fantastano su cosa possa trovarsi al suo interno. Non sanno ancora che **dietro le sue porte si nasconde un luogo speciale in cui le mani magiche del dottor Fujita riportano in vita i giocattoli rotti**, i pupazzi rovinati e tanto amati. **Ognuno di loro ha una storia da raccontare**, ogni riparazione è un atto di speranza e di incanto. Perché quando Limaca si perde e smette di parlare è come se un pezzo dell'infanzia di Airi svanisse per sempre. **Ma l'amicizia che lega un bambino al suo giocattolo è indissolubile** e anche ciò che è fragile, se curato con amore dalle mani di un esperto dottore, può tornare a brillare.

TEMI

CRESCITA | FORMAZIONE | FANTASIA
GIOCATTOLE | AMICIZIA | RESILIENZA



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ L'autrice ha scritto una storia che tocca un tema importante, ossia quello dei **bambini e i loro giocattoli**, facendo emergere il **legame profondo che racconta sempre qualcosa di loro**.
- ▶▶▶ Il libro, raccontando con delicatezza come può essere riparato e rinascere anche qualcosa che è rotto o perduto, **celebra la resilienza e il valore delle seconde possibilità**.
- ▶▶▶ Laura Imai Messina con il precedente libro *Goro Goro* ha partecipato con successo a vari incontri nelle scuole, coinvolgendo attivamente gli studenti e stimolato in loro la loro riflessione.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA

Dopo aver letto e analizzato insieme agli alunni i vari capitoli del libro, il docente spiegherà che anche **nella classe verrà aperto un piccolo "ospedale dei giocattoli"**. Ogni alunno porterà da casa un suo vecchio giocattolo e lo **"curerà" con i materiali disponibili** (stoffe, bottoni, fili, colla, nastri, cartoncini, ecc), dandogli una nuova vita. Verrà poi **compilata una "cartella clinica"** dove saranno indicati **il nome del giocattolo, come si è rotto, come è stato curato**. Durante l'incontro con l'autrice i bambini potranno **presentare il loro giocattolo guarito come se fosse un paziente dimesso e spiegare perché è importante per loro**.

5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Il libro favorisce la **riflessione sul valore della fragilità e della rinascita**. A partire dalla lettura del romanzo, l'insegnante **propone alcune domande alla classe** come: Che cosa significa "essere rotti"? Possiamo guarire anche senza tornare come prima? Conosci un oggetto a cui sei affezionato anche se non è perfetto? Gli alunni **sceglieranno poi un oggetto personale** (un giocattolo, ma anche un libro o un vestito...) che per loro è importante anche se ormai rovinato. **Scrivono un breve testo in cui descrivono cosa rappresenta l'oggetto, la sua storia e perché è importante**. Alcuni testi potranno essere poi condivisi con l'autrice.



Laura Imai Messina vive in Giappone, in una cittadina affacciata sul mare a poche decine di minuti di treno da Tōkyō. Ha due bambini che parlano italiano e giapponese, e una casa piena di libri. Laura scrive e insegna all'università. Il suo ultimo romanzo, *Quel che affidiamo al vento*, è stato venduto in oltre venti Paesi, diventando uno straordinario caso editoriale. Con Vallardi ha pubblicato *Wa. La via giapponese all'armonia*. *Goro Goro* è stato finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi del 2021.

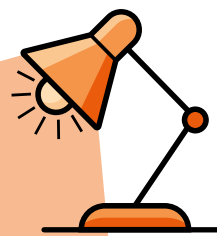


Laura Imai Messina **Goro Goro**

Sai qual è il detto più celebre nelle **terre di Yamato**, un paese davvero lontano lontano? Cadi sette volte, otto volte ti rialzi. Lo conosce bene Daruma, un bambino tondo e liscio come un'anguria che non si scoraggia mai e rotola in lungo e in largo alla ricerca di ciò che lo rende felice. Lo conoscono Momotarō, Urihime e Imotarō, amici inseparabili costretti ad affrontare i terribili Orchi Dentoni a colpi di frittelle, e pure il Bambino di Fango, che per realizzare i suoi sogni finisce per creare il Monte Fuji. Nelle terre di Yamato vivono tante **creature straordinarie**, ma ancora più straordinari sono i racconti che vi si narrano. Laura Imai Messina dà vita a **tante fiabe che si intrecciano alle antiche tradizioni giapponesi**, parlandoci in un modo poetico e originale dei temi più importanti: il **valore dell'amicizia e del coraggio**, la **ricerca della felicità**, il potere delle **storie**, ma soprattutto l'**importanza di non arrendersi mai**.

TEMI

GIAPPONE | AVVENTURA | AMICIZIA
CORAGGIO | FAVOLE | RACCONTO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



ARTE
E IMMAGINE



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro raccoglie le **favole senza tempo e misteriose del Giappone** che appassionano centinaia di migliaia di persone, soprattutto numerosi ragazzi di oggi, assidui lettori di manga e fruitori di anime. Conoscere usi, costumi e miti di un popolo straniero è alla base dello **sviluppo delle competenze interculturali** e della crescita del senso di appartenenza alla propria comunità, rimanendo al contempo aperti e sensibili anche alle **diversità sociali, etniche, culturali, fisiche**.
- ▶▶▶ Il libro racconta una storia di coraggio e amicizia, che porta esempi capaci di far **attribuire allo studente un senso alle proprie esperienze**, in grado di insegnare sempre qualcosa di nuovo.

Attività

2^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

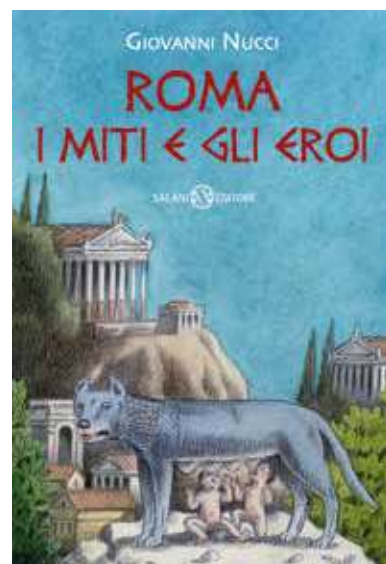
L'autrice ripercorre, anche attraverso la lettura di alcuni brani selezionati, le vicende che vedono coinvolti i personaggi della storia. Prendendo spunto dal suo racconto e dalle illustrazioni di Philip Giordano presenti nel testo, la **classe si può poi cimentare nella realizzazione di disegni** (anche con strumenti grafici digitali) o nella **descrizione dei protagonisti delle vicende raccontate**. In alternativa, la classe può riflettere e discutere sui temi trattati nel libro, come il **valore dell'amicizia, il diventare grandi, lo stare bene con se stessi** e con gli altri, l'essere felici.

2^a-3^a MEDIA

Insieme all'autrice la classe farà un **viaggio nella cultura e nei miti del Giappone**. Ogni studente potrà poi scrivere o raccontare quali elementi della cultura giapponese già facevano parte del suo bagaglio culturale e quali invece ha appreso dalla lettura del libro o durante l'incontro. Che similitudini e che differenze ci sono con le favole della nostra tradizione?



Giovanni Nucci è nato a Roma nel 1969, è poeta, autore di narrativa per adulti e ragazzi. Per vent'anni ha studiato, raccontato e riscritto miti greci e romani. Negli ultimi tempi si è occupato anche di Shakespeare, di spiritualità e di uova. Con Salani ha pubblicato anche *La storia di tutto*, *La Bibbia raccontata ai piccoli*, *Ulisse. Il mare color del vino*, *Achille. Il midollo del leone*.



Giovanni Nucci

Roma *I miti e gli eroi*

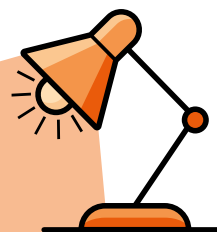
Il libro raccoglie **in un solo, appassionante racconto le radici mitologiche di Roma antica**, come se fosse un **grande romanzo d'avventura**. Inizia con la storia del lungo viaggio di **Enea**, dalla sua fuga da Troia con il padre Anchise sulle spalle fino alla guerra contro Turno e al matrimonio con Lavinia, figlia del re Latino. Continua con la leggenda di **Romolo e Remo**, salvati dalla morte dalla lupa e dal picchio, che conquistarono Alba Longa e **fondarono Roma**.

«**Ohaviano sapeva benissimo come la grandezza e la vastità della Repubblica fossero insite nella storia di Roma sin dall'inizio, nella sua nascita, negli eroi che l'avevano fondata, e negli dèi che l'avevano protetta gli sembrava chiaro: Roma era la bellezza e la guerra.**»

GIOVANNI NUCCI

TEMI

STORIA | ROMANI
MITO ANTICO | GUERRA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Giovanni Nucci è un autore amato dai lettori più giovani per la sua **capacità di incantare raccontando la grande Storia**.
- ▶▶▶ Il libro permette di **affrontare in classe in modo approfondito e alternativo le origini della storia di Roma**, che costituiscono le **radici della nostra cultura europea**.
- ▶▶▶ Il romanzo è un **intreccio di storia, miti e leggende**, in cui dèi ed eroi si affacciano sulle umane vicende di guerra e di pace, d'amore e saggezza, che hanno portato alla **fondazione di una delle città più belle e potenti del mondo**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

La storia di Roma, come gli alunni stanno studiando, **si fonde con il mito per spiegare le origini di una delle città più importanti e famose del mondo**. Ogni alunno sceglie tra gli episodi raccontati quello che più lo ha colpito e lo **rappresenta attraverso un disegno o un breve testo da condividere con l'autore durante l'incontro in classe**.

1^a-2^a MEDIA

Dopo la lettura del libro, in classe verranno individuati gli **avvenimenti che costituiscono le tappe principali della formazione di Roma**. Divisi in gruppi di 4 o 5 studenti, gli alunni si prepareranno per un'attività di **role playing** in cui dovranno **mettere in scena, usando come "copione" il testo, un episodio significativo**, impersonando i suoi protagonisti (Enea, Romolo e Remo, Rea Silvia...). La rappresentazione potrà essere anche riproposta all'autore al termine dell'incontro.





Giovanni Nucci è nato a Roma nel 1969, è poeta, autore di narrativa per adulti e ragazzi. Per vent'anni ha studiato, raccontato e riscritto miti greci e romani. Negli ultimi tempi si è occupato anche di Shakespeare, di spiritualità e di uova. Con Salani ha pubblicato anche *La storia di tutto*, *La Bibbia raccontata ai piccoli* e *Ulisse. Il mare color del vino, Roma. I miti e gli eroi*.



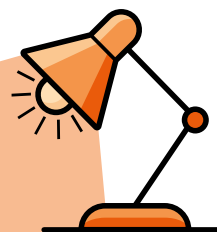
Giovanni Nucci

Achille *Il midollo del leone*

Achille più veloce è il più forte, il più grande degli eroi. Segnato da un destino irreversibile, è diventato un temibile guerriero, pronto per conquistare la vittoria più ambita, quella della **fama eterna**. Ma Achille è anche un ragazzo. Figlio di una dea **è però un mortale e va incontro al suo cammino non senza dubbi e paure**. Lo seguiremo nella costruzione di sé, partecipando tanto delle sue difficoltà quanto degli amori e delle amicizie, non meno che delle vittorie e dei rimorsi. Esploriamo così il rapporto con Teti, madre e dea, il legame con il padre Peleo, l'amicizia con Patroclo, la rivalità con Agamennone. Piena di sfumature, questa storia millenaria **diventa attuale e parla ai ragazzi di oggi del coraggio di crescere**, dell'importanza di comprendere il proprio destino, del valore degli affetti, della felicità di vivere. Un romanzo appassionante che affonda le radici nella cultura dell'intera umanità, imperdibile per gli appassionati di mitologia e non solo.

TEMI

MITO ANTICO | ILIADDE | CRESCITA
FORMAZIONE | AMICIZIA | AMORE | PAURA
ORGOGGIO | DOLORE | RABBIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Offrendosi come un supporto e approfondimento nell'**affrontare in classe l'Epica**, il libro racconta storie eterne e profondissime, che ognuno sa riconoscere, sentendo in un qualche modo di averle già dentro di sé.
 - ▶▶▶ Attraverso l'esempio di Achille **viene fatta scoprire alla classe l'universalità dei sentimenti più profondi** che tutti provano nelle situazioni che la vita ci propone. In questo modo si aiuta lo studente a imparare a **conoscere meglio se stesso** e a riconoscere i suoi punti di forza e di debolezza.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Durante l'incontro l'autore propone la lettura della storia dell'eroe Achille e della sua formazione. Partendo da alcune vicende della vita dell'eroe, i ragazzi possono **confrontarsi con una delle figure mitiche più riconosciute nella sua normalità**: scoprire come andava a scuola, si formava alla vita, quali erano i suoi limiti e il suo coraggio, come si confrontava con i suoi genitori e con gli insegnanti, legava le sue amicizie e scopriva i suoi amori.

1^a-2^a MEDIA

Vengono proposte dall'autore delle letture che offrono la **possibilità di scambio e confronto, per imparare a riconoscere la profonda verità del mito nella nostra vita**. Cosa provavano Achille, Ettore, Paride o Patroclo durante le vicende della guerra di Troia? In quale modo le loro vicende, che ci sembrano così lontane, possono invece essere riportate al nostro vissuto quotidiano, alle piccole sfide che affrontiamo ogni giorno nel nostro vivere?





Giovanni Nucci è nato a Roma nel 1969, è poeta, autore di narrativa per adulti e ragazzi. Per vent'anni ha studiato, raccontato e riscritto miti greci e romani. Negli ultimi tempi si è occupato anche di Shakespeare, di spiritualità e di uova. Con Salani ha pubblicato anche *La storia di tutto*, *La Bibbia raccontata ai piccoli*, *Achille*, *Il midollo del leone*, *Roma*, *I miti e gli eroi*.



Giovanni Nucci

Ulisse *Il mare color del vino*

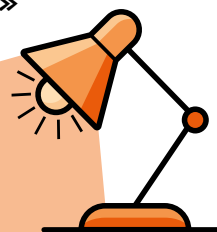
Questa è la storia di **Ulisse**. Non un eroe qualsiasi, ma il più attento, il più intelligente e il più umano. Questo libro racconta tutte le sue avventure, le trovate e gli stratagemmi, le paure e le debolezze. Leggerlo sarà facile come sentirsi raccontare una storia che abbiamo sempre conosciuto. **Un Ulisse diverso, vivo e reale, immediato e vicino ai ragazzi.** Un eroe sempre attento a cercare di capire le cose. Ma che non vuole mai darla vinta ai suoi nemici; che sa di essere un uomo normale, pieno di difetti e di dubbi, e che come tutti **non smette mai di interrogarsi sul senso di ciò che gli sta succedendo.** Ma soprattutto sa domandarsi se in ciò che gli accade ha saputo cogliere almeno un po' della saggezza degli dei...

«Ogni volta che rileggo il modo in cui Giovanni Nucci ha riscritto l'Odissea, penso che davvero non ci siano storie più belle di queste e che nessuno le abbia tradotte con più grazia e acume e profonda saggezza.»

CONCITA DE GREGORIO

TEMI

MITO ANTICO | ODISSEA
AVVENTURA | FORMAZIONE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro costituisce una **base per approfondire in classe l'Epica da un punto di vista alternativo**, attraverso le caratteristiche di un eroe come Ulisse, puntando sul suo aspetto umano per avvicinarlo ai ragazzi.
- ▶▶▶ Attraverso una narrazione avvincente e piena di suspense il **libro avvicina i più giovani lettori all'Epica classica e al mondo antico.**
- ▶▶▶ Attraverso l'esempio di Ulisse viene fatta scoprire alla classe l'**universalità dei sentimenti più profondi** che tutti provano nelle situazioni che la vita ci propone. In questo modo si aiuta lo studente a **imparare a conoscere meglio se stesso e a riconoscere i suoi punti di forza e di debolezza.**



Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Quali sono le **caratteristiche principali del carattere di Ulisse**? Ogni alunno proverà a rispondere alla domanda **confrontando gli aspetti principali dell'eroe omerico con i propri.** Quali sono le somiglianze? E quali le differenze? Segue, durante l'incontro con l'autore, una discussione collettiva.

1^a-2^a MEDIA

Partendo dall'individuazione dei punti salienti del viaggio di Ulisse, **ogni alunno proverà a riflettere sull'idea di viaggio (fisico o metaforico) che ognuno, come l'eroe omerico, compie nella propria vita.** Durante l'incontro con l'autore verranno letti o discussi gli elaborati che la classe e i professori hanno ritenuto più interessanti.



Massimiliano Ossini è un volto noto della tv italiana, attualmente conduttore di *Linea Bianca* e *Uno mattina* su Rai 1. Appassionato di viaggi e natura, dopo aver studiato Scienze della Comunicazione si affaccia al teatro. Nel 2000 esordisce in tv su Disney Channel. Forte del consenso del pubblico, Rai1 gli affida la conduzione di *Linea Verde* e, negli anni a seguire, presenta quiz, prime serate e programmi di divulgazione. Da anni con le sue trasmissioni e i suoi libri sensibilizza lettori e ascoltatori sui principali temi legati all'ambiente. *Amico* è il suo esordio nella letteratura per ragazzi.



Massimiliano Ossini

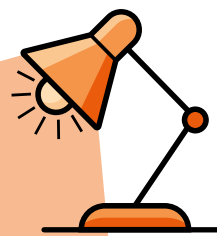
Amico

L'estate che cambiò tutto

Hai **tredici anni e la scuola è appena finita**. I risultati degli esami non sono quelli che ti aspettavi, o meglio, quelli che i tuoi genitori si aspettavano da te. Genitori che, tra parentesi, hanno appena deciso di separarsi. Non sai cosa ti aspetta alla nuova scuola, un prestigioso liceo scelto da papà, e tutto quello che vorresti fare è finire il tuo videogioco in pace. Cosa rispondi, allora, se il tuo migliore amico ti invita a **passare l'estate con lui sui Monti Sibillini**? È quello che si chiede Gabriele, spaventato all'idea di una **vacanza in mezzo alla natura e lontano da tutti**. Per fortuna Gabriele decide di accettare, perché tra i boschi di Montemonaco, a pochi passi dalla **grotta della Sibilla**, lo attendono **avventure incredibili**: tra misteriosi attacchi piromani da sventare, un burbero eremita che vive insieme a un lupo e la bella Sonia da conquistare, **l'estate di Gabriele sarà indimenticabile e lo cambierà profondamente**, aiutandolo a crescere e a superare ansie e paure.

TEMI

AMBIENTE | NATURA | ADOLESCENZA
CRESCITA | AMORE | AMICIZIA | FAMIGLIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



GEOGRAFIA



SCIENZE



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ La storia narrata permette al lettore di immergersi completamente negli **splendidi paesaggi descritti** e allo stesso tempo di **crescere e maturare insieme al protagonista**.
- ▶▶▶ Si tratta di un **romanzo di formazione** che tocca **temi importanti per gli adolescenti** come il rapporto con i **genitori** e gli **amici**, offrendo uno spunto per la discussione in classe.
- ▶▶▶ Il libro è scritto da un **volto noto della tv italiana** che da anni si occupa, con passione e competenza, di **sensibilizzare i più giovani e non al rispetto per la natura e l'ambiente**.

Attività

5ª PRIMARIA | 1ª-2ª MEDIA

La natura è protagonista del libro. Dopo aver **individuato i temi emergenti legati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente**, la classe, divisa in piccoli gruppi, potrà **realizzare dei cartelloni o delle brochures**, anche in digitale, **per sensibilizzare gli altri compagni della scuola al tema naturalistico**. Questi lavori potranno essere mostrati all'autore durante l'incontro e potranno offrire uno spunto per affrontare in classe il nucleo tematico della **sostenibilità** per l'Educazione civica.

2ª-3ª MEDIA

Il libro ha per protagonista Gabriele, un ragazzo che, come molti, deve affrontare una **lunga estate, tra amori, incomprensioni e il rapporto non sempre facile con i genitori**. Prima dell'incontro gli studenti possono, confrontando la loro situazione con quella del protagonista, **scrivere una lettera indirizzata a uno dei genitori o a un amico** per esprimere i propri sentimenti. Al termine dell'incontro alcuni studenti potranno confrontarsi con l'autore rispetto ai temi emersi.





Marta Palazzesi è nata a Milano nel 1984. È autrice di libri per bambini e ragazzi, traduttrice di sceneggiature e copioni teatrali e consulente editoriale. Fa parte del Centro Formazione Supereroi, un'associazione no-profit che tiene laboratori di scrittura creativa nelle scuole medie e superiori di Milano e provincia.



Novità
2025

Marta Palazzesi

Le avventure del giovane Lupin

Caccia al Dottor Moustache

Il mistero del giglio

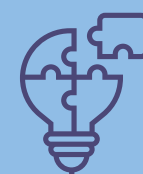
L'altro conte

I tre romanzi della serie di Marta Palazzesi vedono per **protagonista il giovane Lupin** che, già quattordicenne, è famoso tra i ladri di Parigi: **scaltro, coraggioso e con un forte senso dell'onore, ruba solo per buoni motivi e aiuta sempre gli orfani del quartiere.**

Nel primo libro Cyrano e Clarisse del Circo d'Hiver **lo coinvolgono nella scomparsa del fratello di Cyrano**, portando alla luce che dietro il rapimento si nasconde il misterioso **Dottor Moustache**, un nemico con cui Lupin ha un conto in sospeso.

Nella seconda avventura Lupin viene **accusato dell'omicidio dei crudeli direttori del suo ex orfanotrofio**. Per salvarsi, deve **sco- prire chi lo ha incastrato e svelare il legame con un prezioso giglio di rubini.**

L'ultimo romanzo vede il ritorno a Parigi del perfido **Conte di Cagliostro** che vuol **ritrovare uno specchio leggendario**. Ancora una volta Lupin dovrà **affrontare nuovi misteri, dubbi sull'amica-ne- mica Josephine e aiutare Clarisse a fare luce sul suo passato.**



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



ARTE
E IMMAGINE



STORIA



TECNOLOGIA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ I libri raccontano **storie di amicizia nonostante la diversità**, mettendo in campo personaggi molto differenti fra di loro che si alleano andando oltre le apparenze per un obiettivo comune.
- ▶▶▶ Le vicende, ambientate alla fine del XIX secolo, **offrono un affresco della Parigi della Belle Époque** e dell'Esposizione Universale del 1889, con l'inaugurazione della **Torre Eiffel**, la **passione per l'esotico** e un richiamo alla **Rivoluzione Francese**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

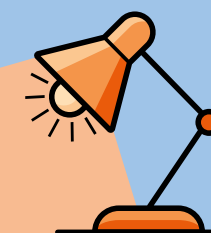
Durante l'incontro l'autrice **analizza la figura di Lupin**, quali sono i suoi lati positivi e quelli negativi, quali sono all'interno del libro i momenti in cui il personaggio mostra la sua generosità verso i deboli e in quali momenti, invece, il suo comportamento è più ambiguo. **La classe prova poi a immedesimarsi nel personaggio**, rispondendo alla domanda: cosa avremmo fatto noi al suo posto?

2^a-3^a MEDIA

L'autrice durante l'incontro parla alla classe della società dell'epoca, del contesto della **Belle Époque** e delle sue **contraddizioni a livello sociale**: la passione per l'esotico, la barbara moda degli Zoo Umani citati nel libro, i progressi tecnologici dell'Esposizione Universale. Grazie a questi spunti si può realizzare un cartellone o una presentazione.

TEMI

AMICIZIA | LEALTÀ | ONORE
UGUAGLIANZA | GIUSTIZIA
GENEROSITÀ | AVVENTURA





IDEALE
PER LA SETTIMANA
DELLA SCIENZA



CON LA SUPERVISIONE
SCIENTIFICA DEL PREMIO
NOBEL PER LA FISICA
GIORGIO PARISI

ANNA PARISI

è laureata in fisica con una tesi sulle particelle elementari al CERN di Ginevra. Ha lavorato dieci anni in un centro di ricerca. Ha vinto il Premio Legambiente 2001 e il Premio Andersen. Ha redatto voci di matematica, fisica e storia della scienza per l'Enciclopedia Treccani Ragazzi e ha collaborato con l'Agenzia Spaziale Italiana per testi destinati al grande pubblico. Attualmente si dedica a tempo pieno alla divulgazione scientifica.

ALESSANDRO TONELLO

è ingegnere elettronico. Ha studiato e fatto ricerca in Italia, Francia e Inghilterra. Dal 2004 vive e lavora in Francia.

DELLA STESSA AUTRICE



Quanti quanti?
con Valentina Schettini

ADATTO
PER LE SCUOLE
SUPERIORI

Anna Parisi

La storia della scienza raccontata ai bambini

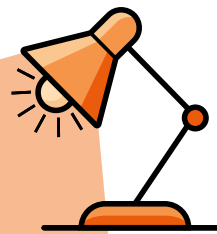
Anna Parisi e Alessandro Tonello

La fisica raccontata ai ragazzi

Da sempre l'umanità si interroga sul mondo che la circonda. **Com'è fatto l'universo?** Quali leggi lo regolano? Perché le stelle brillano nel cielo? Le domande che si sono posti gli uomini dell'antichità sono le stesse che ci facciamo anche noi oggi. Per capire come si è arrivati a rispondere a queste domande, dobbiamo partire da lontano, **interrogando i grandi pensatori del passato in persona**. Scopriremo come Pitagora ha inventato il suo teorema, in che modo Leucippo e Democrito hanno capito che la materia è composta da atomi, come Aristarco è riuscito a misurare la distanza della Terra dal Sole e dalla Luna. Con un linguaggio semplice e chiaro, Anna Parisi, divulgatrice di fama internazionale, **introduce i ragazzi al mondo della fisica**, insegnando loro a guardare sempre oltre, perché dietro ogni domanda si nasconde una possibile scoperta, e ogni scoperta non è mai definitiva. È solo **un piccolo passo sul lungo cammino della conoscenza**.

TEMI

RICERCA SCIENTIFICA | FISICA
MATEMATICA | EVOLUZIONE DELLE IDEE
NATURA | PENSIERO CRITICO | CURIOSITY



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



SCIENZE



MATEMATICA



TECNOLOGIA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- La ricerca scientifica è il propulsore dello sviluppo tecnologico che sta rivoluzionando la società. La conoscenza del metodo scientifico e delle sue idee fondanti è indispensabile per diventare protagonisti nella costruzione del futuro e non vivere da stranieri nel nostro tempo.
- Proporre ai bambini un percorso di scoperta e comprensione scientifica aumenta il loro interesse, la loro padronanza della materia e la fiducia nelle proprie capacità cognitive, allontanando l'idea che la matematica e la fisica siano materie ostili e incomprensibili.

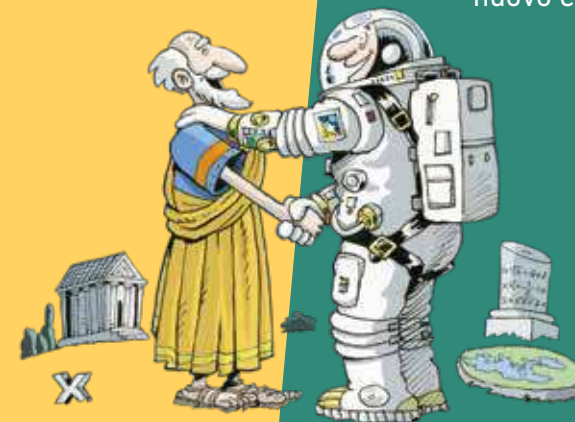
Attività

4ª-5ª PRIMARIA

Con l'autrice si **scopriranno le magiche proprietà dei numeri interi**. Verranno analizzate le idee fondamentali del metodo scientifico per capire la differenza tra la "verità matematica" e la conoscenza scientifica del mondo naturale. Attraverso giochi e racconti, si affronterà **un nuovo modo per avvicinarsi ai tanto temuti numeri**.

1ª-3ª MEDIA

Insieme alla classe si **ripercorrerà la fisica Aristotelica** per capire cosa ci convince o non ci convince delle sue conclusioni. Attraverso confronto e dibattito tra gli studenti, si arriverà a **formulare il principio di inerzia di Galileo** in un modo nuovo e appassionante.





ALBERTI PELLAI

è medico, psicoterapeuta e ricercatore presso il dipartimento di Scienze biomediche dell'Università degli Studi di Milano. È autore di molti libri di grande successo e nel 2004 ha ricevuto dal Ministero della Salute la medaglia d'argento al merito della Sanità pubblica. È divulgatore scientifico seguitissimo sui social e collabora con i principali media nazionali.

BARBARA TAMBORINI

è una psicopedagogista e scrittrice di volumi per bambini, adolescenti e genitori. I suoi libri sono stati tradotti in dieci nazioni. Conduce laboratori psicopedagogici e corsi di formazione per genitori e docenti. Alberto e Barbara insieme crescono quattro figli.

DELLO STESSO AUTORE



Nella pancia del papà



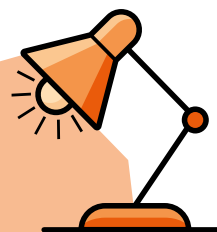
Alberto Pellai e Barbara Tamborini

Il lato più bello

In un mondo in cui **essere belli e magri sembra l'unico ingrediente per il successo, Viola ha un sogno**. Che tutti possano vedersi davvero, **imparare a conoscersi e scoprire il proprio lato più bello**. Per questo ha deciso di diventare una videomaker: per restituire una storia a chi non riesce a farsi sentire e che, per i motivi più diversi, si sente fuori posto. Iniziare non è facile, soprattutto **se il riflesso che ti rimanda lo specchio appare così diverso rispetto ai fisici scolpiti dei social**. Ma Viola è una forza della natura e non si lascia buttare giù dalle battute velenose delle compagne di classe, né dai genitori troppo 'vintage' per comprenderla fino in fondo. Questo lo sa bene la sua migliore amica Lara, che farà di tutto per aiutarla. L'ha capito Leo, genio dell'informatica, che ha gli occhi tristi e vive in un mondo tutto suo fatto di mattoncini colorati. Ed è chiaro anche a Jacopo, che per Viola e la sua determinazione sembra avere un debole... **Un inno all'autoaffermazione e al coraggio di credere in se stessi**, un romanzo dedicato a quelle insicurezze che, con un po' di fiducia, possono trasformarsi nei nostri più grandi punti di forza.

TEMI

ADOLESCENZA | AMICIZIA | SCUOLA | CORAGGIO
PREGIUDIZI | ASPETTO FISICO | SOCIAL | CRESCITA
CONOSCENZA DI SÉ | BULLISMO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il libro è scritto da **autori di riferimento in Italia per le tematiche dell'età evolutiva**, competenze sempre più richieste nella **formazione del docente** e nei **percorsi di Affettività e Orientamento** intrapresi a scuola.

Il romanzo è un **vero e proprio inno all'autoaffermazione e al coraggio di credere in se stessi**, e insegna come la realizzazione di un sogno passi dall'**imparare ad amarsi**.

La lettura del libro offre la **possibilità a docenti e alunni preadolescenti di confrontarsi** su problemi sentiti come l'**accettazione di sé**, del proprio **aspetto fisico** e del **rapporto con i coetanei e i social**.

Attività

5ª PRIMARIA | 1ª-3ª MEDIA

La protagonista del romanzo, Viola, dimostra di avere una **forte personalità**. Sicura di quello in cui crede e determinata a realizzare il suo sogno, **non si lascia influenzare dagli altri, soprattutto dai commenti cattivi di certi coetanei o dall'indifferenza degli adulti**, per portare avanti il suo progetto. Partendo da **domande stimolo** come "Che effetto hanno su di te i commenti sul tuo aspetto fisico?", "Ti senti sicuro/a rispetto all'immagine con cui ti presenti agli altri?", "Hai paura del giudizio degli altri?", "Ti sei mai sentito/a escluso/a per colpa del tuo aspetto fisico?", ogni alunno **scriverà un breve testo anonimo, che verrà raccolto in una scatola o in una busta**. A partire dalla lettura dei testi, seguirà una discussione. Chi se la sentirà potrà poi rivelarsi come autore del testo e parlare direttamente ai compagni.

1ª-3ª MEDIA

Durante l'incontro, dopo aver affrontato le tematiche principali emerse nel romanzo, verrà **discussa l'importanza dell'accettazione del proprio corpo**, che è unico e speciale a modo suo. Gli studenti potranno, in una fase preliminare o nel giorno immediatamente precedente a quello dell'incontro con gli autori, **realizzare su carta in modo creativo il proprio autoritratto**, in cui metteranno in risalto **caratteristiche della propria immagine esteriore oppure interiore che amano di più**. Seguirà, eventualmente, in classe con gli autori del libro una **discussione in cui alcuni disegni saranno presentati e spiegati davanti ai compagni**.



Novità
2025



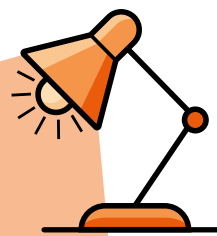
Rosangela Percoco, Mattia Villardita

Quattrodita e la bambina disegnata

Per Mattia suo nonno è un supereroe. È stato lui a insegnargli che le **fragilità possono essere punti di forza**, anche se a volte il mondo è crudele. E Mattia lo sa bene, visto **che gli manca un dito e i suoi compagni di scuola lo prendono sempre in giro**. Ma tutto cambia il giorno in cui il nonno scompare nel nulla. Nessuna traccia, solo un messaggio criptico che sembra rivolto proprio a lui. Così, **con il nome in codice di Quattrodita, Mattia inizia la sua missione** e si imbatte negli **alleati** più incredibili che si possano desiderare, **la Bambina Disegnata e poi il Bambino Distratto, entrambi con una stranezza, entrambi dotati di qualcosa di speciale che nessun altro possiede**. Tra case di specchi, manichini giudicanti e prove di coraggio, in una città del futuro in cui l'imperfezione è considerata un crimine gravissimo, **i tre supereroi scopriranno che il malvagio dottor Perfetto si sbaglia: le diversità che lui vuole eliminare sono in realtà le qualità che li rendono unici**. E fanno tutta la differenza del mondo.

TEMI

INCLUSIONE | AMICIZIA | AVVENTURA
BULLISMO | CRESCITA | DIVERSITÀ | RESILIENZA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- Mattia Villardita e Rosangela Percoco danno vita a una storia di **inclusione, risate e amicizia**, di **lezioni difficili da imparare e di resilienza**, capace di arrivare dritta al cuore.
- L'avventura raccontata nel romanzo invita i giovani lettori a **riflettere sui valori della diversità, dell'amicizia e sulla bellezza dell'imperfezione**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA

Dopo aver parlato del libro, ogni alunno su un foglio **si descrive brevemente, ponendo l'accento su quella che considera la sua particolarità**, che nessuno dei compagni possiede. Può rispondere per esempio alle domande: In che cosa sono diverso e mi distinguo dagli altri? In che cosa sono invece come la maggioranza delle persone? I fogli, anonimi, vengono introdotti poi in una scatola e con gli autori e l'insegnante **si cerca di capire di volta in volta chi si è presentato in quel modo**. Al termine si fa una **valutazione di quelle che sono le differenze e quali valori possono rappresentare anche per gli altri**.

1^a-2^a MEDIA

Dopo aver riflettuto, partendo dalle vicende raccontate nel romanzo, insieme agli autori sul valore della diversità e dell'inclusione, ogni alunno della classe racconta **quale ritiene sia il suo punto di forza e se gli è mai capitato di fare squadra con persone molto diverse da lui**. Insieme ai compagni poi si può organizzare un'attività di dibattito, con la creazione di un poster o una presentazione per **sensibilizzare sul tema dell'inclusione**.





Marco Ponti è scrittore, regista e sceneggiatore cinematografico. Tra i suoi film, il cult movie *Santa Maradona* (vincitore di due premi David di Donatello), i grandi successi di pubblico *Io che amo solo te* e *La cena di Natale* tratti dai romanzi di Luca Bianchini, e *La Bella Stagione* (vincitore di un Nastro d'Argento), realizzato con Gianluca Vialli, Roberto Mancini e i giocatori della Sampdoria che realizzarono l'impresa epica di vincere il campionato di calcio nel 1991 e restarono amici per tutta la vita. Al primo volume della serie, *Ombre che camminano*, segue *La città delle streghe*, in uscita a ottobre.



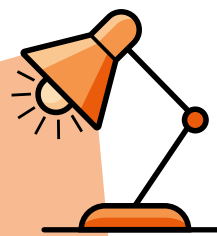
Marco Ponti

Ombre che camminano

Frederic ha undici anni e tanti problemi. La sua famiglia ha appena deciso di trasferirsi da Los Angeles a Torino, i suoi genitori sono in crisi e sembrano non avere tempo per lui e nella nuova scuola la sua principale occupazione è cercare di sfuggire alle 'attenzioni' di un gruppo di **bulli** che lo ha preso di mira. Unica nota positiva: due **amici** che si è fatto nella nuova scuola, Liz, dalla parlantina veloce e dagli affascinanti occhi viola, e il piccolo Ben, che non parla, ma sa esserci al momento giusto. Tutto precipita la sera del suo compleanno, quando incontrerà un misterioso ragazzo senza nome. Ma chi è questo nuovo amico? E perché i suoi genitori non lo vedono? Insieme i due dovranno affrontare un'avventura fantasmagorica in una Torino magica e misteriosa e portare a termine una missione impossibile... E Frederic imparerà che **l'amicizia e l'amore possono davvero tutto** e che se accanto a te hai le persone giuste, nel tuo cuore non c'è spazio per la tristezza e la paura.

TEMI

**BULLISMO | AMICIZIA | PAURE
INCLUSIONE | MEMORIA | AVVENTURA**



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



ARTE
E IMMAGINE



STORIA



TECNOLOGIA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ La storia raccontata **sfida le nostre certezze** (i fantasmi esistono, sono in mezzo a noi e condividono il nostro destino) e ci porta a riflettere sui **valori dell'amicizia**, a capire il potere salvifico delle storie e a guardare nel profondo i **temi dell'inclusione** (che cosa c'è di più diverso di un vivo e un morto? Eppure i personaggi del libro imparano come aiutarsi e rispettarsi l'un l'altro).
- ▶▶▶ Il romanzo permette anche di riflettere sul **valore della memoria e dell'eredità che una generazione riceve da quelle precedenti**.

Attività

5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Collegandosi ai problemi del protagonista con i **bulli**, la classe riflette sul tema del **bullismo**. Chi è vittima del bullismo? Come si può riconoscere il fenomeno e cosa si può fare per combatterlo? La riflessione mira a sviluppare competenze sociali e civiche quali riflettere sul rispetto reciproco, sulle sofferenze provocate in chi subisce atti di bullismo, sul valore della diversità.

2^a-3^a MEDIA

Durante l'incontro, insieme all'autore la classe ripercorre la storia individuando i **temi principali, come l'amicizia e la resilienza**. Prendendo spunto dalla trama gli alunni, singolarmente o divisi a gruppi, proveranno a dare la definizione dei due concetti e a specificare, raccontando anche episodi personali, la loro importanza.



Marco Ponti è scrittore, regista e sceneggiatore cinematografico. Tra i suoi film, il cult movie *Santa Maradona* (vincitore di due premi David di Donatello), i grandi successi di pubblico *Io che amo solo te* e *La cena di Natale* tratti dai romanzi di Luca Bianchini, e *La Bella Stagione* (vincitore di un Nastro d'Argento), realizzato con Gianluca Vialli, Roberto Mancini e i giocatori della Sampdoria che realizzarono l'impresa epica di vincere il campionato di calcio nel 1991 e restarono amici per tutta la vita. *La città delle streghe* è il secondo volume della serie iniziata con il romanzo *Ombre che camminano*.



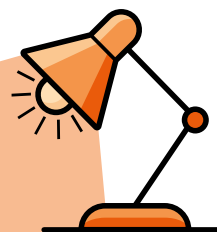
Marco Ponti

La città delle streghe

Frederic si è trasferito con i suoi genitori da Torino a Los Angeles. Ma **la villa in cui abita è tanto sontuosa quanto... infestata!** Nei suoi sinistri corridoi si aggira il fantasma di una ragazza. E subito dopo la sua apparizione, Tommy, un amico di Frederic, scompare in circostanze poco chiare. Difficile credere che si tratti solo di una coincidenza. Frederic coinvolge nelle ricerche **Liz**, la sua amica dagli affascinanti occhi viola, e il fedele **Ben**, che come sempre sa essere al suo fianco al momento giusto. Durante le **rocambolistiche avventure che si susseguono** per portare in salvo il loro amico, appare subito chiaro che Tommy è solo un'esca e la vera preda è proprio lo stesso Frederic... Ma perché? **I sotterranei della villa conoscono la risposta.** Ed è il papà di Frederic a trovarla, fra le pagine dimenticate di un vecchio diario risalente alla Seconda guerra mondiale...

TEMI

MISTERO | AVVENTURA | AMICIZIA
PAURE | FANTASMI



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA



STORIA

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Il romanzo trasporta il lettore più giovane in **un'avventura in grado di coinvolgerlo e introdurlo al piacere della lettura.**
 - ▶▶▶ Marco Ponti, tra i più noti registi del cinema italiano contemporaneo, utilizza **una scrittura appassionante e adatta ai più giovani, raccontando una storia soprannaturale, alla *Strangers Things*.**
 - ▶▶▶ La storia e le vicende che legano i protagonisti permettono di **riflettere sul valore dell'amicizia e le emozioni che si provano.**

Attività

5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

La storia raccontata nel romanzo parla di avventura e mistero, ma soprattutto di **amicizia**. Chi è per te un amico? Che valore ha l'amicizia nella tua vita? Dopo aver sviluppato partendo dalle domande una discussione in classe sul tema, ogni studente attraverso un disegno o un breve testo rappresenta quello che per lui vuol dire amicizia o che cosa farebbe per un amico o amica.

1^a-3^a MEDIA

Dopo aver parlato della storia e dei suoi personaggi, l'autore potrà **offrire alcuni significativi spunti di narrativa**, indicando gli strumenti più importanti per una scrittura appassionante, tale da rendere una scena scritta sulla pagina vicina alla visione di un film. Grazie all'**esperienza maturata sia nel campo della scrittura che in quello della regia**, Marco Ponti è in grado di dare agli studenti una base da cui partire, consentendo loro, al termine dell'incontro, di **mettere a frutto i suoi consigli attraverso la scrittura di una breve storia avventurosa.**





Rosella Postorino (Reggio Calabria, 1978) vive e lavora a Roma. Con *Le assaggiatrici* (Feltrinelli 2018) ha vinto il Premio Campiello e altri 9 premi, tra i quali, per l'edizione francese, il Prix Jean-Monnet. Nel 2025 il romanzo è stato trasposto al cinema da Silvio Soldini. Ha scritto numerosi romanzi e, con *Mi limitavo ad amare te* (Feltrinelli 2023), è stata finalista al Premio Strega. Nella narrativa per ragazzi ha pubblicato *Tutti giù per aria, io, mio padre e le formiche* (Salani 2019 e 2022) e *Piangiolina* (Feltrinelli 2024). Il suo ultimo libro è *Nei nervi e nel cuore* (Solferino 2024). È tradotta in tutto il mondo.

Novità
2025

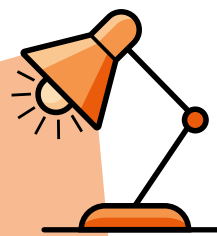


Rosella Postorino
Un fratellino
Storia di Nanni e di Mario

Mario vorrebbe un fratellino per insegnargli a sputare la carne nel tovagliolo e nasconderla in tasca senza farsi beccare, per infilarsi nel suo letto dopo un brutto sogno, per imparare finalmente a nuotare, insieme. **Ogni volta che glielo chiede però mamma mette sempre su una faccia triste e papà dice che certe domande non si fanno.** E allora niente? Be', non proprio. Perché **un nuovo arrivato c'è eccome. Si chiama Nanni, è goffo e rotondetto, a chiazze di troppi colori, e soprattutto è un cane.** Al canile era solitario e malmostoso, ora invece gli piace rubare polpette e calzini, annusare sederi per strada, ululare di gioia e dormire con Mario. Nanni è con lui ormai da molti mesi quando il desiderio di Mario si avvera. **Sta per arrivare un nuovo membro della famiglia, uno senza la coda e quel ce-spuglio puzzone di peli arruffati.** Tutti si concentrano su quest'attesa, e Nanni teme di rimanere di nuovo solo... come un cane. **Ancora non sa che l'amore non si dimezza, ma si moltiplica.** Una luminosa storia sul **bisogno che chiunque ha di sentirsi amato.** Anche un buffo cagnolino con i sensi di colpa, che tra una scarpa rosicchiata e un assalto ai biscottini ci rivela qualcosa di noi. Dei nostri desideri e delle nostre paure, della forza infrangibile dei nostri legami.

TEMI

CRESCITA | ANIMALI | FAMIGLIA | FRATELLANZA
EMOZIONI | EMPATIA | SENSO DI COLPA



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI
SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il romanzo **affronta con rara grazia e sensibilità temi importanti** come la **ricerca di un figlio raccontata attraverso lo sguardo di un bambino e di un cane**, fedele e amatissimo amico.
- Rosella Postorino, **vincitrice del Premio Campiello e finalista al Premio Strega**, torna a cimentarsi con la letteratura per ragazzi dopo il successo di *Tutti giù per aria*.
- Il romanzo è uno **strumento educativo potente che stimola l'empatia nei confronti degli altri**, umani e animali, e **favorisce la riflessione sul valore dell'amore incondizionato e della famiglia**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Dopo la lettura e la discussione in classe sul romanzo, verrà **distribuito agli studenti un foglio piegato a metà: davanti si chiede di disegnare il cane Nanni**, dietro ognuno scriverà un **testo in prima persona come se fosse Nanni rispondendo alle seguenti domande**: Cosa pensa Nanni quando scopre che il fratellino non arriverà più?, Quali emozioni prova?, Cosa vorrebbe dire alla sua famiglia? **Al termine dell'attività gli alunni leggeranno a voce alta lo scritto.** Con l'autrice si potranno condividere le emozioni e i pensieri emersi.

1^a-2^a MEDIA

La lettura del romanzo permette di **riflettere sul concetto di "essere messi da parte" o "temere di non essere più amati"**. Dopo una discussione in classe su questi temi **gli studenti scriveranno una lettera da Nanni alla sua famiglia oppure una lettera da Nanni a se stesso**, come se cercasse di perdonarsi, **individuando nello specifico le parole che userebbe un cane per esprimere il dolore e provando a spiegare la paura di essere dimenticati.** Successivamente i ragazzi, a piccoli gruppi, **sceglieranno una lettera da drammatizzare**: uno farà Nanni, gli altri interpreteranno la famiglia o daranno voce ai pensieri. La rappresentazione potrà essere mostrata durante l'incontro in classe.



Rosella Postorino (Reggio Calabria, 1978) vive e lavora a Roma. Con *Le assaggiatrici* (Feltrinelli 2018) ha vinto il Premio Campiello e altri 9 premi, tra i quali, per l'edizione francese, il Prix Jean-Monnet. Nel 2025 il romanzo è stato trasposto al cinema da Silvio Soldini. Ha scritto numerosi romanzi e, con *Mi limitavo ad amare te* (Feltrinelli 2023), è stata finalista al Premio Strega. Nella narrativa per ragazzi ha pubblicato *Tutti giù per aria*, *Io, mio padre e le formiche* (Salani 2019 e 2022) e *Piangiolina* (Feltrinelli 2024). Il suo ultimo libro è *Nei nervi e nel cuore* (Solferino 2024). È tradotta in tutto il mondo.

DELLA STESSA AUTRICE



Io, mio padre e le formiche

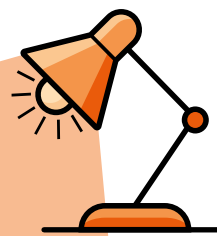


Rosella Postorino Tutti giù per aria

Tina non sa cosa le è saltato in mente quel pomeriggio, quando ha accettato di giocare a pallavolo con i compagni. Di solito fa solo le cose che sa fare bene, perché **ha sempre paura di sbagliare**. Gli altri bambini la chiamano 'perfettina' e non la trovano molto divertente: la perfezione non ha mai fatto ridere nessuno! La palla cadrà nel fiume, Tina per riprenderla **precipiterà giù da una cascata e da qui tutto avrà inizio**. Recuperata da un'enorme signora-mongolfiera, viene portata in volo fino a uno strano paese, pieno di personaggi strampalati, quel giorno in festa per la Fiera degli Scarti e l'annuale Caccia al Tesoro. Chi arriverà primo? Ma soprattutto, cosa vinceranno gli altri? Perché, **quando si gioca insieme, nessuno perde mai**. Il brillante esordio nella narrativa per ragazzi della vincitrice del **Premio Campiello 2018** è una grande avventura senza tempo che insegna ad accogliere la diversità come un'inattesa ricchezza.

TEMI

AVVENTURA | MISTERO | CORAGGIO
RAPPORTO CON GLI ALTRI | CRESCITA
PAURA DI SBAGLIARE | GIOCO



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Scritto da una grande voce della narrativa italiana contemporanea, il libro **affronta i temi dell'accettazione di sé e della paura di sbagliare**, la cui riflessione è fondamentale per la realizzazione e lo sviluppo personali.
- ▶▶▶ Attraverso gli esempi e le letture proposte, **lo studente entra in contatto con un testo narrativo**, che gli permette di riconoscere le principali strutture della lingua e arricchire il proprio lessico.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

La protagonista del romanzo, Tina, è la classica "perfettina". Dopo aver letto alcuni passi e riflettuto sul **significato del termine "perfezionismo"**, ogni studente della classe racconta o scrive se si riconosce in questa caratteristica della protagonista, oppure se nella sua vita gli è mai capitato di esserlo. La classe poi prova a **individuare le ragioni (o le paure) che spingono una persona a voler essere perfetta**.

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Dopo aver ripercorso le avventure della protagonista, la classe individua tra i numerosi personaggi bizzarri e sopra le righe presenti nel testo quelli che potrebbero essere i **protagonisti di una nuova avventura**. A partire dalle loro scelte i ragazzi vengono poi invitati a comporre un breve racconto o una scaletta.



Ilaria Prada è laureata in Lingue e Letterature straniere e ha vissuto e lavorato in molti Paesi (Polonia, Bielorussia, Slovenia, Svizzera, Germania). Dall'Est Europa ha realizzato numerosi reportage pubblicati su testate femminili e per l'infanzia. Ha inoltre pubblicato un libro per adulti dal titolo *La crudeltà delle vittime*. Il suo esordio nella narrativa per ragazzi è *La boutique dei ricordi*, vincitore del concorso *Scrittori si diventa* e premiato con il Luigi d'oro.

Novità
2025



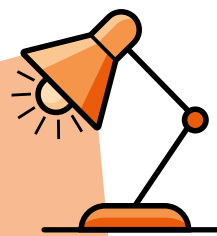
Ilaria Prada

La stanza dei sognatori

E se la vita perfetta esistesse davvero... ma solo in sogno? A San Savino, un piccolo paese di montagna, i sogni possono durare per sempre. Se la vita reale è noiosa, se succede qualcosa di brutto che non si riesce a risolvere, il **Programma Sognatori ha la soluzione: un macchinario di ultima generazione trasporta le persone nel mondo dei sogni, in un sonno perenne dove ogni desiderio si avvera all'istante**. A tredici anni Flora ha sempre avuto una vita ordinaria. Ma quando scopre che suo padre ha deciso di diventare un sognatore, per immergersi in un'illusione senza fine, è determinata a riportarlo indietro, alla vita vera che lei, nonostante tutto, ama. In un mondo in cui tutto è possibile ma niente è reale, **Flora inizia un'avventura che le farà scoprire verità inaspettate su se stessa, sui suoi desideri e sugli affetti per lei più profondi**. Con una scrittura unica nel suo genere, Ilaria Prada costruisce infiniti mondi possibili.

TEMI

FANTASIA | SOGNI | AVVENTURA
FAMIGLIA | CORAGGIO | CRESCITA



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Ilaria Prada, autrice amatissima dai ragazzi, tratta temi attuali come il rapporto genitori-figli, l'importanza dell'ascolto e del dialogo, ma anche come la tecnologia più avanzata può influenzare la nostra vita.
- Il romanzo può essere usato per sviluppare pensiero critico, scrittura creativa e discussioni in classe partendo dalla considerazione di cosa succederebbe se i nostri sogni diventassero realtà.

Attività

2^a-3^a MEDIA

Il romanzo permette di sviluppare in classe una **riflessione sul significato della vita**. Dopo una discussione in cui in classe si prova a rispondere a domande come: Esistono situazioni in cui vorresti 'fuggire' in un sogno? Cosa succederebbe se tutti scegliessero di vivere solo nei propri desideri?, gli studenti scrivono una **lettera immaginaria indirizzata a una persona cara** in cui le raccontano perché è importante restare nella realtà e quali emozioni vere vale la pena condividere. La lettera può essere arricchita da un'immagine simbolica che rappresenti il confine tra sogno e realtà (può essere una porta, una finestra, una linea, un paesaggio diviso...).

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Partendo del tema dei sogno che permea il romanzo, **gli alunni condividono il loro sogno di un mondo felice** (per es. fatto di cioccolato, dove gli animali parlano, dove si vola ecc.). Poi **ognuno disegna la propria versione della "Macchina dei Sogni Perfetti"**, cioè il macchinario del Programma Sognatori, **specificando sul retro: Il nome del loro sogno, Dove si trovano, Cosa si può fare nel loro mondo, Chi ci può entrare, Come si attiva la macchina** (Es: si attiva con la risata, con un desiderio sussurrato, con un abbraccio...). Per l'incontro con l'autrice **si può allestire una mostra con i disegni**.



Ilaria Prada è laureata in Lingue e Letterature straniere e ha vissuto e lavorato in molti Paesi (Polonia, Bielorussia, Slovenia, Svizzera, Germania). Dall'Est Europa ha realizzato numerosi reportage pubblicati su testate femminili e per l'infanzia. Ha inoltre pubblicato un libro per adulti dal titolo *La crudeltà delle vittime*. Il suo esordio nella narrativa per ragazzi è *La boutique dei ricordi*, vincitore del concorso *Scrittori si diventa* e premiato con il Luigi d'oro.



VINCITRICE
DEL CONCORSO
SCRITTORI
SI DIVENTA

IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA FELICITÀ

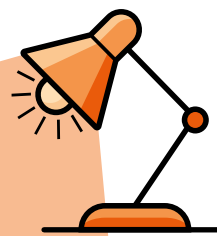
Ilaria Prada

La boutique dei ricordi

E se i nostri ricordi non fossero davvero nostri, ma si potessero vendere e comprare? A Bobbio esiste un negozio molto particolare: la **Boutique dei ricordi**, dove il **signor Pilade vende ricordi felici a chi felice non è**, o non ha tempo di esserlo. Qui vive anche **Sofia**, una tredicenne che tutti prendono in giro per i capelli rossi, le lentiggini e i voti alti. Per fortuna può contare su Clara, la sua migliore amica, con cui condivide tutto fin da piccole. **Un giorno, però, tutto cambia: dopo la gita scolastica Clara non si trova più e l'ultima persona che l'ha vista è proprio Sofia, che però non ricorda niente**, perché i suoi genitori hanno venduto il suo ricordo di quella giornata per riparare la caldaia, e qualcuno lo ha già comprato. Con l'aiuto delle sue amiche Anna e Vinny, Sofia farà di tutto per scovare la ragazza a cui è stato regalato il suo ricordo e riportare a casa Clara. Ma **i ricordi "seguono percorsi strani", sussurra il proprietario della Boutique, proprio come le amicizie, i desideri, le paure e i sogni**, la cui imprevedibilità può rendere la nostra vita un'incredibile avventura.

TEMI

RICORDO | FELICITÀ | AVVENTURA
AMICIZIA | GIALLO



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro ha vinto il concorso *Scrittori si diventa* e il premio **Luigi d'oro** 'per l'originalità del tema, semplice, ma capace di stimolare la fantasia e la partecipazione affettiva dei lettori'.
- ▶▶▶ L'autrice, al suo esordio nella narrativa per ragazzi, riesce con una trama appassionante e la sua creatività a **intrecciare armoniosamente diversi generi letterari** come il romanzo di formazione, il giallo, il fantastico, il romanzo realistico.
- ▶▶▶ L'opera dà allo studente la possibilità di **riflettere in classe sul valore esperienziale e sociale dei ricordi**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Il libro pone al centro l'importanza di ricordare per le persone. Ogni alunno, dopo la lettura del libro, scriverà su un foglio un **breve testo in cui indicherà il ricordo più bello vissuto coi suoi compagni di classe durante l'anno scolastico**. Gli scritti verranno raccolti in una "scatola dei ricordi", che verrà poi aperta durante l'incontro con l'autrice. Seguirà poi la condivisione dei ricordi più divertenti e felici per la classe.

1^a-3^a MEDIA

Ricordare gli eventi lieti è importante, ma non sarebbe meglio cancellare quelli brutti? Dopo aver parlato del romanzo con l'autrice, i ragazzi possono a mo' di dibattito affrontare il **discorso sul valore del ricordo**, rispondendo a domande come: **Quanto è importante ricordarsi di quello che accade? È giusto ricordarsi anche degli eventi più dolorosi? Non sarebbe meglio rimuoverli dalla mente?**



Elisa Puricelli Guerra è nata a Milano e ha trascorso svariati anni a Londra, che considera un po' la sua patria letteraria. Ha studiato Storia Medievale, ma proprio quando era sicurissima di voler diventare un topo di biblioteca, nel 1998 ha scoperto la letteratura per ragazzi e non l'ha più abbandonata. Da anni lavora come editor, traduttrice e scrittrice. Ha pubblicato diversi romanzi che hanno per protagoniste brillanti ragazzine in cui è impossibile non immedesimarsi almeno un po'.



IDEALE
PER LA GIORNATA
DEI DIRITTI UMANI

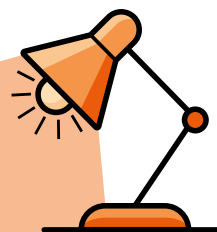
Elisa Puricelli Guerra

Il segreto del pettirosso

1911. Una fortezza sugli Appennini. **Zelda**, la protagonista di questa storia, ha dodici anni e le idee molto chiare: **non ne può più di corsetti e buone maniere, vuole vivere una grande avventura**. Ma le giornate a Roccastrana trascorrono sempre uguali, tra le noiose lezioni dell'abate Prina e i rimproveri della prozia Editta, che la vorrebbe trasformata in una perfetta signorina. Le cose però stanno per cambiare. Durante una giornata trascorsa in biblioteca, Zelda si imbatte per caso in un **diario segreto**. Tra le sue pagine si racconta la storia di Alice, una ragazzina fuggita di casa per correre in aiuto di **Giuseppe Garibaldi**. In che modo la sua storia si intreccia a quella di Zelda e della sua famiglia? E che cosa lega il suo destino al favoloso tesoro dei Mille? Mentre l'Italia si appresta a celebrare il cinquantesimo anniversario dell'Unità e il paese vicino è sconvolto da una serie di strani furti, alla nostra eroina non resta che vestire i **panni dell'improvvisata detective**, destreggiandosi tra nemici spietati e insospettabili aiutanti.

TEMI

AVVENTURA | MISTERO | CORAGGIO
CRESCITA | AMICIZIA | FEMMINISMO
DIVERSITÀ | STORIA DELL'UNITÀ D'ITALIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro dimostra quanto il passato non sia qualcosa di vecchio e polveroso, ma continui a influenzare il presente. Attraverso le vite dei grandi protagonisti della Storia italiana che ci hanno preceduto e le loro battaglie, lo studente può conoscere se stesso e il mondo che abita.
- Vengono trattati **temi fondamentali come quello delle conquiste acquisite da chi non aveva diritti** (le donne, i più poveri, chi era considerato diverso). Grazie al loro esempio lo studente può riflettere su come grandi personaggi della storia hanno cambiato le nostre vite e su che cosa va ancora conquistato.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a-3^a MEDIA

Attraverso passi scelti del libro, la classe prova a rispondere a domande del tipo: Esistono le **diversità di genere** in letteratura? Un romanzo con una **protagonista femminile** può essere letto anche da un maschio? Cosa vuol dire essere femministi? È qualcosa che riguarda **solo le femmine o anche i maschi**? Forse tutti possono essere femministi?

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Prendendo spunto dalla scoperta della protagonista Zelda del diario scritto da una ragazzina inglese, partita dalla madrepatria per unirsi alla spedizione dei Mille di Garibaldi, in classe si risponde alla domanda: **in quanti modi diversi si può scrivere un diario**? Si riflette inoltre sul valore del diario come strumento personale e documento di un periodo storico.

1^a-3^a MEDIA

L'autrice parla alla classe del **mestiere di scrittore**, mostrando attraverso alcuni esempi come si crea un personaggio credibile, come lo si descrive, passando per il ruolo e la funzione dei personaggi secondari e dell'ambientazione. Illustra inoltre **le modalità in cui si crea una storia d'avventura** partendo da eventi storici.





Matteo Saudino nasce a Torino nel 1974 e da vent'anni insegna filosofia nei licei della sua città. È l'ideatore di *BarbaSophia*, il seguitissimo canale YouTube di divulgazione filosofica e storica, ed è autore del podcast *Pensiero stupendo*, in cui si raccontano la vita e le opere dei più grandi filosofi di tutti i tempi. Partecipa regolarmente a festival e tiene conferenze e seminari di filosofia in tutta Italia. Ha pubblicato con Vallardi *La filosofia non è una barba* e *Ribellarsi con filosofia*.



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA FELICITÀ

Matteo Saudino

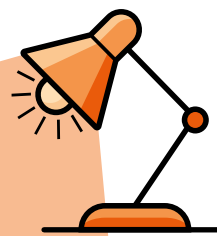
Sofia Express

Un incredibile viaggio alla scoperta della filosofia

“Provate a disegnare la felicità”. È questo il compito che il **maestro Paolo** assegna ai ragazzi della quarta B. Sui loro fogli prendono così forma alcuni degli infiniti modi possibili di essere felici: tenere per mano mamma e papà, mangiare un gelato con i nonni, ricevere in regalo un nuovo videogioco... Ma cosa succede se alcuni fogli restano in bianco perché qualcuno pensa di non averla mai vissuta la felicità, o che addirittura non esista? Succede che il maestro chiama in soccorso il **Sofia Express**, un bus speciale alimentato dalla curiosità e non dal gasolio, e guidato dalla dea greca **Diotima** in persona, una filosofa greca molto poco antica in felpa rossa, jeans e scarpe da ginnastica. **La meta del viaggio? L'antica Grecia, per conoscere i filosofi in carne e ossa e rendersi conto che la filosofia può essere... molto movimentata!** Cinque giorni, cinque filosofi, cinque lezioni sulla felicità, un'avventura emozionante per imparare che **non esiste un'unica grande risposta alla domanda “Che cos'è la felicità?”**, ma tante piccole risposte possibili nella vita di ogni giorno.

TEMI

FELICITÀ | FILOSOFIA
CONOSCENZA DI SÉ | CURIOSITÀ | SCUOLA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ L'opera nasce dall'idea del divulgatore **Matteo Saudino**, professore appassionato e scrittore appassionante, in grado di **accendere l'intuito e la riflessione in chi lo ascolta o legge**.
- ▶▶▶ Il libro permette ai ragazzi di **riflettere in modo intelligente e profondo sul sempre più importante tema della felicità individuale e collettiva**, e sulla sua natura immateriale.
- ▶▶▶ La lettura dell'opera offre un **primo approccio alla filosofia e ai filosofi greci**, nel quale emerge quanto ascoltare le voci dei **pensatori del passato** possa aiutare a **comprendere non solo il passato, ma anche il presente e il futuro**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Alla luce del **percorso sul Sofia Express** affrontato dai protagonisti del libro, ogni alunno, dopo aver riflettuto sul significato che emerge dal testo, **attraverso un disegno rappresenterà la sua personale idea di felicità**. In occasione dell'incontro con l'autore, verranno presentati i disegni individuando similitudini, differenze e i vari significati della felicità.

2^a-3^a MEDIA

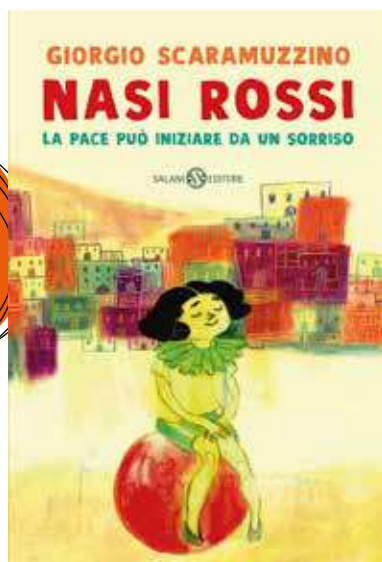
Nel romanzo, i protagonisti fanno un viaggio filosofico nell'antica Grecia **alla ricerca del significato della felicità e parlano con 5 grandi filosofi del passato: Protagora, Ipazia, Epicuro, Socrate, Platone**. Durante l'incontro con l'autore, divisi in 5 gruppi, uno per filosofo, individueranno le caratteristiche della felicità che emergono nei dialoghi. Seguirà poi il confronto con l'autore.





Giorgio Scaramuzzino è attore, regista e autore di libri per ragazzi. Già docente di Educazione Teatrale all'Università di Genova, attualmente è responsabile del Teatro Ragazzi al Teatro Nazionale di Genova. Per Salani ha pubblicato *Tutti giù dal palco*, *Ti regalo uno sbadiglio* e *Questa zebra non è un asino*.

Novità
2025



IDEALE
PER LA GIORNATA
DEI DIRITTI UMANI

Giorgio Scaramuzzino

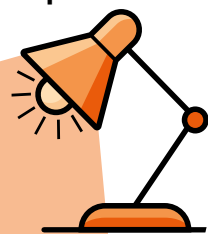
Nasi rossi

La pace può iniziare da un sorriso

Sana ha dieci anni e vive sulla Striscia di Gaza. Alle pagine del suo diario affida i suoi sogni più grandi: andare a scuola come gli altri bambini, giocare in un cortile senza macerie e **abitare in un mondo diverso, privo di paura**. Un mondo 'dalla brillantezza radiante', proprio come il significato del suo nome. Un giorno però accade un evento inaspettato e **il destino di Sana si intreccia con quello di Peter, un clown che arriva da lontano e le regala un naso rosso**. Indossandolo per la prima volta Sana scopre che in quella piccola maschera c'è qualcosa di potente, che esiste una **forza segreta anche nell'amicizia, nella felicità e nella speranza**. Che in mezzo alle difficoltà più grandi un gesto insignificante può diventare un **messaggio di libertà, che un sogno vale tanto quanto una rivoluzione**. Ma basta davvero un naso rosso per portare la pace? Sana non lo sa, ma crede che basti per trasformare la paura in coraggio. E forse, dopo aver letto la sua storia, ci crederai anche tu. **Un libro che non nasconde le difficoltà della realtà ma che sa parlare di speranza e della forza straordinaria dell'infanzia.**

TEMI

GUERRA | AMICIZIA | INFANZIA NEGATA
ANIMALI | NATURA | AMORE
FELICITÀ | DIVERSITÀ



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
i libri?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ I libri permettono di introdurre in classe un **tema attuale come il conflitto Israele-Palestinese**, raccontandolo ai ragazzi con delicatezza, sottoforma di fiaba moderna.
- ▶▶▶ I romanzi sono un **messaggio di grande umanità**, che invita a riflettere su quanto **piccoli gesti di amore e l'impegno civile riaccendano la speranza in territori martoriati**.
- ▶▶▶ Giorgio Scaramuzzino è **regista teatrale e attore**, capace di **coinvolgere, appassionare, divertire ed anche far riflettere i giovani**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Nasi rossi mostra **quanto sia importante un sorriso anche in situazioni difficili**. L'attività parte da una **breve riflessione in cui ogni alunno risponde alle domande**: Quando ci sentiamo tristi, cosa può farci tornare il sorriso? Avete mai fatto ridere qualcuno solo con un gesto buffo? Successivamente, **in cerchio ogni alunno inizia con un gesto buffo, un'espressione, un naso rosso indossato, a trasferire il "sorriso" a un compagno** e così via per tutto il cerchio. Infine, **ognuno si disegna con un naso rosso da clown** e scrive una breve frase partendo dall'incipit: «**Con il mio sorriso posso...**» I disegni saranno mostrati all'autore durante l'incontro.



5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

La lettura del libro permette al docente di **mostrare in classe dove si trova Gaza e cosa sta succedendo in quei luoghi**. Inoltre, la vicenda narrata aiuta a **far riflettere gli studenti sul perché Sana non possa vivere una vita come la nostra e su che cosa significhi portare un sorriso dove c'è dolore**. Al termine della riflessione verranno creati dei piccoli gruppi, ognuno dei quali dovrà **realizzare un breve numero clownesco pensato per far ridere i bambini in difficoltà come quelli di Gaza**. Insieme allo sketch ogni gruppo **scriverà una frase di impegno per portare la pace e l'allegria nel mondo, a partire dalla sua quotidianità**. Alcuni gruppi, durante l'incontro con l'autore, potranno recitare le proprie scene.



GIORGIO SCARAMUZZINO

Giorgio Scaramuzza è attore, regista e autore di libri per ragazzi. Già docente di Educazione Teatrale all'Università di Genova, attualmente è responsabile del Teatro Ragazzi al Teatro Nazionale di Genova. Per Salani ha pubblicato *Tutti giù dal palco*, *Ti regalo uno sbadiglio* e *Questa zebra non è un asino*.

GEK TESSARO

Gek Tessaro, autore poliedrico, si muove tra letteratura per l'infanzia, illustrazione e teatro. Ha ricevuto il Premio Andersen 2010 quale miglior autore completo. www.gektessaro.it



IDEALE
PER LA GIORNATA
DEI DIRITTI UMANI

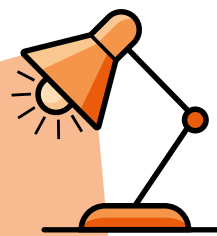
Giorgio Scaramuzza e Gek Tessaro

Questa zebra non è un asino

Una **storia vera di amicizia** tra un bimbo **palestinese**, una zebra e il guardiano di uno zoo. Talal è un bambino di otto anni che vive, o per meglio dire sopravvive, nella striscia di Gaza, una terra ormai devastata, dove manca tutto: le scuole, il cibo, l'acqua potabile. Lì resiste lavorando per portare qualche soldo nella famiglia decimata dalla guerra, e cercando di non soccombere ai bombardamenti aerei. La sua più grande felicità è rappresentata da una zebra, custodita nel vecchio **zoo** gestito dal guardiano **Nidal**. Quando l'ennesimo bombardamento si porta via anche l'amica a strisce bianconere, per evitare al bambino il dolore della perdita Nidal ha la geniale idea di dipingere un asino come una zebra... *Questa zebra non è un asino* racconta la storia esemplare di un'amicizia profonda che neanche la guerra riesce a scalfire. Una **grande prova d'amore**, un uomo che rischia tutto ciò che ha per ricominciare, e per dire al mondo che la felicità e la speranza sono sempre possibili, anche sotto le **bombe**.

TEMI

GUERRA | AMICIZIA | INFANZIA NEGATA
ANIMALI | NATURA | AMORE
FELICITÀ | DIVERSITÀ



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ In linea con i dettami della **Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza**, il libro è un utile strumento per affrontare in modo nuovo il tema dell'infanzia negata e dei diritti dei bambini.
- ▶▶▶ Ispirato a una **vicenda realmente accaduta**, il libro racconta una storia universale di amicizia più forte della guerra, che fa **riflettere su quanto accade nei territori del conflitto israelo-palestinese** e su quanto ancora resti da fare per tutelare e proteggere i bambini, i protagonisti del nostro futuro.
- ▶▶▶ Dal racconto è nato l'**omonimo spettacolo teatrale** di successo, ideato e interpretato da Giorgio Scaramuzza.



Attività

2ª-5ª PRIMARIA

Tra i protagonisti del libro si instaura un rapporto speciale. Prendendo spunto dalle vicende **ogni alunno della classe racconta il proprio rapporto con gli animali**: se ha un animale domestico o se è mai andato allo zoo o in qualche parco naturale. Poi prova a descrivere o disegnare il suo animale preferito.



5ª PRIMARIA | 1ª-2ª MEDIA

Durante la presentazione i brani del libro vengono intercalati da alcuni articoli della Convenzione, come, per esempio, quello riguardante l'identità. **Si invita poi alla riflessione sulla condizione dei bambini palestinesi**, che non hanno né identità né nazionalità perché non riconosciute. Non hanno il **diritto di giocare** perché è addirittura vietata l'importazione di giocattoli (infatti costruiscono aquiloni); non hanno il **diritto allo studio** perché non ci sono scuole in numero proporzionale ai bambini e, comunque, non c'è il materiale per costruirle; non hanno il **diritto alla salute** perché spesso gli ospedali non hanno la corrente elettrica.



LUCA TRAPANESE

è nato a Napoli. Da anni lavora a sostegno di bambine e bambini disabili con la sua A ruota libera. Nel 2018 ha pubblicato, con Luca Mercadante, il bestseller *Nata per te. Storia di Alba raccontata tra noi* e nel 2019, con Patrizia Rinaldi, *Vi stupiremo con difetti speciali*, e *Le nostre imperfezioni* per Salani. Dal 2021 è assessore alle Politiche sociali di Napoli.

FRANCESCA VECCHIONI

è nata a Firenze, cresciuta a Roma e vive a Milano. È presidente della Fondazione Diversity, che promuove la cultura dell'inclusione nei media, nelle aziende e nella società civile. Scrittrice, formatrice, è esperta di linguaggi inclusivi, hate speech e diritti civili. Ha pubblicato tra gli altri *T'innamorerai senza pensare* e *Pregiudizi Inconsapevoli*. Perché i luoghi comuni sono sempre così affollati. Nel 2021 è entrata nelle '100 donne vincenti' di Forbes.



Luca Trapanese e Francesca Vecchioni

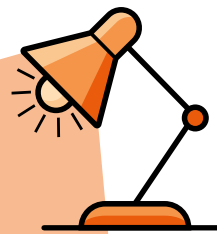
Le avventure del Sottosotto

Una città segreta sotto la 3^a C

Jo, Marta, Vera, Tommy e Bareggi non potrebbero essere più differenti. La sola cosa che hanno in comune sembra essere la scuola che frequentano e che **nasconde un segreto** proprio sotto i loro piedi: un immenso labirinto sepolto da oltre ottant'anni... Grazie alla guida di un vecchio diario e all'aiuto di una tortorella irriverente, la banda del Sottosotto si ritroverà unita, suo malgrado, per **affrontare l'avventura più imprevedibile di sempre** e scoprire cosa sia successo a una misteriosa bambina, scomparsa molto tempo prima, quando quel labirinto rappresentava l'unico riparo dalle bombe della **Seconda guerra mondiale**. Un racconto travolgente, che con ritmo serrato e ironia ci trasporta in un mondo di esplorazioni mozzafiato, pericolose indagini e fughe rocambolesche in cui il gruppo, per cavarsela, **dovrà imparare la fiducia reciproca, superare i pregiudizi e usare abilità e risorse** di ogni protagonista. Da due infaticabili voci che allenano all'inclusione, **una storia che attraverso l'incontro di due generazioni ci permette di accogliere tutto ciò che ci rende unici anche quando la nostra unicità ci fa sentire diversi.**

TEMI

**INCLUSIONE
VALORE DELLA DIVERSITÀ
SCUOLA | AMICIZIA | AVVENTURA**



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro è scritto da due voci conosciute e stimate dal grande pubblico per il loro lavoro sull'inclusione, **perfette per parlare del valore della diversità e raccontare l'unicità delle relazioni umane.**
- Il romanzo è un'avventura che sa divertire, unendo **ritmo, mistero e azione, e che con l'evoluzione dei personaggi e la presa di coscienza del proprio valore individuale** permette di affrontare in classe i temi più importanti legati all'inclusione.
- Le avventure del Sottosotto* è **interamente scritto con un accurato uso delle parole per un linguaggio inclusivo**, affinché ragazze e ragazzi leggendolo possano sentirsi rappresentati.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA

Dopo aver parlato del libro, ogni alunno su un foglio **si descrive brevemente, ponendo l'accento su quella che considera la sua particolarità**, che nessuno dei compagni possiede. Può rispondere per esempio alla domanda In che cosa sono diverso e mi distinguo dagli altri? In che cosa sono invece come la maggioranza delle persone? I fogli, anonimi, vengono introdotti poi in una scatola e con gli autori e l'insegnante **si cerca di capire di volta in volta chi si è presentato in quel modo.** Al termine si fa una **valutazione di quelle che sono le differenze e quali valori possono rappresentare anche per gli altri.**

1^a-2^a MEDIA

Dopo aver riflettuto, partendo dalle vicende raccontate nel romanzo, insieme agli autori sul valore della diversità e dell'inclusione, ogni alunno della classe racconta **quale ritiene sia il suo punto di forza e se gli è mai capitato di fare squadra con persone molto diverse da lui.** Insieme ai compagni poi si può organizzare un'attività di dibattito, con la creazione di un poster o una presentazione per **sensibilizzare sul tema dell'inclusione.**



LAURA VAIOLI

è nata e cresciuta a Firenze, dove si è laureata in Filosofia. Dopo una pluriennale esperienza nel settore del marketing e della comunicazione, oggi è alla direzione di TheSIGN – Comics & Arts Academy. Nel tempo libero dipinge e realizza oggetti per la divulgazione culturale in chiave pop. Per Salani ha già pubblicato *Ciao Socrate! La filosofia raccontata ai ragazzi* e, con Giacomo Guccinelli e Mirko Volpi, *I mostri di Dante*.

GIACOMO GUCCINELLI

è nato a Sarzana e si è laureato in Lettere Moderne a Pisa. È un concept artist e lavora come creativo spaziando dall'editoria alla produzione videoludica. Attivista per la difesa dei diritti umani, ha collaborato con Amnesty International in ambito formativo. Dirige il dipartimento di Concept art ed è responsabile della didattica presso TheSIGN – Comics & Arts Academy.



Laura Vaioli e Giacomo Guccinelli

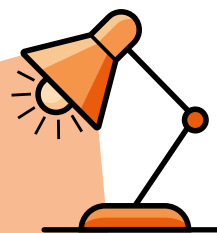
I miti greci e noi

Olimpo activity book

Storie d'amore, avventure straordinarie, tradimenti, punizioni spietate: **i miti greci ci toccano, ci provocano, ci emozionano e ci mostrano la nostra complessità**. Vi siete mai accorti, infatti, che siamo capaci di provare più emozioni insieme e che spesso sono addirittura in contraddizione? Un po' come quando litighiamo con i nostri genitori e ci sembra di avere ragione, ma che, allo stesso tempo, abbiano ragione anche loro... In questo nuovo, coloratissimo libro, gli inguaribili creativi Laura Vaioli e Giacomo Guccinelli accompagnano i ragazzi in una folle gita sul monte Olimpo, senza mai perdere di vista le fonti e la correttezza dei testi. Tra **racconti appassionanti, pagine da colorare e attività divertenti**, conosceremo i **protagonisti delle antiche storie** che hanno generato la cultura e il pensiero di tutti i secoli a venire. Insieme a Dafne e Apollo scopriremo che l'amore sarà pure bello, ma non al prezzo della propria libertà, con Gea potremo domandarci cosa si prova a tenersi tutto dentro. Ci confronteremo con il potente Zeus e con l'astuto Odisseo e, alla fine, una volta scesi dalle nuvole, potremo ripercorrere le tappe del viaggio rispondendo alle domande di un test molto – ma molto – serio: il **quizzone!**

TEMI

GRECIA | MITOLOGIA CLASSICA
DEI DELL'OLIMPO | EMOZIONI
CONOSCENZA DI SÉ | CRESCITA | GIOCO
SPIRITO CRITICO

COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI

STORIA



ITALIANO

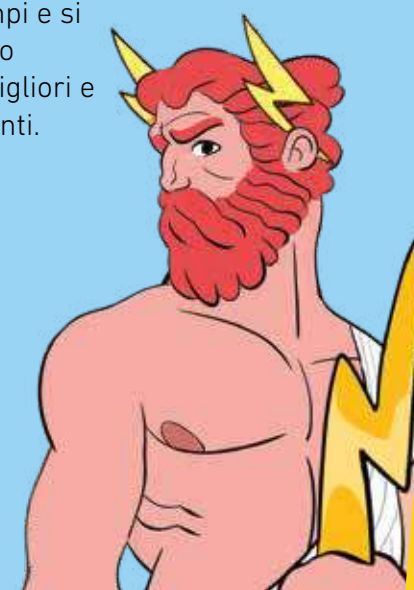
EDUCAZIONE
CIVICAARTE
E IMMAGINEPerché
consigliare
il libro?TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI
SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Ricco di **attività, immagini da colorare, illustrazioni**, storie e giochi, il libro diventa uno strumento utilissimo per **affrontare in classe con gli alunni i miti del mondo antico e i suoi protagonisti**.
- ▶▶▶ Gli autori riescono a coinvolgere il lettore in un **approccio esplorativo ai miti classici**, che lascia ai giovani lettori il piacere di scoprirli e di fare **collegamenti tra il modo di vivere degli antichi e il nostro**.
- ▶▶▶ Attraverso le attività proposte, i ragazzi sono stimolati a **provare empatia con i protagonisti dei miti greci**, riflettendo così sul proprio **comportamento** e sulle **emozioni** provate.

Attività

2^a-5^a PRIMARIA

Si leggono in classe dei miti (a scelta degli studenti) e si **creano dei team che evidenziano i comportamenti e le emozioni delle divinità o degli eroi scelti**. Successivamente i team avranno il compito di trovare esempi tratti dalla vita quotidiana nei quali è possibile rintracciare **emozioni e comportamenti simili**. Ogni team riporterà i propri esempi e si sceglieranno insieme i migliori e i più divertenti.

1^a-3^a MEDIA

Insieme agli autori si individuano dalle storie proposte le caratteristiche del mito classico e ne si costruisce la definizione. Si metterà in rilievo il **rapporto tra i miti antichi e la cultura di oggi**. Nell'ultima parte dell'incontro, la classe, divisa a squadre, parteciperà a un quiz mitologico.



LAURA VAIOLI

Laura Vaioli è nata e cresciuta a Firenze, dove si è laureata in Filosofia. Dopo una pluriennale esperienza nel settore del marketing e della comunicazione, oggi è alla direzione di TheSIGN – Comics & Arts Academy.

MIRKO VOLPI

Mirko Volpi è nato a Nosadello, in provincia di Cremona, nel 1977. Insegna Linguistica italiana all'Università di Pavia e si occupa di Dante e dei suoi primi commentatori, e di antichi volgari italiani. Collabora con *Il Foglio*.

GIACOMO GUCCINELLI

Giacomo Guccinelli è nato a Sarzana e si è laureato in Lettere Moderne a Pisa. È un concept artist e lavora come creativo spaziando dall'editoria alla produzione videoludica. Dirige il dipartimento di Concept art ed è responsabile della didattica presso TheSIGN – Comics & Arts Academy.



IDEALE
PER L'ANNIVERSARIO
DANTESCO

Laura Vaioli, Mirko Volpi, Giacomo Guccinelli

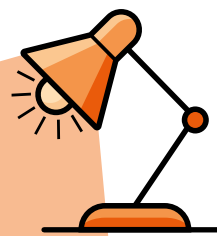
I mostri di Dante

Divina Commedia activity book

Che vita sarebbe una vita senza **mostri**? Raccapriccianti, spaventosi, buffi, eppure così importanti da popolare i racconti di ogni cultura e di ogni tempo e da ricoprire un ruolo di rilievo nella più grande opera letteraria italiana: la *Divina Commedia*. E in fondo, che cosa sono i mostri se non il simbolo dei pericoli che possiamo incontrare sul nostro cammino e degli ostacoli che noi stessi ci imponiamo? Un **esperto di Dante e due inguaribili creativi** hanno deciso di unire le loro forze per dar vita a un libro un po' pazzo, ma anche molto serio e ben documentato. Colorato e pieno di attività, *I mostri di Dante* presenta **diciassette personaggi mostruosi dell'Inferno legati ad altrettante minacce** e, attraverso racconti, esempi, fumetti e giochi, **stimola i ragazzi ad affrontarli con spirito critico**, ma soprattutto con **leggerezza e ironia**.

TEMI

DANTE | DIVINA COMMEDIA
MOSTRI | CONSAPEVOLEZZA DI SÉ
GIOCO | SPIRITO CRITICO

**COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI**

ARTE
E IMMAGINE



ITALIANO



STORIA

**Perché
consigliare
il libro?**

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Racconta l'Inferno di Dante e in particolare i **mostri in chiave divertente** ma filologica. È supervisionato da un dantista ma straripa di giochi e attività.
 - ▶▶▶ Si pone dalla parte dei mostri suggerendo di **"addomesticare" i propri mostri interiori** invece di negarli o combatterli.

Attività**2ª-5ª PRIMARIA**

Si leggono **tre storie di tre mostri che rappresentano i difetti comuni** a molte persone: Gerione (manipolazione), Minotauro (aggressività), Erinni (insistenza). Dopo aver scelto il mostro "preferito" si disegna cercando di inserire alcune nostre caratteristiche personali. In questo modo si studia la *Divina Commedia* ma allo stesso tempo si analizzano alcuni aspetti caricaturali di noi stessi.

5ª PRIMARIA | 1ª-3ª MEDIA

Si leggono in classe **due storie** (a scelta degli studenti) e si creano dei team che sostengono i mostri scelti e che avranno il compito di trovare **esempi tratti dalla vita quotidiana** in cui si evidenziano le caratteristiche dei mostri come se fossero "attuali" (anche se esasperati) nella nostra vita. Ogni team riporterà i propri esempi e si sceglieranno insieme i migliori e i più divertenti.





Laura Vaioli è nata e cresciuta a Firenze, dove si è laureata in Filosofia. Dopo una pluriennale esperienza nel settore del marketing e della comunicazione, oggi è alla direzione di TheSIGN – Comics & Arts Academy. Nel tempo libero dipinge e realizza oggetti per la divulgazione culturale in chiave pop.



IDEALE
PER LA GIORNATA
DELLA FILOSOFIA

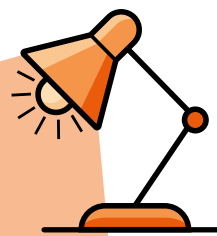
Laura Vaioli

Ciao Socrate! La filosofia raccontata ai ragazzi

Si può immaginare **Kant** nelle vesti di un ladro di cioccolato pentito? O **Cartesio** che sogna durante la ricreazione e riflette sulla realtà con i suoi compagni di scuola? La risposta è sì! Da **Socrate** a **Simone de Beauvoir**, dall'**Idealismo** al **Materialismo**, passando per **Sant'Agostino** e **Schopenhauer**, questo libro ripercorre la **storia del pensiero dalle origini ai giorni nostri** in modo innovativo e giocoso. Laura Vaioli racconta la filosofia ai ragazzi e li avvicina al pensiero complesso attraverso esempi concreti e scene di vita quotidiana che rendono immediatamente comprensibili anche i concetti più astratti e profondi. Giochi, vignette, filastrocche, quiz e attività aiutano a stimolare il **piacere della conoscenza** e il suo lato ludico, affrontando i capisaldi del pensiero filosofico in maniera leggera e divertente, ma senza sminuirne la complessità.

TEMI

FILOSOFIA | RIFLESSIONE
INTROSPEZIONE | CURIOSITÀ
PENSIERO CRITICO | LOGICA
RAGIONAMENTO | OTTIMISMO | MORALE



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



STORIA



ITALIANO

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Non è mai troppo presto per sviluppare il pensiero dei più piccoli! La filosofia aiuta a fare proprio questo. Il libro è ideato per lasciare ai giovani lettori il piacere di scoprire la filosofia come strumento per crescere e conoscere se stessi, perché, alla fine, dire 'ho capito!' è una grandissima soddisfazione che tutti vorremmo provare, entusiasticamente, ogni giorno.
- ▶▶▶ Con le sue attività, illustrazioni, storie e giochi è uno strumento utilissimo per parlare ai più piccoli dei grandi pensatori del passato, che in realtà sono più che mai attuali.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Si raccolgono le **opinioni dei bambini sul tema della responsabilità**, si legge la storia di Sant'Agostino e di Sartre, si uniscono le considerazioni dei bambini con quelle dei due pensatori e si realizza un poster o una bacheca virtuale con uno dei ragazzi che manifesta per una giusta causa. Poi i manifesti realizzati si mostrano in classe.

4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

Si riflette con l'autrice sul **termine morale**. Si guarderà come Kant ci insegna a vivere meglio rimanendo fedeli alla voce che sentiamo dentro di noi e come Jung ci insegna a riconoscere la nostra voce da quella dei nostri genitori, amici e parenti. Durante l'incontro si realizzerà insieme una bussola che porterà lo studente a conoscere **cosa riteniamo giusto nei confronti degli altri e di noi stessi**.

2^a-3^a MEDIA

Si ragiona in classe di **chi è e cosa fa il filosofo**, rispondendo alle domande:

- Chi era **Socrate**?
- Cos'è l'anticonformismo intelligente?
- 5 frasi famose di Socrate da scrivere sul diario: qual è la tua preferita?
- Perché è stato ucciso Socrate?
- È davvero pericoloso fare pensare le persone?

Socrate Game

- Chi era **Jung**?
- Cos'è l'individuazione?
- Come possiamo diventare il meglio di noi stessi?
- 5 frasi famose di Jung da scrivere sul diario: qual è la tua preferita?
- Perché sembra che la società ci voglia tutti uguali?

Jung Game



Medico e scrittore pluripremiato, ha esordito nel 1989 con il romanzo *Il procuratore*. Nel 1996 pubblica *L'ombra di Marinetti*, mentre nel 2003 approda in Garzanti con *Una finestra vistalago*, continuando a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica con i romanzi che si sono succeduti, costantemente presenti nelle classifiche dei libri più venduti. Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia, nel 2015 il premio De Sica e nel 2019 il Premio Giovannino Guareschi per l'Umore nella Letteratura. Il suo sito è: www.andreavitali.info

DELLO STESSO AUTORE



Nel mio paese è successo un fatto strano



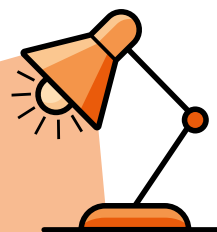
Andrea Vitali

Di impossibile non c'è niente

Proprio davanti alla casa del bambino **Gelso** c'è un **bosco meraviglioso**, dove i pupazzi di neve resistono per giorni, nascono certe fragoline insapori ma bellissime e gli alberi vegliano sui cespugli. Ma adesso il **bosco è in pericolo**: vogliono abbatterlo per costruirci case, altre case e ancora case, come se non fossero abbastanza quelle che stanno soffocando impietose la natura tutt'intorno. Per Gelso c'è solo una speranza, scrivere una lettera agli unici che conoscono bene il valore delle cose semplici, quelle che sanno fare la gioia dei bambini: i **personaggi della tradizione**. Ma i tempi sono cambiati, e i Sette Nani, il Topolino dei Denti, la Cicogna che Porta i Bambini, Babbo Natale e tanti altri hanno ormai scelto di ritirarsi, dimenticati da tutti, a respirare l'ultima aria buona nel tranquillo ospizio Vistalago. Riuscirà il richiamo disperato di un bambino a far scattare in loro l'antico orgoglio? C'è veramente ancora spazio per loro in un mondo **tecnologico** in continuo cambiamento?

TEMI

NATURA | TRADIZIONE | TECNOLOGIA
RACCONTO | AVVENTURA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO



SCIENZE



TECNOLOGIA

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Dopo il successo dei libri per ragazzi di Luis Sepúlveda e Daniel Pennac, il noto scrittore Andrea Vitali dà vita a una favola moderna, allegra e delicata, in grado di toccare **temi profondi come l'importanza della tradizione e dell'amore per la natura**.
- ▶▶▶ Pone il lettore in contatto con i **personaggi della tradizione popolare** e del folklore e fa conoscere ai ragazzi altre storie, che possono far nascere in loro la curiosità per altri mondi.
- ▶▶▶ Partendo dalla vicenda raccontata, il libro permette di allargare la riflessione al **rapporto dei giovani con le nuove tecnologie e i social**, per affrontare in classe un punto cruciale della **cittadinanza digitale consapevole**.

Attività

3^a-5^a PRIMARIA

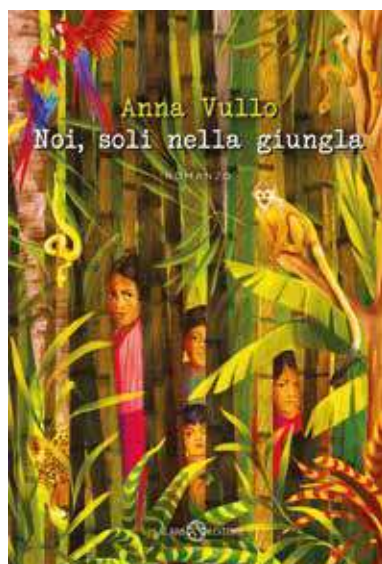
Nella storia i personaggi della nostra tradizione si sono ritirati nell'ospizio Vistalago perché ormai quasi tutti li hanno dimenticati. Il pretesto offre lo spunto per **riflettere sul mondo che è cambiato e si è allontanato dalla semplicità e dalla natura**. La classe proverà a rispondere alla domanda: È vero che non si ha più bisogno di chi porta magia e colore nella vita degli adulti e soprattutto dei bambini? Ogni studente poi prova a raccontare il suo rapporto con uno dei personaggi rappresentati.

4^a-5^a PRIMARIA | 1-2^a MEDIA

Nel romanzo si affronta il tema di **come è cambiato il mondo dopo l'avvento della tecnologia**. Gli studenti proveranno a riflettere su quanto influiscono smartphone, tablet, Internet e i nuovi mezzi di comunicazione sulla loro vita e sulla società.



Anna Vullo è giornalista professionista dal 1990 e ha lavorato per numerosi quotidiani e periodici, tra cui *Il Fatto Quotidiano*, *Corriere della Sera*, *L'Avvenire* e *La Voce*. Dal 2008 al 2012 ha vissuto a Buenos Aires, da dove ha scritto di politica, attualità e diritti umani. Ha realizzato video e documentari e curato la comunicazione per realtà profit e non profit. Attualmente lavora nell'ambito della comunicazione.



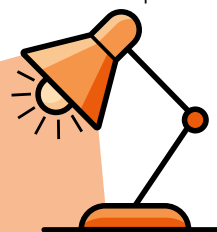
Anna Vullo

Noi, soli nella giungla

Nel cuore della **foresta amazzonica**, dove la vegetazione è così intricata che il giorno si trasforma in notte e il sottobosco nasconde gli animali più pericolosi del pianeta, un **aereo precipita improvvisamente**. Quando i resti del Cessna vengono ritrovati, di alcuni passeggeri non si trova traccia. Si tratta di **quattro fratellini, di dodici, nove e quattro anni**. La più piccola, invece ha solo pochi mesi. I soccorritori ancora non lo sanno, ma sono miracolosamente sopravvissuti. Per loro, bambini indigeni cresciuti in un villaggio al limitare della giungla, la selva non ha segreti, tanto da considerarla come un **immenso parco in cui imbastire le più straordinarie avventure**. Così, spinti dalla saggezza guerriera di Amelia, la sorella maggiore, ispirati dalle storie magiche di nonna Fatima e con l'aiuto di un misterioso spirito guida **sopravvivono per quaranta giorni, prima di essere ricondotti a casa, incredibilmente salvi**. Ispirato a una storia vera di coraggio e perseveranza, questo romanzo immagina e ricostruisce quei giorni passati da soli nella giungla, la resistenza dei bambini e il loro rapporto simbiotico con la foresta più antica e autentica, abitata da spiriti benigni e animali sacri.

TEMI

GIUNGLA | AVVENTURA | SOPRAVVIVENZA
FAMIGLIA | NATURA | CRESCITA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



GEOGRAFIA



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA



SCIENZE

Perché consigliare il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro, **inno alla cultura ancestrale delle popolazioni indigene** e alla potenza della **natura selvaggia che resiste con forza al progresso degli uomini**, consente ai giovani lettori di avvicinarsi a realtà e tematiche diverse dalle nostre, che spesso si trascurano a scuola.
- Il romanzo, ispirato a una storia vera, **racconta una grande avventura di sopravvivenza**, in grado di catturare l'attenzione e di appassionare i lettori.

Attività

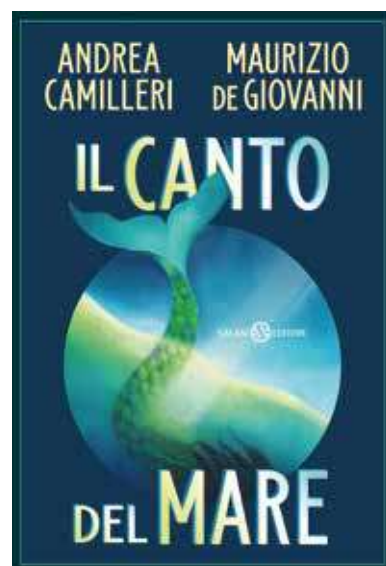
5^a PRIMARIA | 1^a-2^a MEDIA

Dopo aver letto e commentato in classe la storia narrata, gli alunni, **divisi in piccoli gruppi di "esploratori"**, proveranno a **immaginarsi un'avventura simile**, realizzando con un disegno o stampandola da Internet una propria **mapa della giungla che contenga vari percorsi e luoghi significativi**. Ogni ragazzo avrà nel gruppo il suo compito: trovare acqua e cibo, costruire un rifugio, costruire armi per difendersi da animali feroci, esplorare una capanna o un tempio ecc. Insieme poi **scriveranno una o più pagine di diario per raccontare i giorni di sopravvivenza** e il viaggio di ritorno verso casa. I lavori verranno poi condivisi con l'autrice durante l'incontro.

1^a-3^a MEDIA

Il romanzo dà la possibilità di parlare di temi fondamentali per l'Educazione civica come la tutela dei popoli e, in particolar modo, di quelli indigeni, la cui sopravvivenza è minacciata dal progresso e dalla deforestazione. Partendo dall'ambientazione e dagli spunti offerti dal libro verrà fatto un **focus in classe sulla biodiversità e sugli abitanti della foresta amazzonica**, veri "guardiani" ed esperti conoscitori dell'Amazzonia, dei suoi segreti e delle sue insidie. **Gli studenti faranno poi una ricerca cui seguirà una campagna di sensibilizzazione** che includa un messaggio forte sul rispetto di ogni abitante del nostro Pianeta. **Si potranno realizzare dei post social o dei poster**, che saranno poi mostrati all'autrice in occasione dell'incontro a scuola.





Andrea Camilleri e Maurizio de Giovanni

Il canto del mare con illustrazioni a colori di Mariolina Camilleri

IL MITO DELLE SIRENE RIVIVE IN UNA FAVOLA FANTASTICA
NATA DALL'INCONTRO DI DUE DELLE PENNE
PIÙ PRESTIGIOSE DELLA LETTERATURA ITALIANA
COME ANDREA CAMILLERI E MAURIZIO DE GIOVANNI

La storia comincia a Vigàta nel gennaio del 1890. **Gnazio** ritorna dall'America dopo venticinque anni di assenza. È l'esperta di erbe e guarigioni, la vecchia Fina, a trovargli una moglie, Maruzza Musumeci, bella come il sole. Chissà perché quella ragazza non aveva mai trovato marito. Forse per certe sue stramberie? **Maruzza è una sirena e le sirene non sono pesci con il rossetto.** Sono donne seducenti e vivono tra gli uomini. Abitano gli stessi luoghi, ma non vivono nello stesso tempo. **Vengono da una profondità di millenni:** sono troppo vecchie o troppo giovani, al di sopra della vita e della morte. Hanno uno sguardo lungo sul passato e ne coltivano i ricordi.



Per gli incontri
con le classi
(5^a PRIMARIA
e 1^a-3^a MEDIA)
è disponibile
Mariolina Camilleri

«Solo il nome. Vorrei riuscire a spiegare che significa anche solo vedere il nome in copertina, quello del Grande Maestro, quello di chi ha cambiato la storia del romanzo nero e forse anche quella della letteratura italiana contemporanea, insieme al mio, che sono un lettore incantato della prima ora, che sono un amico devoto e un ascoltatore di quelle magiche storie. Già questo vale un premio letterario. Poter poi dare voce ai personaggi della favola più dolce e terribile uscita da quella mente è una sfida bellissima e potente, per la quale ringrazierò la famiglia Camilleri e la Salani per sempre.»

MAURIZIO DE GIOVANNI

Le nuove proposte di

—  —
Lettori
si diventa

dal catalogo di



Garzanti



tre60





Simona Colpani è pedagoga, psicomotricista e formatrice, cofondatrice del *metodo della Relazione circolare in musicoterapia*. La lunga esperienza di lavoro con genitori, bambini e insegnanti l'ha portata a mettere a fuoco una modalità di lavoro che ha al centro il piacere del gioco, il potere dei gesti quotidiani e la profondità della semplicità.



Simona Colpani

Ho capito! giocare alla matematica

Sai che si può **imparare a CONTARE saltando la corda o disegnando le cornicette?** E che per **imparare le TABELLINE** bisogna **giocare con i sassi?**

Per i bambini fare matematica non sarà mai stato più divertente! E i **risultati saranno più duraturi e solidi** rispetto a quelli ottenuti da formule incomprensibili e imparate a memoria.

Il CERVELLO umano è un organo MAGICO, si dice che è plastico, vale a dire che le esperienze che i bambini vivono lo trasformano, rendendolo più efficace, ogni esperienza gli insegna una cosa diversa e, pensa un po', **il GIOCO è l'ambiente ideale in cui si sviluppa il massimo potenziale matematico**... un, due, tre... partiamo!

TEMI

MATEMATICA | GIOCO | TABELLINE | LOGICA



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



MATEMATICA



MUSICA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ L'autrice ha al suo attivo **più di vent'anni di formazioni, lezioni universitarie, conferenze e convegni** dal taglio pragmatico ed ermeneutico.
- ▶▶▶ Come pedagoga, Simona Colpani **lavora con persone con disabilità, fragilità e difficoltà scolastiche di vario genere insieme ai loro genitori** da cui trae insegnamenti che arricchiscono anche le sue **consulenze e supervisioni per nidi, scuole dell'infanzia e primaria**.
- ▶▶▶ Il libro permette ai più piccoli di **avvicinarsi alla matematica divertendosi attraverso il gioco**.

Attività

1^a-3^a PRIMARIA

Dopo aver svolto i giochi presenti nel libro **ogni alunno della classe vota il suo gioco preferito per ogni categoria presente nel libro: giochi di logica, giochi da tavolo e giochi di movimento**. Raccogliere i voti può essere fatto da uno studente che sarà controllato dai compagni. Anche questa attività potrà essere concepita come **un esercizio in più per potenziare la capacità matematica di ogni bambino**. I tre giochi vincitori saranno poi replicati con l'autrice in occasione dell'incontro.

3^a-5^a PRIMARIA

In occasione del Pi Greco Day del 14 marzo o in un altro giorno scelto dalle maestre, viene **allestita una festa della matematica da fare a scuola**, in cui, con l'aiuto degli insegnanti o di genitori volontari, si organizzeranno gli spazi. Durante la festa i bambini saranno divisi a gruppi e ogni gruppo **sceglierà alcuni giochi matematici presenti nel libro da mostrare ai compagni delle altre classi** giocando con loro. In questo modo, anche i compagni più piccoli potranno imparare la matematica divertendosi.





Annalisa Strada è autrice di libri per bambini e ragazzi e docente di Lettere alla secondaria di primo grado. Publica con i principali editori e ha ricevuto diversi premi, tra i quali il Gigante delle Langhe, il Premio Arpino, il Premio Andersen (miglior libro over 15), il Premio Cento e il Selezione Bancarellino. Molti suoi titoli sono stati tradotti in varie lingue.



Annalisa Strada

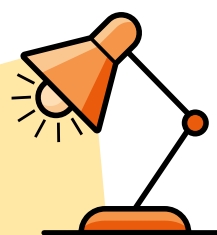
La famiglia Tremarella

Il mistero della cuoca

Da settantadue generazioni la **famiglia Tremarella** gestisce l'**Hotel Ombralunga**, un sinistro castello in un pianoro senza sole. Gli ospiti accorrono per partecipare alle gite senza ritorno e rimpinzarsi dei deliziosi manicaretti della cuoca Margherita Farina, come il Budino di Fuffa al Farfuglio di Acini Grezzi di Uva Muffita, fino al giorno in cui la cuoca scompare... **Titana, piccola ma agguerritissima, e Oorlando, il pauroso fantasma di famiglia, dovranno affrontare un nemico terribile...**

TEMI

MAGIA | AMICIZIA
AVVENTURA | FANTASIA
CUCINA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Si tratta di una storia spaventosamente allegra e l'**allegria sconfigge** la paura e fa scorrere le parole sotto gli occhi.
 - ▶▶▶ Il libro parla di **relazioni personali, di famiglia e d'avventura** con una sfumatura di giallo.
 - ▶▶▶ La famiglia Tremarella è la dimostrazione che l'**unione fa la forza e ciascuno può dare un contributo essenziale**.

Attività

2^a-4^a PRIMARIA

Prendendo spunto dai personaggi del libro, gli alunni, divisi in piccoli gruppi, si divertiranno a **creare nuovi intrattenimenti** per allietare il soggiorno degli ospiti all'Hotel Ombralunga e, successivamente, a **ideare il menu perfetto** per la cuoca Margherita Farina. Alla fine verranno votate le idee migliori.



3^a-5^a PRIMARIA

Prendendo spunto da uno dei personaggi protagonisti del libro, gli alunni **proveranno a raccontare, inventandola, l'allegra vita di Oorlando prima di fantasmizzarsi**. Potranno scrivere un breve testo da leggere oppure creare un disegno da descrivere a turno.





Alice Basso è nata nel 1979 a Milano e ora vive in un ridente borgo medievale fuori Torino. Il suo primo giorno da stagista, nel lontano 2002, è stato proprio in una casa editrice specializzata in letteratura per l'infanzia. Da allora ha sempre lavorato come valutatrice e traduttrice di libri per bambini, ragazzi e giovani adulti. Con Garzanti ha pubblicato tre serie che hanno come protagoniste la ghostwriter Vani Sarca, la dattilografa Anita Bo e l'enigmista Atena Ferraris.

Fotografia Alice Basso
© Sara Lando



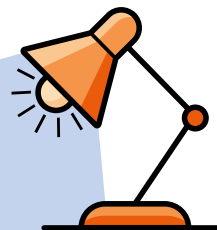
Alice Basso

I fratelli difendieroi

«I grandi classici per ragazzi che ci fanno leggere a scuola non mi piacciono!» Non proprio la frase giusta da pronunciare in una biblioteca. Ma a Tommy, undici anni, dispiace per quei protagonisti che nei libri come *Piccole donne*, *Mary Poppins*, *Oliver Twist*, *Heidi* e così via sono costretti a vivere mille tragedie. Sua sorella **Lisa**, tredici anni di buonsenso, prova a difendere gli scrittori, ma alla fine si convince anche lei. Ed è allora che la **signora Borbotti**, la bibliotecaria, non può più far finta di niente. Deve per forza trasformarsi. In cosa? Nella **dea protettrice di tutti i libri che siano stati mai scritti sulla faccia della Terra** e di altri diciannove pianeti, ovvio. Peccato che questa dea abbia le sembianze di un dragopiovra alto tre metri e abbia in serbo una missione per i due fratelli: **entrare nelle storie che hanno tanto criticato e provare a salvare ogni protagonista dalla peggior disgrazia che gli capita nel libro**. Non è mica facile, però: i personaggi non sempre collaborano e Tommy e Lisa devono inventarsi ogni volta qualcosa di nuovo. Non immaginavano potesse essere così esilarante vivere tante avventure, ma soprattutto incontrando Beth, Jo, Peter Pan, Campanellino, Pinocchio, la Fata Turchina e gli altri, Tommy e Lisa **imparano molto anche su loro stessi**. Imparano a essere più sinceri tra fratelli e capiscono che i momenti difficili nella vita non capitano mai per caso... e che **la soluzione perfetta per una storia a volte si trova nientemeno che in un'altra storia**.

TEMI

FANTASIA | AVVENTURA | CONOSCENZA DI SÉ
CRESCITA | AMICIZIA | LIBRI | FAMIGLIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

L'autrice è capace di **trascinare bambini e adulti in un mondo fantastico** che convincerà anche i più reticenti a **provare a leggere un classico della letteratura per ragazzi**.

I lettori si imbattono nei **protagonisti dei più amati libri per ragazzi: Peter Pan, Piccole donne, Pinocchio, Il piccolo principe, Le avventure di Huckleberry Finn**, etc.

Attività

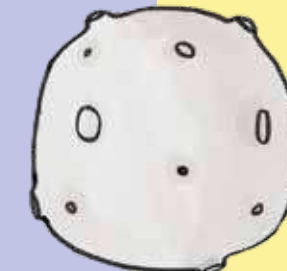


1ª-2ª MEDIA

Nel romanzo i protagonisti incontrano i personaggi più famosi della letteratura per ragazzi. Dopo aver **scelto insieme alla classe uno dei classici presenti nel libro e averlo analizzato**, gli studenti, singolarmente o a piccoli gruppi, proveranno a **ribaltare la trama e comporre un breve racconto**. Possono **scrivere la storia da un altro punto di vista, cambiare genere, età, carattere dei personaggi, immaginare un finale alternativo o un'ambientazione diversa**. L'importante è lasciarsi trasportare dalla fantasia. I testi prodotti saranno poi mostrati all'autrice in occasione dell'incontro a scuola.

3ª-5ª PRIMARIA

Partendo dallo spunto offerto dal romanzo, cioè **dall'importanza che i grandi classici della letteratura per ragazzi rivestono nella crescita di ogni persona**, gli alunni sono invitati a **pensare a qual è il loro personaggio preferito dei classici e raccontarne il motivo**. A casa o in biblioteca, gli studenti dovranno poi cercare un grande classico e portarlo in classe, **condividendo con i compagni le proprie impressioni e le proprie emozioni**. Al termine delle presentazioni **verrà votato il classico preferito dalla classe** e i risultati saranno poi discussi alla presenza dell'autrice.





Alessandra Tabaro è nata a Torino nel 1984 e ha sempre custodito la scrittura come un proposito segreto. Ha scelto il liceo classico per imparare a scrivere, Filosofia per non lasciarsi sfuggire i contenuti, Pedagogia perché negli occhi dei suoi bambini aveva visto il futuro. Vive a Torino, dove lavora come educatrice d'infanzia e si dedica alla scrittura delle vicende di Vitória Velluno: con Garzanti, ha già pubblicato *Vitória Velluno e la stanza delle emozioni* (2022). Ama i libri e l'aikido, ma anche ballare, ascoltare musica e, suo malgrado, scrivere di notte.



Novità
2025

Alessandra Tabaro

Vitória Velluno e la stanza delle emozioni

Vitória Velluno e la classe dei misteri

Alla ricerca dell'amuleto del coraggio

Vitória, detta Vic, si è sempre sentita inadeguata per il suo aspetto. Ma, in fondo, essere troppo alta e con un naso troppo bizzarro non è certo una stranezza se la **nuova scuola, la Schuman, è frequentata da creature magiche**. La vera differenza che Vic sente rispetto agli altri è però un'altra: per i suoi compagni emozioni come rabbia, gioia e tristezza sono solo parole, mentre per lei, invece, è tutto confuso e non sempre riesce a comprendere cosa sta provando. Nei libri di Alessandra Tabaro, **romanzi che insegnano il valore dell'empatia**, la protagonista Vitória si troverà ad affrontare, insieme a nuovi e fantastici amici (un fantasma che attraversa i muri, un elfo dalle orecchie a punta e due vampire che mangiano sangue animale a mensa), **numerose avventure che la porteranno a crescere e a superare le sue più recondite paure**. Vic capirà che a volte si deve imparare a dare fiducia anche a chi sembra che ci stia voltando le spalle. Perché **ognuno ha la propria dose di emozioni da gestire, ma l'amicizia è un legame che nulla può spezzare** e che anzi tutto può sconfiggere.



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO



GEOGRAFIA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ I libri parlano del valore della diversità e del potere delle emozioni, e permettono di scoprire come il **valore della propria unicità** permetta la **crescita di sé** e l'**accettazione della propria identità**.
- ▶▶▶ I libri spingono il lettore a **riflettere su come districarsi tra le migliaia di sensazioni nuove e sconosciute che tutti provano**.
- ▶▶▶ Nei romanzi si pone in risalto come l'**amicizia sia il legame che più di tutti permette di capire la propria forza**, di aprirsi agli altri, di non sentirsi soli e di affrontare le proprie paure.

Attività

1^a-2^a MEDIA

Partendo dagli esempi di emozioni provate dai personaggi del libro **gli studenti possono raccontare se anche loro hanno provato sensazioni simili e in quali contesti**, in modo tale da riconoscere le emozioni e portarle nel loro vissuto. Sempre guidati dal libro, gli alunni possono **analizzare la classe in cerca di diversità e particolarità come qualcosa che dà forza e contributi al gruppo**, proprio come avviene per i personaggi e la loro classe immaginaria.

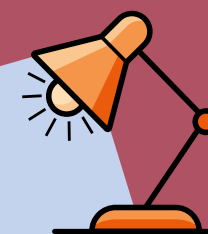
3^a MEDIA

Dopo aver parlato con l'autrice del ricco e intricato mondo delle emozioni, gli studenti possono **compilare un loro "emozionario" in cui mettere su carta le emozioni che sentono più spesso e le sensazioni fisiche a esse associate**. L'obiettivo è conoscerle, dare loro un nome, in modo che possano fare meno paura e si possano gestire meglio. Inoltre, **confrontando le loro emozioni** con quelle dei propri compagni, possono scoprire come ognuno ha una reazione personale e diversa davanti a degli stimoli o in certe situazioni così da capire il valore della diversità e nello stesso tempo l'unicità che si nasconde in ognuno di loro.



TEMI

EMOZIONI | DIVERSITÀ | AMICIZIA
CONOSCENZA DI SÉ | CRESCITA
FAMIGLIA | FANTASIA | EMPATIA





Nadia Terranova è autrice tradotta in tutto il mondo. Ha pubblicato *Gli anni al contrario* (2015, vincitore di premi tra cui il Bagutta Opera Prima, il Brancati e l'americano The Bridge Book Award), *Addio fantasmi* (2018, finalista al Premio Strega) e *Trema la notte* (2022). Tra i suoi libri per ragazzi, *Bruno il bambino che imparò a volare* (2012, premio Napoli e premio Laura Orvieto), *Casca il mondo* (2016, finalista premio Cento), *Omero è stato qui* (2019). Con *Il segreto* (2021) ha vinto il premio Andersen 2022 ed è nella dozzina del Premio Strega Ragazze e Ragazzi. Collabora con le pagine culturali di *la Repubblica* e *La Stampa*.

Fotografia Terranova
© Sandro Messina



Nadia Terranova Il cortile delle sette fate

Certe storie iniziano così, con due protagonisti che anziché incontrarsi corrono in due direzioni diverse. **Arte** è una **gatta nera alla sua terza vita**; si è scelta il nome in onore di una dea, Artemide, l'agile e bellissima dea greca, che l'ha cresciuta e resa consapevole della propria bellezza felina e femminile, durante la prima vita. **Carmen** è una **bambina selvaggia, nata in una notte d'estate** per poi essere abbandonata in un bosco, allevata, scaldata e accudita da lupi, donnole, martore, ricci e ghiri, dai quali aveva appreso linguaggi e percorsi che gli umani non possono comprendere. Tutte e due corrono, sulle pietre del selciato di **Palermo nella notte di san Giovanni del 1586**, per sfuggire al pericolo più grande nei tempi cupi dell'**Inquisizione**: essere avvistate, catturate e condannate per stregoneria, espressione e strumento del demonio. **In un'epoca oscura e di pazzia gli uomini, i maschi, vedono nel comportamento libero di esseri femminili solo un segno del Male e operano per sopprimere, per distruggere.** Ma Palermo è anche città calda e magica che nel suo cuore racchiude un esaltante e provocatorio segreto; in una piazza, al riparo della torretta delle acque, sei donne, sei fate, danzano e coltivano piante odorose e magiche, in un vortice di profumi e canzoni ammalianti, pronte a salvare e a rendere libere per sempre una gatta nera e una bambina con le ali in fondo alle pupille.



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Il libro approfondisce nel contesto storico cinquecentesco dell'**Italia dell'Inquisizione** i temi della **libertà**, della **differenza di genere** e delle **persecuzioni delle donne nella storia**, accusate di stregoneria.
- ▶▶▶ L'autrice, prendendo spunto dalla **leggenda palermitana delle sette fate**, ha dato vita a una favola moderna che tratta con originalità **il tema del ruolo della donna nella società patriarcale**.
- ▶▶▶ Nadia Terranova, autrice di romanzi di successo, è anche **tra le più apprezzate e premiate voci del panorama letterario italiano per ragazzi**, vincitrice del **premio Andersen 2022**.

Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Dopo aver letto in classe con l'autrice alcuni passi del romanzo e individuato le caratteristiche delle due protagoniste, Arte e Carmen, e delle altre sei fate, ogni alunno scrive **una breve storia o realizza un disegno** in cui viene rappresentata una **scena di magia** sul modello di quelle narrate nel libro.

1^a-3^a MEDIA

La storia ha un'ambientazione precisa, l'Italia post Concilio di Trento dominata dal rigido clima di controllo della Chiesa. Dopo aver letto il romanzo e aver discusso con l'autrice in classe del **ruolo della libertà e del ruolo delle donne durante l'Inquisizione**, divisi in piccoli gruppi i ragazzi proveranno a rispondere alle domande: **"Erano veramente streghe le donne condannate? La società dell'epoca rispettava le differenze e il valore della donna? Che cosa li spaventava?"**

TEMI

AMICIZIA | RUOLO DELLA DONNA
PARITÀ DI GENERE | LIBERTÀ
DIVERSITÀ | STORIA MODERNA

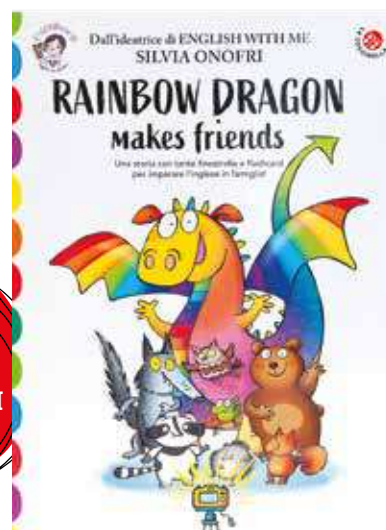


Laureata in Scienze Internazionali e Diplomatiche, ha lavorato per sei anni nell'ambito del commercio internazionale. Con l'arrivo delle prime figlie, ha deciso di dedicarsi alla sua grande passione, l'inglese, lingua in cui si è specializzata attraverso numerose certificazioni. È formatrice di educatori e insegnanti per il progetto "Sentire l'inglese" nella fascia 0-3-6. *Rainbow dragon makes friends* è il suo primo libro dedicato alla lingua inglese per bambini.

Scarica i materiali e le attività in più inquadrando il QR Code



L'AUTRICE
HA IDEATO MOLTE
ATTIVITÀ ADATTE
ANCHE AGLI INCONTRI
ONLINE



Silvia Onofri

Rainbow dragon makes friends

Un libro con tante attività di gioco per imparare l'inglese in famiglia!

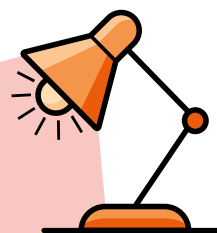
Impara l'Inglese con **Silvia Onofri** e il metodo di **English with me!** *Rainbow dragon makes friends* è un libro interattivo che **introduce i bambini all'apprendimento della lingua inglese attraverso il gioco e attività stimolanti**. La storia segue le avventure di un "drago arcobaleno" che, insieme ai piccoli lettori, **scoprirà il valore dell'amicizia e della generosità**, ma soprattutto **l'importanza di accettare se stessi** per come si è. Scritto da una mamma-insegnante che spopola sui social network, il libro include 36 flashcard per giochi educativi e un QR code per accedere alla traduzione, all'audiolibro per imparare la pronuncia e a sempre nuovi materiali e proposte per attività da fare a casa e a scuola.

I LABORATORI CON L'AUTRICE

Durante i laboratori, Silvia Onofri proporrà **attività educative calibrate sull'età e sul livello di inglese** dei bambini, **con una divertente gara di quiz a squadre adatta a tutti**.

TEMI

INGLESE | AUTOSTIMA | GIOCO
EMPATIA | AMICIZIA



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ARTE E IMMAGINE



MUSICA



INGLESE



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Il libro, **progettato e scritto dall'ideatrice del metodo English with me**, è un valido supporto a genitori e docenti per avvicinare i bambini alla lingua inglese in maniera naturale e giocosa.
- Silvia Onofri, oltre a essere **insegnante specializzata nell'inglese per bambini**, è una creator di contenuti didattici di successo, con oltre **150 mila follower su TikTok**.
- Il libro **contiene 36 flashcard con cui fare numerose attività ludiche e creative e un QR code** per scaricare sempre nuovi materiali e proposte di attività e laboratori.



Attività

1^a-4^a PRIMARIA

Utilizzando le flashcard presenti nel volume o creandone di nuove, si **organizza una caccia al tesoro** in cui tutti i bambini, con l'aiuto degli adulti o da soli in base all'età, devono cercare una parola a loro assegnata. Una volta trovata la card, nascosta nella classe o nel giardino della scuola, **il bambino dovrà pronunciare la parola correttamente**. Quando ogni bambino avrà partecipato alla ricerca, gli verrà restituita la propria card e a turno, in cerchio, **ognuno dovrà ripetere e pronunciare la parola corretta ai compagni di classe**. Il gioco potrà essere replicato anche con l'autrice durante l'incontro.



Con l'aiuto dell'insegnante i bambini **inventeranno la musica e intoneranno la canzone magica** che tutti gli amici di Rainbow dragon cantano alla fine della storia. Sarà un ritmo melodioso, un rock scatenato o un trap super ritmato? L'autrice non vede l'ora di sentirla!



I bambini **possono realizzare i singoli personaggi della storia utilizzando materiali di recupero** oppure fare un enorme cartellone che li contenga tutti, da mostrare all'autrice durante l'incontro.



Camilla Ronzullo è nata a Milano sul finire degli anni Settanta. Si è laureata in Storia e Critica del Cinema, è diventata giornalista e scrive senza posa da che ne abbia memoria. Ama fare colazione, collezionare ricordi futuri e dedicarsi al progetto "Zelda was a writer" che, con il tempo, è diventato un punto di riferimento per amanti delle parole scattate e delle immagini scritte. Ha ideato e gestisce con immutato slancio il "BookeaterClub", un club di lettura per mangiatori di libri. Per Magazzini Salani ha pubblicato nel 2018 *La misura di tutto*.



Zelda was a writer

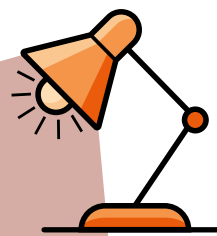
Diario dei Ricordi Futuri

Il *Diario dei Ricordi Futuri* è un manuale che nasce dal desiderio di condividere una serie di esperienze creative dopo dieci anni del progetto **Zelda was a writer**. In questo **viaggio attraverso il tempo e lo spazio della nostra fantasia**, l'autrice ci tiene per mano in compagnia di alcuni tra i più grandi **numi tutelari dell'arte, della letteratura e dello spettacolo**. Questi maestri della creatività ci fanno scoprire **un nuovo angolo di noi stessi**, forse quello più colorato di tutti, grazie a esercizi, consigli, scarabocchi e attività da eseguire a cuor leggero, senza giudizi e senza pensieri.

Il primo diario della persona creativa che vuoi diventare!

TEMI

CONOSCENZA DI SÉ | FANTASIA
RIFLESSIONE | INTROSPEZIONE
CURIOSITÀ | ITALO CALVINO



COLLEGAMENTI
INTERDISCIPLINARI



EDUCAZIONE
CIVICA



ITALIANO



STORIA



ARTE
E IMMAGINE



TECNOLOGIA

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- ▶▶▶ Perché mostra come la **creatività** rappresenti un modo fertile per **affrontare la vita con leggerezza**.
- ▶▶▶ L'autrice ha realizzato un libro che permette al lettore la possibilità di compiere un **viaggio di introspezione, interattivo e personalizzabile**.
- ▶▶▶ Permette di far **conoscere**, in un modo accessibile a tutti gli studenti, **grandi autori, artisti e uomini di cultura**, in grado di incidere profondamente sul **percorso umano** del singolo.

Attività

5ª PRIMARIA | 1ª MEDIA

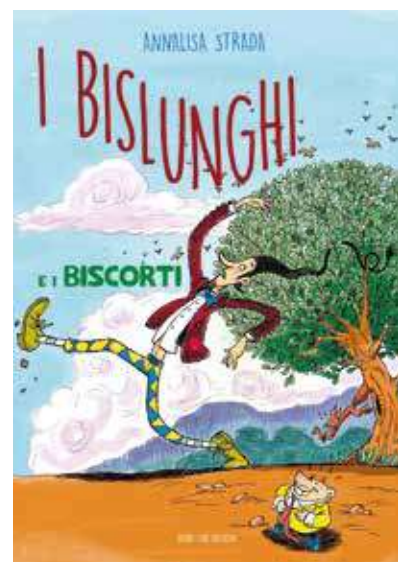
La creatività ha di per sé un **fantastico potere rivoluzionario**. È più di un passatempo per bambini o lo sfogo degli artisti. La creatività è invece alla portata di tutti, anche di coloro che ritengono di non avere gusto estetico o manualità. Stimola cura ed empatia, e **permette a tutti di lavorare con fantasia e slancio sulla propria personalità**. Sulla base delle attività proposte nel libro, durante l'incontro l'alunno individua le sue caratteristiche e quindi **costruisce una creativa e originalissima carta d'identità**.

2ª-3ª MEDIA

Il libro propone **diverse attività creative** come, per esempio, il gioco "Strappa la paura" o quello "Ricamare le parole", oppure la creazione del dado delle decisioni difficili, il racconto e l'analisi dei Tarocchi. Al termine di questo **percorso di introspezione**, mettendo insieme i pezzi sparsi delle diverse creazioni, i ragazzi possono costruire il **diario dei ricordi futuri** legato al proprio anno scolastico. Insieme all'insegnante poi rifletteranno sul loro **carattere** e sulle **emozioni** che provano.



Annalisa Strada è autrice di libri per bambini e ragazzi e docente di Lettere alla secondaria di primo grado. Publica con i principali editori e ha ricevuto diversi premi, tra i quali il Gigante delle Langhe, il Premio Arpino, il Premio Andersen (miglior libro over 15), il Premio Cento e il Selezione Bancarellino. Molti suoi titoli sono stati tradotti in varie lingue.



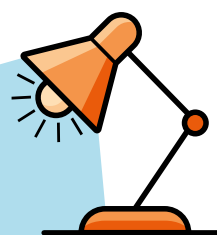
Annalisa Strada

I Bislunghi e i Biscorti

I **Bislunghi** abitano vicino ai **Biscorti**, tanto diversi da loro. I due popoli sono stanchi della pace che regna sovrana da tempo e **provano a farsi la guerra, ma non riescono**. Si accaniscono, si lambiccano per sopraffarsi a vicenda, ma alla fine una raffica di straordinari eventi li porta a una **riconciliazione** che potrebbe durare per sempre (o quasi).

TEMI

AMICIZIA | GUERRA
FANTASIA
RAPPORTI TRA I POPOLI



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
- ▶▶▶ Il libro è divertente e **ridere fa leggere più volentieri**.
 - ▶▶▶ Viene affrontato il **tema della guerra e i contrasti che possono nascere** da quelle differenze che esistono solo agli occhi di chi non sa guardare.
 - ▶▶▶ Perché i Bislunghi e i Biscorti scoprono che le ragioni del cuore possono sposare quelle della testa e insieme fanno nascere il **buonsenso**: l'arma segreta che risolve tutti i problemi.

Attività

2^a-4^a PRIMARIA

Dopo aver parlato della vicenda raccontata nel libro la classe proverà a realizzare una **nuova copertina per il libro**.

Potrà poi **aggiungere un nuovo capitolo** per raccontare la vita dei due bambini la cui nascita risolve il conflitto.



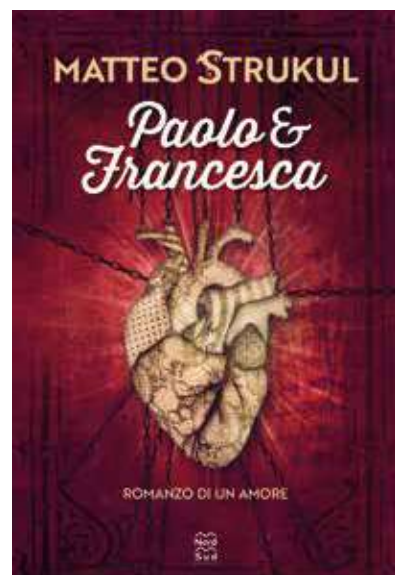
3^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

È sempre vero che le differenze sono inconciliabili? Dopo aver affrontato i temi del libro e ripercorso gli eventi principali raccontati, gli alunni, divisi in gruppi, si eserciteranno a **descrivere la giornata di un Biscorto** a casa di un Bislungo e quella di un Bislungo a casa di un Biscorto, facendo emergere le differenze e i punti in comune.





Laureato in Giurisprudenza e dottore di ricerca in Diritto europeo dei contratti, scrive per diversi giornali. Ha ideato e fondato il movimento letterario veneto Sugarpulp, ed è direttore artistico dello Sugarpulp Festival. Fra i suoi libri, la saga de *I Medici* (*Una dinastia al potere, Un uomo al potere, Una regina al potere e Decadenza di una famiglia*), *Le sette dinastie*, *La corona del potere*, *Il caso dell'angelo sterminatore*, *I cavalieri del Nord* e *Dante enigma*.



Matteo Strukul

Paolo e Francesca *Romanzo di un amore*

Nell'Italia medievale si consuma una delle più grandi storie d'amore di sempre: quella fra **Paolo Malatesta e Francesca da Rimini**. Raccontata dal Sommo Poeta nel canto V dell'*Inferno* della Divina Commedia, **la passione fra i giovani amanti è divenuta leggenda**. La loro storia trova in questo testo una **nuova versione pensata per i ragazzi** che, pur attenta a mantenere un respiro storico, è animata da un ritmo cinematografico e contemporaneo, e racconta i due protagonisti nella loro passione lacerante e contrastata, segreta e totalizzante e ci restituisce **un vero e proprio inno all'amore**. *Paolo e Francesca celebra lo splendore dell'Italia del tempo, delle sue corti, dei costumi, dei modi*, e fra tornei e inseguimenti, segreti e disvelamenti, pone al centro i sentimenti, all'interno di una **ricostruzione storica rigorosissima e altamente documentata**.

TEMI

MEDIOEVO | DANTE
AMORE | EMOZIONI



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



ITALIANO



STORIA



EDUCAZIONE
CIVICA

Perché consigliare il libro?

- ▶▶▶ Il testo, **pensato e scritto per i ragazzi**, è opera di uno dei più amati e letti **romanzieri storici** del panorama letterario italiano.
- ▶▶▶ Il romanzo permette di **avvicinare i ragazzi alla conoscenza della società medievale**, mostrandogliela da un punto di vista nuovo e senz'altro coinvolgente.
- ▶▶▶ Il libro permette di affrontare in classe un tema che la scuola non può ignorare come quello dell'**educazione all'amore, alla sessualità e all'affettività**.

Attività

1^a-2^a MEDIA

La storia d'amore di Paolo e Francesca si colloca in un tempo ben definito, l'**età medievale** che l'autore ricostruisce con perizia storica. Durante l'incontro con l'autore i ragazzi individueranno **gli aspetti e i costumi tipicamente medievali** che compaiono nel romanzo e che stanno studiando o hanno studiato, facendo poi un **raffronto tra la società del Medioevo e la nostra**. Possono aiutarsi con domande come: Quali abitudini e quali valori conserviamo ancora oggi? E in cosa siamo progrediti? Qual è il ruolo della donna nella società medievale?

2^a-3^a MEDIA

L'amore in adolescenza è di solito assoluto, veloce, portatore di **emozioni spiazzanti, difficili da gestire**. Come la bufera che in Dante sospinge Paolo e Francesca, i giovani innamorati sono in balia di sentimenti contrastanti, dalla gioia di vedere l'amato/a alla paura del rifiuto e al senso di inadeguatezza. Prendendo spunto dalle tappe del celebre amore dei protagonisti del romanzo, i ragazzi **provano a immaginarsi come sarà la propria o una ipotetica relazione di coppia**, dal primo momento dell'incontro allo stare insieme dopo lungo tempo. Ne discutono in classe con l'autore, soffermandosi sulla **gestione delle emozioni tipiche (felicità, aspettative, gelosie, paure)**, **ma ampliandola a temi di stretta attualità**, quali i comuni stereotipi legati al genere e al ruolo, o ai messaggi pubblicitari prodotti da mass media e social sulla sessualità e affettività.



IDEALE
PER LA GIORNATA
MONDIALE
DELLA TERRA,
22 APRILE

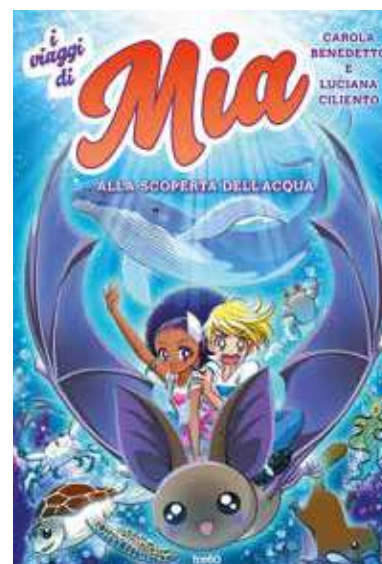
CAROLA BENEDETTO

è indologa, autrice
e regista.

LUCIANA CILIENTO

è traduttrice e interprete,
condirettrice del festival
"Per sentieri e remiganti".

Insieme hanno scritto nel
2018 *La terra non è mai
sporca* (Add Editore) e nel
2019 *Storie per ragazze e
ragazzi che vogliono salvare
il mondo* (DeA Planeta) i cui
diritti di traduzione sono stati
venduti in 7 Paesi.
Come consulenti scientifiche,
sono ospiti del programma
Overland di Rai1.



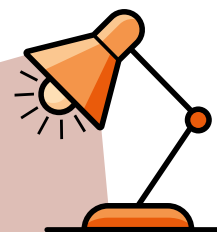
Carola Benedetto e Luciana Ciliento

I viaggi di Mia Le meraviglie della Terra Alla scoperta dell'acqua

Una notte, mentre l'undicenne Mia dorme, un pipistrello dagli occhi grandi e dolcissimi, **Trello**, la invita a fare un viaggio alla **scoperta delle Meraviglie della Terra**. Come fa il ragno Ar Acno a tessere una ragnatela tanto grande da attraversare un fiume? E perché gli scarabei come Meo fanno rotolare di continuo strane palline di "Preziosa"? E ancora, come è possibile fare a gara di sputi con una capretta? In **un viaggio indimenticabile, dal Madagascar al Marocco, dall'Australia alla Cina**, Mia incontrerà creature curiose, esotiche e affascinanti, destinate a restare nel suo cuore. Tornata in città, Mia non fa in tempo a riprendere la sua vita che Trello la invita a compiere un **nuovo viaggio**, questa volta **alla scoperta dell'acqua** e delle creature che vi abitano. Come fanno le tartarughe a scegliere se nascere maschio o femmina? Davvero le alghe mangiano la cacca delle balene? E come fanno i rospi a corteggiare le rospi? In un nuovo, indimenticabile viaggio Mia **scoprirà i segreti delle straordinarie creature che popolano mari e fiumi**.

TEMI

NATURA | AMBIENTE | CRESCITA
FAMIGLIA | RISPETTO DELLA DIVERSITÀ



COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI



SCIENZE



GEOGRAFIA



ITALIANO



EDUCAZIONE
CIVICA



ARTE
E IMMAGINE

Perché
consigliare
il libro?

TRAGUARDI, COMPETENZE, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Le avventure di Mia vogliono ispirare i giovani lettori a una visione più consapevole del rapporto uomo-natura, con uno sguardo agli **Obiettivi dell'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile**. Nel primo libro della serie sono trattati:

- ✓ N. 3 Salute e benessere (epidemia da contatto con animali);
- ✓ N. 4 Istruzione di qualità (Mia fa esperienza dell'importanza dell'istruzione anche nel mondo animale, e dichiara la sua importanza per tutte le bambine e i bambini del Pianeta);
- ✓ N. 5 Parità di genere (Mia gioca a calcio, fa skate, dimostra di sentirsi libera di sperimentare qualsiasi ruolo nella società);
- ✓ N. 11 Città e comunità sostenibili;
- ✓ N. 13 Lotta contro il cambiamento climatico;
- ✓ N. 15 La vita sulla Terra.



Attività

4^a-5^a PRIMARIA

Partendo dalla lettura interpretata delle avventure straordinarie di Mia, i ragazzi saranno **coinvolti nell'invenzione di un racconto collettivo**. Divertendosi tra colpi di scena e linguaggi inventati, con l'aiuto delle autrici daranno vita a una **serie di dialoghi dal sapore green**, che parlano di biodiversità e della nostra appartenenza al bellissimo Pianeta che ci ospita.

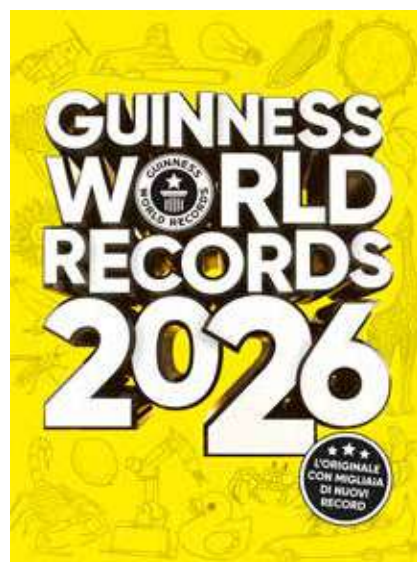
4^a-5^a PRIMARIA | 1^a MEDIA

I viaggi di Mia narrano veri aspetti della natura e della vita di piante e animali, dando **spunto di riflessione di carattere scientifico e geografico**. Nel contempo toccano temi di grande attualità, dall'importanza della **biodiversità** al rispetto degli ambienti selvatici, dal riscaldamento globale all'economia circolare. **Le storie saranno narrate e scomposte seguendo la traccia del viaggio dell'eroina**, tra ostacoli, aiutanti, incontro con il mondo straordinario e crescita del personaggio, per ricostruirne una collettiva in tema con le avventure di Mia.





Per organizzare
un evento legato
al Guinness
World Records,
richiedi maggiori
informazioni alla mail:
lettorisidiventa@salani.it



In libreria
a settembre

Guinness World Records 2026

Diventa parte del Record!

Guinness World Records è il **libro a pubblicazione annuale più venduto al mondo**, con più di 150 milioni di copie in oltre 100 paesi. L'**edizione del 2026**, giunta al 71° anno, offre tantissimi **contenuti inediti**, dagli hotel più lussuosi alle città fantasma, dagli animali da record alle stelle dello sport.

Nel libro troverai:

- **Imprese fantastiche:** talenti nascosti e imprese incredibili, dalle collezioni più bizzarre alla forza sovrumana... fino al fenomeno del pickleball!
- **Nuove icone:** 8 nuove icone del record, come la leggenda della musica Dolly Parton, il triatleta Billy Monger e la nuotatrice da record Katie Ledecky.
- **Scienza e Ingegneria:** il futuro con le tecnologie più all'avanguardia: città intelligenti, robot, esplorazioni spaziali e molto altro.
- **Persone straordinarie:** le diversità dell'essere umano con record legati ad altezza, età e caratteristiche fisiche uniche.
- **Kids Zone:** record pensati per gli under 16 e giovani talenti che dimostrano come l'età non è un limite.
- **Sport:** l'anno sportivo con i più grandi atleti del mondo: da Lionel Messi a Caitlin Clark, da Mark Cavendish ai nuovi campioni dello sport globale.

Un libro per **sognare in grande...** e magari **iniziare a puntare al tuo primo record!**

Il meglio del nostro catalogo,
adatto alle letture dei ragazzi
per l'estate o durante l'anno, perché...

Lettori si diventa!





Photography Debra Hurford Brown
J.K. Rowling 2018

J.K. Rowling, autrice della saga di Harry Potter, ha scritto anche i tre libri della Biblioteca di Hogwarts, per beneficenza: *Il Quidditch attraverso i secoli*, *Gli Animali Fantastici: dove trovarli* (a sostegno di Comic Relief e Lumos) e *Le Fiabe di Beda il Bardo* (a sostegno di Lumos). È co-autrice dell'opera teatrale *Harry Potter e la Maledizione dell'Erede*, che ha debuttato a Londra nel 2016 e a Broadway nel 2018, e autrice della sceneggiatura dei film della serie *Animali Fantastici*, ispirati al racconto del Magizoologo Newt Scamander. Ha scritto anche un romanzo per adulti, *Il seggio vacante*, oltre a una serie di gialli sotto lo pseudonimo di Robert Galbraith. È stata insignita dell'Ordine dell'Impero Britannico (OBE) per il suo prezioso contributo alla letteratura per ragazzi, e ha ricevuto numerosi altri premi e onorificenze, tra cui la Legion d'onore francese e il Premio Hans Christian Andersen. L'ultima sua opera è la storia *Il Maialino di Natale*.



Illustrazione di copertina e progetto grafico
Jim Field

Il Maialino di Natale

Jack adora il suo maialino di pezza, Mimalino, detto Lino. È sempre lì per lui, nei giorni belli e in quelli brutti. Una vigilia di Natale, però, succede una cosa terribile: Lino si perde. Ma la vigilia di Natale è il giorno dei miracoli e delle cause perse, è la notte in cui tutto può prendere vita... anche i giocattoli. Jack e il suo nuovo pupazzo, *il Maialino di Natale* (fastidioso sostituto fresco di negozio), si imbarcano in un piano audace. Insieme intraprenderanno un viaggio mozzafiato nella Terra dei Perduti, dove - con l'aiuto di un portapranzo parlante, di una bussola coraggiosa e di un essere alato di nome Speranza - cercheranno di salvare il miglior amico che Jack abbia mai avuto dal terribile Perdente: un mostro fatto di rottami che divora ogni cosa...

«Dal genio creativo di J.K. Rowling,
una delle più belle storie di Natale mai scritte!
Con le bellissime illustrazioni del pluripremiato artista Jim Field,
Il Maialino di Natale è destinato a diventare un classico
amato da adulti e bambini.»



Illustrazione di copertina e progetto grafico
Hodder & Stoughton, 2020

L'ickabog

**ALTO COME DUE CAVALLI,
OCCHI INFUOCATI,
ARTIGLI AFFILATI COME RASOI.
L'ICKABOG STA ARRIVANDO...**



C'era una volta un regno chiamato Cornucopia. Una minuscola nazione ricca e prospera, famosa per i suoi formaggi, gli ottimi vini, i dolci deliziosi e le salsicce succulente. Sul trono siede un sovrano benevolo, Re Teo il Temerario, le cui giornate trascorrono pigre, tra banchetti sontuosi e battute di caccia, con la fida compagnia dei suoi lord, Scaracchino e Flappone.

Tutto è perfetto... O quasi. Secondo la leggenda, infatti, un terribile mostro è in agguato nelle Paludi del Nord. Ogni persona di buon senso sa che l'ickabog è solo una leggenda inventata per spaventare i bambini.

Ma le leggende sono strane e a volte prendono una vita propria... Quando questo accade, toccherà a due giovani amici, Robi e Margherita, affrontare un'incredibile avventura e svelare una volta per tutte dove si nasconde il vero mostro. Solo così speranza e felicità potranno tornare a Cornucopia.



Una fiaba straordinaria, scritta da una delle più grandi narratrici di sempre, sul potere della **speranza**, dell'**amicizia** e della **verità** e il loro trionfo a dispetto di ogni sventura. Una storia che piccoli e grandi lettori vorranno leggere e rileggere in un'edizione regalo, arricchita dalle **illustrazioni a colori** dei giovani vincitori del Torneo per le illustrazioni dell'*ickabog*.



Harry Potter



WIZARDING
WORLD

J.K. ROWLING

La prima uscita nel maggio del 1998 di **Harry Potter e la Pietra Filosofale** di **J.K. Rowling** è stata un grandissimo successo editoriale, che ha reso i romanzi del giovane mago Harry Potter uno dei più grandi fenomeni letterari di ogni tempo. La saga, venduta in più di 500 milioni di copie, tradotta in ottanta lingue e trasposta in otto film di successo planetario, è costituita da sette volumi: **Harry Potter e la Pietra Filosofale**, **Harry Potter e la Camera dei Segreti**, **Harry Potter e il Prigioniero di Azkaban**, **Harry Potter e il Calice di Fuoco**, **Harry Potter e l'Ordine della Fenice**, **Harry Potter e il Principe Mezzosangue** e **Harry Potter e i Doni della Morte**.

Letti in tutto il mondo, i libri di Harry Potter portano genitori e figli alla scoperta di un universo fantastico che è già parte dell'immaginario collettivo.

Progetto grafico di Jonny Duddle



Harry Potter e la Pietra Filosofale
Tutto comincia da qui. Harry Potter, undicenne con una cicatrice a forma di saetta sulla fronte, in grado di provocare strani fenomeni, scopre la sua natura e il suo destino, e il mondo misterioso cui di diritto appartiene, quello della magia.



Harry Potter e la Camera dei Segreti
Harry Potter è ormai celebre: durante il primo anno alla Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts ha sconfitto il terribile Voldemort, vendicando la morte dei suoi genitori e coprendosi di gloria. Ma una spaventosa minaccia incombe sulla scuola...



Harry Potter e il Prigioniero di Azkaban
La Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts è in pericolo. Sirius Black, il famigerato assassino, è evaso dalla prigione di Azkaban. È a caccia e la sua preda è proprio a Hogwarts, dove Harry e i suoi amici stanno per cominciare il loro terzo anno.



Harry Potter e il Calice di Fuoco
Il volume centrale della serie vede Harry ormai mago adolescente, che vuole andarsene dalla casa dei Dursley e vuole sognare la Cercatrice di Corvonero per cui ha una cotta tremenda... E poi vuole scoprire di più sulla grande competizione che si terrà a Hogwarts e che non si svolge da cento anni.



Harry Potter e l'Ordine della Fenice
Il quinto anno a Hogwarts si annuncia carico di sfide difficili per Harry Potter: Lord Voldemort è tornato. Che cosa succederà ora che il Signore Oscuro è di nuovo in pieno possesso dei suoi terrificanti poteri?



Harry Potter e il Principe Mezzosangue
È il sesto anno a Hogwarts e per Harry niente è più come prima. L'ultimo legame con la sua famiglia è troncato, perfino la scuola non è la dimora accogliente di un tempo. Voldemort ha radunato le sue forze e nessuno può più negare il suo ritorno. Harry capisce che è arrivato il momento di affrontare il suo destino.



Harry Potter e i Doni della Morte
Il confronto finale con Voldemort è imminente, una grande battaglia è alle porte e Harry, con coraggio, compirà ciò che dev'essere fatto. Ogni pezzo del puzzle torna al suo posto, gli enigmi si risolvono e, troppo presto, si arriva alla conclusione.



Scrittrice svedese per ragazzi. Ignorata all'esordio, ha conquistato fama internazionale con i racconti di *Pippi Calzelunghe* (1945), una bambina che vive sola e sovverte l'«ordine» stabilito dagli adulti. Il Junnibacken di Stoccolma («Poggio di giugno», il parco per bambini) celebra gli amatissimi racconti della scrittrice.



VACANZE ALL'ISOLA DEI GABBIANI

Un padre svagato, quattro figli pieni di personalità, gli abitanti dell'isola, tanti animali, avventure con il sole e con la tempesta: un mondo reale e insieme magico, come il villaggio dei pescatori che si riflette nel mare limpido e che per Melina è un villaggio acquatico abitato da sirene.



EMIL

Emil vive in una tranquilla casa di campagna, ma riesce a mettersi nei guai. Ficca la testa in una zuppiera e rimane incastrato, issa la sorellina Ida in cima all'asta della bandiera, o si mette a fare una tale baldoria al paese che i contadini decidono di organizzare una colletta per spedirlo in America e liberarsi di lui.



KARLSSON SUL TETTO

A volte è un po' triste essere Fratellino, il più piccolo della famiglia. Per fortuna c'è Karlsson, che abita in una casetta sul tetto. Karlsson ha un'elica sulla schiena e può volare fino alla finestra di Fratellino. Avere Karlsson per amico è persino meglio che possedere un cane, perché Karlsson è meglio di tutto.



RASMUS E IL VAGABONDO

Un libro per chi vorrebbe vagabondare per il mondo in compagnia del più buffo e generoso compagno di viaggio, ma anche per chi desidera il tepore della casa davanti al fuoco, con un gattino nero in braccio. Un libro splendido, che ha meritato il Premio Internazionale Andersen, il Nobel della Letteratura per ragazzi.



KALLE BLOMKVIST IL GRANDE DETECTIVE

Kalle Blomkvist vuole diventare un grande detective: ha intuito, una fidata lente d'ingrandimento e una pipa (vuota) sempre tra i denti. Non è nato dove omicidi e sparatorie sono all'ordine del giorno, ma vive in una tranquilla città della Svezia. Un giorno però arriva il sospetto zio Einar. Cosa lo lega ai due loschi figure comparsi in città? E al furto di gioielli?



PIPPI CALZELUNGHE EDIZIONE PER GLI 80 ANNI

«Un tempo avevo paura di rimanere in casa da sola, ma ora non più, perché Pippi è con me» ha scritto ad Astrid Lindgren una bambina giapponese. Pippi Calzelunghe è infatti un libro conosciuto in tutto il mondo e tradotto in 80 lingue, di cui l'ultima dell'elenco è lo zulu. Anche voi troverete in Pippi una compagna forte, allegra, furba e ricchissima: vive sola a Villa Villacolle e non ha paura di niente: sta benissimo anche senza genitori, perché così nessuno le dice quando è ora di andare a letto o le insegna le buone maniere, che non servono a nulla se non si è veramente generosi. E Pippi, appunto, lo è. Leggete le sue avventure e vi sentirete, come lei, tanto forti da sollevare un cavallo.

«'Prima e dopo Pippi', questo è il nuovo criterio di datazione per la moderna letteratura per l'infanzia».

BIANCA PITZORNO

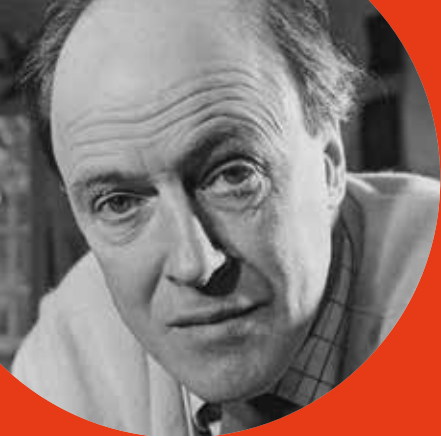
SONO FORTE (MA SO ANCHE SCRIVERE)

La vera storia di Astrid Lindgren



Nel 1929, Astrid è una madre single che affronta con coraggio e amore una vita difficile, sostenuta dalle storie che inventa per i figli Lasse e Karin. Quelle stesse fiabe, che avevano già per protagonista quella che sarebbe stata Pippi Calzelunghe, la porteranno anni dopo a un successo inaspettato. Ma anche nel momento più felice, la sua vita sarà segnata da crisi e dolore. Un ritratto toccante e intimo di Astrid Lindgren come donna, madre e scrittrice.

CONSIGLIATO PER I DOCENTI



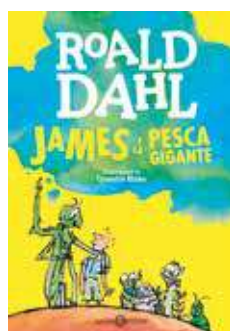
ROALD DAHL

Roald Dahl è stato prima un bambino felice, nella sua amorosa famiglia norvegese, e poi un bambino infelicissimo nei terribili collegi inglesi, ma alla fine qualche miracolo l'ha sempre salvato. Il suo aereo preso di mira dai dispettosi Gremlins cadde in fiamme nel deserto, ma lui ne uscì e divenne quel gigantesco mago inventore di storie che salvano dalla noia, dalla tristezza e dalle ingiustizie tutti i bambini che le leggono.



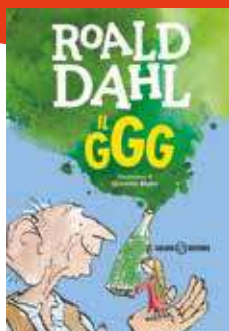
LA FABBRICA DI CIOCCOLATO

Dalla misteriosa Fabbrica di cioccolato Wonka viene diramato un avviso: chi troverà i cinque biglietti d'oro nelle tavolette di cioccolato potrà visitare l'interno della fabbrica, ma solo uno ne diventerà il padrone. Chi sarà il vincitore?



JAMES E LA PESCA GIGANTE

James è torturato dalle perfide zie Spugna e Stecco, ma ecco che un vecchietto gli promette una vita meravigliosa se si berrà una caraffa con certi magici cosini verdi dentro...



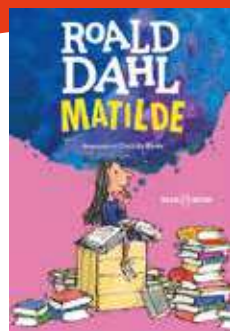
IL GGG

Sofia è trasportata una notte nel Paese dei Giganti. Come la mangeranno, cruda, bollita o fritta? Per fortuna l'ha portata con sé il Grande Gigante Gentile, il GGG, che è vegetariano e mangia solo cetrionzoli. Insieme dovranno fermare gli altri giganti mangia umani.



IL GRANDE ASCENSORE DI CRISTALLO

Il Grande Ascensore di Cristallo è il seguito della *Fabbrica di cioccolato*, ma anche un incredibile romanzo di fantascienza a sé stante, scatenato e sarcastico.



MATILDE

Matilde ha imparato a leggere a tre anni, e a quattro ha già divorato tutti i libri della biblioteca pubblica. Quando comincia a frequentare la prima elementare si annoia talmente che l'intelligenza deve pur uscirle da qualche parte: così le esce dagli occhi.



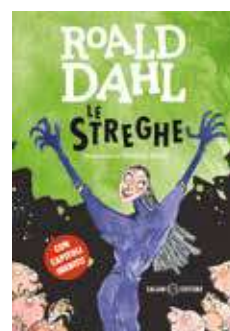
IL DITO MAGICO

Cosa potrebbe fare una bambina se avesse un dito magico? Lo userebbe contro chi spara agli animali? O farebbe crescere alla maestra dei lunghi baffi? È proprio quello che fa la bambina di questo libro.



GLI SPORCELLI

Ci sono persone insieme cattive, sporche e brutte, come gli Sporcelli, che hanno un'indole malvagia e fanno scherzi orribili. Fortunatamente alla fine, sia pure in modo del tutto involontario, rimangono vittime della loro stessa cattiveria...



LE STREGHE

Chi sono le vere streghe? Non quelle delle fiabe, ma signore elegantissime, magari vostre conoscenti. Se lo sapete potrete evitare di essere trasformati in topi, ma solo tenendo gli occhi bene aperti.



Sibéal Pounder, Roald Dahl WONKA

Scritto da Sibéal Pounder, basato sul film di successo della Warner, creato da Paul King e scritto per il cinema da Simon Farnaby e Paul King. Un mix inebriante di magia e musica, caos ed emozione raccontato con un cuore e un umorismo senza pari: *WONKA* presenta ai lettori un giovane Willy Wonka, ripieno di idee come un cioccolatino e determinato a cambiare il mondo un boccone delizioso alla volta, dimostrando che le cose migliori della vita iniziano con un sogno, e che se si ha la fortuna di incontrare Willy tutto diventa possibile.

ROALD DAHL

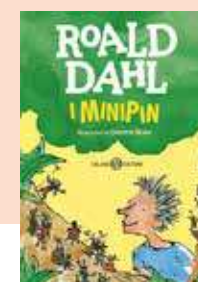
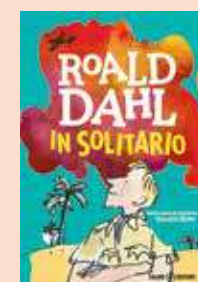
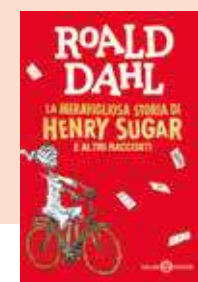
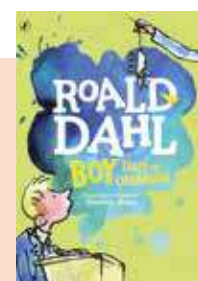
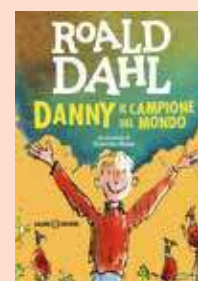
DELLO STESSO AUTORE

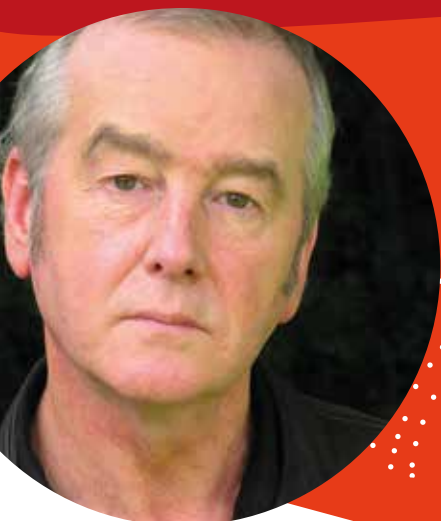


Non crescere mai

ALTRI TITOLI

Agura trat Boy
Cappuccetto rosso e il lupo
Charlie e la fabbrica del Natale
Danny il campione del mondo
Il cocodrillo enorme
Furbo, il signor volpe
I miei vicini Sporcelli
Il libro delle storie di fantasmi
Il vicario, cari voi
In solitario
Io, la giraffa e il pellicano
La magica medicina
La meravigliosa storia di Henry Sugar e altri racconti
I minipin
Sporche bestie
Versi perversi





David Almond è nato a Newcastle nel 1951 e vive nel Northumberland con la sua famiglia. Nel 2010 ha vinto l'Hans Christian Andersen Award, il premio Nobel della letteratura per ragazzi. Nel 2022 gli è stato conferito il Premio internazionale Nonino; con *Skellig* ha vinto il Whitbread Children's Award e la Carnegie Medal. Per Salani ha pubblicato *Skellig*, *Argilla*, *La storia di Mina*, *Il bambino che si arrampicò fino alla luna*, *Il grande gioco*, *La vera storia del mostro Billy Dean*, *Mio papà sa volare!*, *La canzone di Orfeo*, *Il ragazzo che nuotava con i piranha* e *Un angelo nel taschino*.



SKELLIG

Nel garage della nuova casa, Michael scopre una creatura magica, un po' uomo un po' uccello, che sembra avere bisogno di aiuto. Si chiama Skellig e adora il cibo cinese e la birra scura. Una storia "meravigliosamente semplice ma anche terribilmente complicata".



LA GUERRA È FINITA

Questa è la storia di uno Spaventapasseri, amabile ma un po' tonto, pieno di nobili intenzioni. Ed è anche la storia di Jack, un ragazzo povero ma molto sveglio, che accetta di diventare il suo aiutante. Insieme affrontano ogni genere di avventure.



IL CANTO DEL BOSCO

Di notte Sylvia Carr sente una strana musica ipnotica. Proviene da Gabriel, un misterioso ragazzo che suona un osso cavo, potente strumento d'accesso all'aldilà. Sylvia lo seguirà nelle profondità del bosco. Troveranno mai la loro via d'uscita?



IL RAGAZZO TUTTO NUOVO

George, il nuovo compagno di classe di Daniel, è un ragazzo speciale e presto tutti si affezionano a lui. Ma quando si scopre che fa parte di un esperimento multimilionario, con persone sinistre intenzionate a sfruttarlo, comincia una missione disperata per proteggerlo, contro tutto e tutti...

Novità
2025



MINA E IL SOGNO DI CARTA

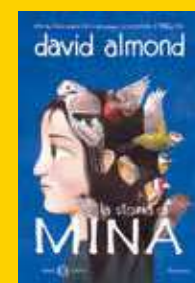
A Kyoto, Mina resta incantata da una donna che crea una barchetta di origami su un autobus. Quel gesto semplice diventa il filo che la unisce a Mikio, un ragazzo lontano che trasformerà la barchetta in un uccellino da far volare. Due vite si sfiorano, unite da poesia, silenzio e speranza.

Novità
2025



CONTARE LE STELLE

Un cortile dietro casa. Giochi di bambini. Canti di chiesa. Luci e ombre di una famiglia numerosa. Il silenzio che segue una perdita. In questi diciotto racconti, David Almond riannoda i fili della sua infanzia nel nord dell'Inghilterra, restituendone il respiro più autentico.



DELLO STESSO AUTORE

Anna, la bambina del mare
Argilla

Il bambino che si arrampicò
fino alla luna

Il colore del Sole

Il grande gioco

Il ragazzo che nuotava
con i piranha

La canzone di Orfeo

La storia di Mina

La vera storia
del mostro Billy Dean

Mio papà sa volare!

Un angelo nel taschino



Justyna Bednarek è una delle autrici più amate della letteratura per ragazzi in Polonia. Laureata in Filologia Romanza, ha lavorato come redattrice e traduttrice prima di esordire nella narrativa per l'infanzia. Ha raggiunto il successo con *Le incredibili avventure di dieci calzini*, bestseller pluripremiato e divenuto un classico nelle scuole. Nei suoi libri, ironici e pieni di immaginazione, riesce a trasformare gli oggetti quotidiani in protagonisti di storie straordinarie. Vive a Varsavia, ha tre figli e con i suoi libri continua a incantare lettori di ogni età.



L'INCREDIBILE
AVVENTURA
DEI 10 CALZINI
FUGGITI

Questa è la storia di dieci calzini e calzine coraggiosi che hanno salutato i loro fratelli gemelli (destri e sinistri) e sono partiti all'avventura. Nessuno di loro sapeva cosa aspettarsi fuori dalla cesta della biancheria, ma tutti hanno trovato la loro strada per quanto buffa e imprevedibile.



LE NUOVE
AVVENTURE
(ANCORA PIÙ
INCREDIBILI) DEGLI
INTREPIDI CALZINI

I calzini spaiati amano la libertà! E stavolta è meglio che si sbrighino a fuggire dal buco sotto la lavatrice: dopo la sparizione dell'ultimo, amatissimo calzino, infatti, il Papà sembra davvero deciso a tappare la loro via di fuga. Ma per fortuna ai nostri eroi è data un'ultima occasione per scappare...



LA BANDA
DEL CALZINO
NERO

Ora che il mistero dei calzini spaiati è stato svelato al mondo intero, seguiamo da vicino le avventure di uno di loro, degne di essere raccontate e tramandate per generazioni. È il coraggioso e spericolato Calzino Nero, che ha un rammento rosso sull'occhio proprio come una benda pirata.



STORIA
SEGRETA
(DEL MONDO)
DEI CALZINI

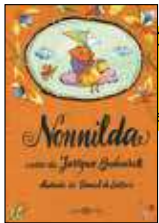
I calzini non servono solo a scaldare i piedi: sono i veri protagonisti della Storia! In compagnia della piccola Be, entriamo in un museo molto speciale per scoprire che i calzini hanno avuto un ruolo fondamentale nelle vicende dell'umanità, dai tempi antichi fino a oggi.

Illustrazioni di
Daniel de Latour

DELLA STESSA AUTRICE



Cinque faine
furbacchione



Nonnilda

Novità
2025



Peter Brown è diventato autore e illustratore di libri per bambini dopo aver lavorato a diverse serie animate per la TV. I suoi libri si trovano spesso nelle classifiche dei bestseller del New York Times e gli sono valsi importanti premi e riconoscimenti, tra cui il Caldecott Honor, l'Horn Book Award e due E.B. White Awards. Peter vive a New York. Con le storie del robot selvaggio, Peter Brown ha dato vita a una trilogia intensa, illustrata e ricca di emozione, che fa riflettere su identità, libertà e soprattutto sulla convivenza tra uomo, macchine e natura.



IL ROBOT
SELVAGGIO

Roz è un robot programmato per sopravvivere, che si risveglia sola su un'isola selvaggia dopo un naufragio. Con pazienza e determinazione, conquista la fiducia degli animali, costruisce una casa e cresce un'ochetta rimasta orfana. Ma il suo passato tecnologico la insegue e qualcuno è deciso a riportarla indietro.



LA FUGA
DEL ROBOT SELVAGGIO

Dopo aver imparato come sopravvivere in un'isola remota, il robot Rozzum 7134 è adesso intrappolato in una fattoria in compagnia degli umani. A quale mondo appartiene veramente Roz? Alla natura incontaminata o al mondo civilizzato? Ma soprattutto, avrà la possibilità di scegliere?



LA MISSIONE
DEL ROBOT SELVAGGIO

Un'isola perfetta minacciata da una marea avvelenata. Per fermarla è necessario un viaggio negli abissi tra meraviglia e pericolo, e il robot selvaggio Roz è l'unico a poterlo compiere. Anche un cuore di metallo può battere per salvare il mondo...



Roddy Doyle, nato a Dublino nel 1958, è autore di romanzi famosi in tutto il mondo, tra cui *Paddy Clarke ah ah ah!* (Booker prize 1993), *I Commitments*, dal quale è stato tratto un celebre film, *La donna che sbatteva nelle porte* e *Una stella di nome Henry* (tutti pubblicati da Guanda). Vive con la moglie e i tre figli tra Dublino e Chicago. Con *Rover salva il Natale* ritorna il personaggio più divertente del *Trattamento Ridarelli* e delle *Avventure nel frattempo*. Per Salani ha pubblicato *La gita di mezzanotte*, *I Ridarelli*, *Rover* e *il Pupo Bello Grosso*.



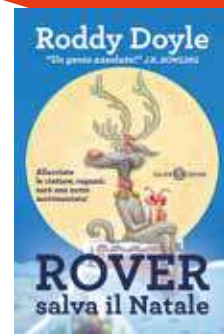
IL TRATTAMENTO RIDARELLI

Il signor Mack fa un lavoro veramente interessante: l'assaggiatore di biscotti. Ma una mattina, sulla strada per la fabbrica di biscotti lo aspetta un destino davvero ingrato (e puzzolente): è sul punto di sperimentare... il trattamento Ridarelli, che tocca agli adulti cattivi coi bambini. Ma il signor Mack se lo merita davvero?



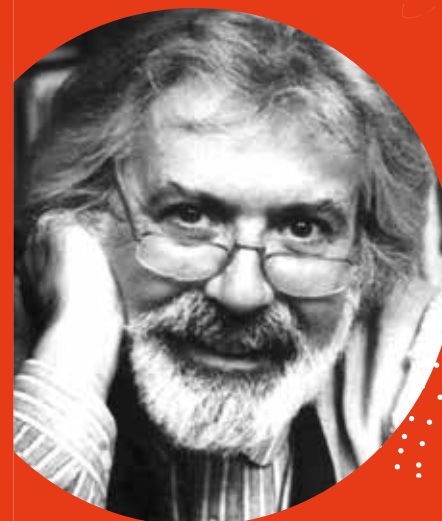
TUTTA SUA MADRE

Siobhán ricorda come sua madre scherzava. Però non ricorda più il suo viso. In un parco, un giorno, una signora si siede sull'erba accanto a lei. Chiacchierando, la donna le suggerisce le parole giuste. Una delicatissima storia illustrata sulla tristezza e la felicità, un distillato di emozioni che lascia il lettore con un sorriso.



ROVER SALVA IL NATALE

Babbo Natale conosceva tutto quello che accadeva nel mondo. Gli elfi gli mandavano mail, lettere, piccioni viaggiatori e perfino un gufo preso in prestito da un ragazzino di nome Potter. Sapeva quindi che in giro un solo animale era in grado di sostituire Rudolph. Un cane. Un cane di nome ROVER!



Michael Ende, figlio del pittore surrealista Edgar, è nato in Germania nel 1929 ed è morto nel 1995. Il suo primo romanzo, *Momo*, e *La Storia Infinita* sono diventati dei bestseller internazionali e da entrambi sono stati tratti dei film di successo.



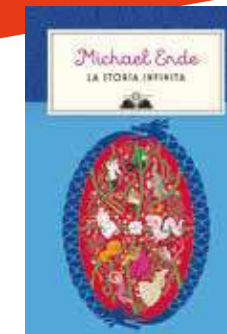
A SCUOLA DI MAGIA

Ende ci porta con sé nel Regno dei Desideri, dove nelle scuole si insegna a fare magia. Prende bonariamente in giro l'insistenza dei piccoli, snervanti 'chiediperché'. Ci confonde con la logica funambolica di Niso e Naso. E infine ci fa scoprire con l'orsetto Lavabile qual è il senso della vita. Una raccolta di storie in bilico tra la naturalezza del fantastico e il nonsense del quotidiano, percorse da un gusto unico per i paradossi della lingua.



LA NOTTE DEI DESIDERI

Le sorti dell'umanità sono nelle mani di un vecchio corvo spelacchiato e di un piccolo gatto grasso: prima della mezzanotte del 31 dicembre i due devono sventare le perfide trame di Belzebù Malospirito e della sua crudele spia Tirannia Vampiria. Una favola moderna che con sottile umorismo rivela verità inquietanti, capaci di conquistare e far riflettere, in perfetto stile Ende.



LA STORIA INFINITA

Un classico della letteratura per tutte le età, che insegna a coltivare i nostri desideri e i nostri sogni. Bastiano ha una grande passione: leggere. In un giorno di pioggia, inseguito dai bulli, si rifugia in una vecchia libreria dove trova un volume intitolato *La storia Infinita*. Bastiano lo prende e ci si immerge letteralmente, chiamato a salvare i destini del mondo incantato di Fantasia.



JIM BOTTONE E IL PICCOLO GIGANTE

Jim, Lucas ed Emma stanno attraversando il deserto. Il cibo è finito, e anche l'acqua, e per di più, cos'è quella cosa all'orizzonte? Un gigante! Meglio darsela a gambe, pensa Jim. Ma Lucas, coraggioso, parla con quell'uomo e, stupito dalla sua vocina timida, gli va incontro. E anche il gigante si avvicina... un passo, un altro... man mano che la distanza si riduce, il gigante si rimpicciolisce... che magia è mai questa?

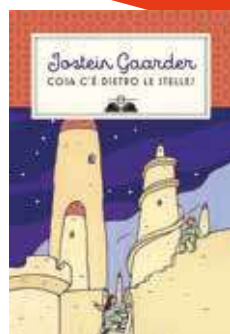


Jostein Gaarder è nato a Oslo, in Norvegia, nel 1952 e ha studiato filosofia, teologia e letteratura. Dopo aver insegnato filosofia per diversi anni, è diventato famoso in tutto il mondo con il suo libro *Il mondo di Sofia*, uscito per Longanesi nel 1994. Quando ha deciso di dedicarsi solo alla scrittura, non ha però mai dimenticato di essere anche un filosofo e nei suoi romanzi riesce sempre a trasformare le domande più profonde e difficili in splendide e appassionanti avventure.



C'È NESSUNO?

Guardando fuori dalla finestra, Joakim si accorge che c'è un bambino, grande più o meno come lui, appeso per i calzoncini e a testa in giù a un albero del giardino. È una strana creatura, simile a un umano, ma non del tutto uguale. Viene da un altro mondo. I due si raccontano le proprie origini, finendo, quasi inavvertitamente, col porsi i grandi interrogativi che riguardano la vita e il suo significato.



COSÌ C'È DIETRO LE STELLE?

La vita sulla Terra non è altro che una favola inventata dalla fantasia degli abitanti di Sukhavati. Lik e Lak sono gli unici bambini di Sukhavati e tali sono destinati a rimanere, perché nel loro paese il tempo non esiste: nessuno invecchia e nessuno muore. Affascinati dalle storie sulla Terra narrate dall'amico Oliver, desiderano più di ogni altra cosa compiere un viaggio in quel mondo fantastico. Riusciranno a partire a bordo di una sfera di cristallo ma, non appena atterrati, scateneranno un grande scompiglio fra i terrestri.



LILLI DE LIBRIS E LA BIBLIOTECA MAGICA

Jostein Gaarder
e Klaus Hagerup

Perché mai la bizzarra bibliotecaria Lilli è così interessata al quaderno dei due cugini norvegesi, Nils e Berit? Può essere che, senza volerlo, i due ragazzi abbiano scoperto qualche scottante segreto? E come mai Nils si trova sempre alle calcagna il Ghigno, un individuo losco e untuoso? Un avvincente mistero per ragazzi, un viaggio alla scoperta dell'amore per i libri.



DOMANDE

Da dove viene il mondo? Cosa accadrà quando morirò? Quali sono le cose più importanti nella vita? Che cosa è un buon amico? Le domande fondamentali dell'esistenza sono poste da Jostein Gaarder con incredibile profondità e ineguagliabile franchezza. Akin Düzakin accompagna il testo di Gaarder con immagini che costruiscono la storia di un bambino in viaggio.



Andy Griffiths è uno degli autori australiani per ragazzi più amati al mondo. Nato a Melbourne nel 1961, ha iniziato la sua carriera come insegnante di inglese prima di dedicarsi completamente alla scrittura. Insieme all'illustratore Terry Denton, ha dato vita a serie di enorme successo, tra cui la celebre *La casa sull'albero*, tradotta in oltre 30 lingue e apprezzata da milioni di lettori per il suo umorismo surreale, le trovate geniali e l'energia travolgente.

Illustrazioni di Terry Denton

LA CASA SULL'ALBERO (SERIE)

Sei mai salito su una casa sull'albero? Questa poi è la più strepitosa del mondo! Andy e Terry abitano proprio qui, e dentro le sue mille stanze vivono avventure incredibili, perché in una casa sull'albero che continua sempre a crescere può succedere davvero di tutto!



La casa sull'albero di 13 piani



La casa sull'albero di 52 piani



La casa sull'albero di 91 piani



La casa sull'albero di 26 piani



La casa sull'albero di 65 piani



La casa sull'albero di 104 piani



La casa sull'albero di 39 piani



La casa sull'albero di 78 piani



La casa sull'albero di 117 piani

COVER
PROVVISORIA

DELLO STESSO AUTORE



AVVENTURE INFINITE

Illustrazioni di Bill Hope

EHI, TU! SÌ, PROPRIO TU! Ricordi quando siamo andati nella Terra delle Cose Perdute per cercare la mia zampa di coniglio portafortuna perduta e poi ci siamo persi anche noi? E i conigli pirata? E lo stormo di calzini volanti? E il toro che ha perso la pazienza? COSA? NON TE LO RICORDI? Be', ho una storia per te! Tutto è iniziato così...



Tove Jansson è nata in Finlandia, a Helsinki, e la sua fantasia è certamente derivata dai suoi genitori: padre scultore e madre illustratrice, che ha disegnato la maggior parte dei francobolli finlandesi. Nel 1945 Tove Jansson, che aveva studiato design e pittura a Parigi, comincia a ideare la saga dei Mumin, nove libri tradotti in 44 lingue. Fino a poco tempo fa avreste potuto andarla a trovare in un'isola dell'arcipelago di Parvoo, esattamente a 60° 7' 12" di latitudine nord e a 25° 45' 50" di longitudine est, dove scriveva e disegnava per gran parte dell'anno. Ma nel giugno del 2001 Tove è morta, e noi, con tutti i troll, siamo disperati.

SAGA DEI MUMIN

La saga dei Mumin di Tove Jansson ci conduce nella suggestiva Valle dei Mumin, popolata da creature tonde e gentili, simili a piccoli troll. Al centro troviamo la famiglia Mumin, accogliente e curiosa, circondata da personaggi originali come l'avventuroso Snufkin, la vivace Piccola Mi e il timido Sniff. Attraverso avventure che spaziano da isole misteriose a comete in arrivo, da teatri galleggianti a inverni silenziosi, i Mumin vivono esperienze che parlano di crescita, libertà, amicizia e natura. Ogni storia unisce leggerezza e profondità, con uno sguardo delicato ma mai banale sulle emozioni e i cambiamenti. Tradotti in tutto il mondo, i libri dei Mumin sono diventati un classico senza tempo, capaci di affascinare lettori di ogni età.



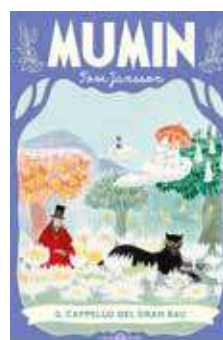
Mumin.
Il piccolo troll
e la grande pioggia



Mumin.
Caccia
alla cometa



Mumin.
Magia d'inverno



Mumin.
Il cappello
del Gran Bau



Mumin.
Le memorie
di papà Mumin



Mumin.
Racconti dalla valle
dei Mumin



Lemony Snicket è lo pseudonimo di Daniel Handler, scrittore e musicista americano noto per il suo umorismo nero e le sue serie per ragazzi di grande successo.

«Io, Lemony Snicket, sono nato prima di voi, e probabilmente morirò anche prima di voi. La mia famiglia ha origini in un paese che adesso è sommerso dall'acqua, e la mia infanzia è trascorsa nel lusso di Villa Snicket, che è diventata una fabbrica, una fortezza, una farmacia e che ora, ahimè, è la villa di qualcun altro. Sebbene la mia formazione sia stata principalmente incentrata sull'analisi retorica, ho trascorso gli ultimi anni facendo ricerche sulle disavventure degli orfani Baudelaire. Questo progetto mi ha portato sulle scene di numerosi delitti. Vi auguro tutto il bene possibile».

UNA SERIE DI SFORTUNATI EVENTI

Una serie di sfortunati eventi segue le disavventure degli orfani Baudelaire – Violet, Klaus e Sunny – costretti ad affrontare il malvagio Conte Olaf, deciso a rubare la loro eredità. In tredici volumi ricchi di colpi di scena, i tre fratelli passano di tutore in tutore, tra misteri, trappole e adulti incapaci di aiutarli. Narrata con ironia da Lemony Snicket, la serie mescola umorismo nero, suspense e una scrittura brillante, offrendo un'avventura fuori dagli schemi, perfetta per lettori curiosi e amanti dell'insolito.



**Un infausto
inizio**



**La stanza
delle serpi**



**La funesta
finestra**



**La sinistra
segheria**



**L'atroce
accademia**



**L'ascensore
ansiogeno**



**Il vile
villaggio**



**L'ostile
ospedale**



**Il carosello
carnivoro**



**La scivolosa
scarpata**



**L'atro
antro**



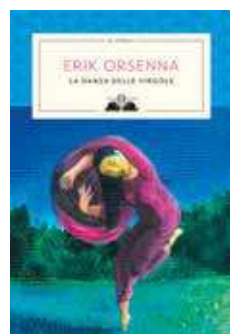
**Il penultimo
pericolo**



La fine



Erik Orsenna (Parigi, 1947) è intellettuale poliedrico, scrittore, premio Goncourt 1988, membro dell'Académie Française, consigliere dello Stato francese. Ha scritto numerosi romanzi di grande successo.



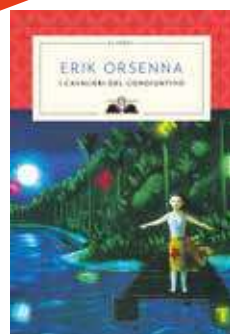
LA DANZA DELLE VIRGOLE

Giovanna fa la ghost writer: scrive per gli altri. Un giorno il presidente dell'Isola Bonaventura la convoca per farle scrivere una lettera d'amore. Giovanna si accorge che sulla spiaggia c'è una lunga striscia nera. Petrolio? Indagando, scoprirà che si tratta di parole.



LA FABBRICA DELLE PAROLE

Una grave minaccia incombe sulla Fabbrica delle Parole. Il terribile dittatore Necrode ha deciso che sulla sua isola nessuno potrà più chiacchierare. Giovanna e i suoi compagni capiscono la gravità delle nuove regole e decidono di ribellarsi.



I CAVALIERI DEL CONGIUNTIVO

Lo spietato dittatore Necrode fa quello che vuole sull'isola delle parole. Sulle prime Giovanna sembra più interessata a trovare una risposta alla domanda, 'Che cos'è l'amore?', ma quando suo fratello Tommaso scompare, decide che vuole vederli chiaro...



LA GRAMMATICA È UNA CANZONE DOLCE

Giovanna e il fratello Tommaso approdano dopo un naufragio su un'isola strana. Una specie di 'grammatica vivente' in cui i due fratelli imparano a parlare in un modo nuovo.

DELLO STESSO AUTORE



La principessa Istamina



Ultime notizie dagli uccelli



Uri Orlev (1931-2022) è nato a Varsavia. Ha vissuto in prima persona molti degli eventi terribili che la guerra ha portato con sé: suo padre venne infatti catturato dai russi al momento dell'occupazione della Polonia, e il piccolo Uri, sua madre e il fratello minore passarono gli anni dal '39 al '41 nascosti nel ghetto di Varsavia. Dopo la distruzione del ghetto, sua madre fu uccisa dai nazisti, e Uri e il fratello vennero deportati a Bergen-Belsen. Liberato alla fine della guerra, Orlev si trasferì in Israele.



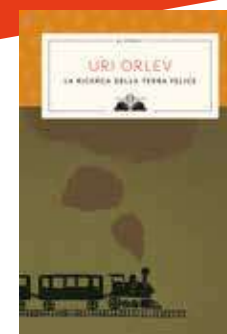
GIOCO DI SABBIA

L'autobiografia di Uri Orlev, il più grande scrittore israeliano per ragazzi. Questa è la storia di come un ragazzo ebreo attraversa l'Olocausto e diventa scrittore. Ma non è un racconto di disperazione, malgrado le atrocità e le tante morti di cui l'autore purtroppo da piccolo è stato testimone, né di sentimentalismi. Orlev ha vissuto esattamente come un bambino qualsiasi, con il coraggio e la straordinaria forza vitale dell'infanzia, come il protagonista di un'avventura, eroe invincibile di un racconto.



L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI

1942: il Ghetto di Varsavia attraverso gli occhi di un bambino. Un'insolita storia di sogni, paura, giochi e poesie. «L'Olocausto è la mia infanzia e c'erano molte cose belle e divertenti allora, che non si possono avere se si cresce invece in tempo di pace. [...] Volevo scrivere di un bambino nel ghetto che diventa una sorta di Robinson Crusoe in una città vuota: per sopravvivere prende dalle altre case ciò che gli serve come Robinson prendeva dai relitti di altre navi sospinte sulla spiaggia dalle onde».



LA RICERCA DELLA TERRA FELICE

Questa è la storia di Eliusha, cinque anni, che all'inizio della Seconda guerra mondiale si trasferisce con la sua famiglia dalla cittadina in cui vive nell'Unione Sovietica in una zona desolata del Kazakistan. Mentre suo padre raggiunge l'esercito russo per combattere contro i nazisti, Eliusha e la sua famiglia devono affrontare la nuova vita in un villaggio sperduto, dove gli abitanti hanno abitudini completamente diverse dalle loro.



CORRI RAGAZZO, CORRI

Un bambino di otto anni, fuggito dal ghetto di Varsavia, passa da un gruppo di ragazzi alla macchia, a case di contadini protettivi o malvagi e delatori, a soldati tedeschi spietati o umani; dorme sugli alberi, nelle tombe e, a forza di nascondersi, arriva a dimenticare di essere ebreo. Il ragazzo è costretto a cancellare il ricordo del suo passato, della madre e del paese della sua infanzia, come i continui addii del presente. Ispirato alla storia vera di Yoram Friedman.



Daniel Pennac è nato nel 1944 durante uno scalo a Casablanca. Nel periodo della sua felice infanzia ha viaggiato moltissimo, in Africa, Asia, Europa, Alpi Marittime, ed è rimasto sempre interessato al destino di tutti gli immigrati, animali o uomini che siano, tant'è vero che per vent'anni è vissuto a Belleville, il quartiere di Parigi dove più si trovano mescolati razze e mestieri. Ha anche insegnato per più di vent'anni a ragazzi difficili, a parte un'interruzione di due anni in Brasile, dove si è innamorato delle amache, «letto fra cielo e terra, in cui si possono concepire le idee più geniali», e da dove probabilmente hanno origine le sue migliori fantasticherie!



ABBAIARE STANCA

Non si può certo dire che il Cane sia uno splendore: un bastardo senza arte né parte che un giorno decide di abbandonare l'accogliente deposito della spazzatura dove è cresciuto per andare in cerca di fortuna a Parigi. E convivere con gli esseri umani non è facile per un cane che non sia 'di razza': anche quando crede di avere trovato 'il padrone ideale', i guai non sono finiti. Perché, per educare come si deve i padroni umani, bisogna ricorrere ad astuzia, coraggio e determinazione.



L'OCCHIO DEL LUPO

Un lupo che ha vissuto una vita da lupo, braccato, fuggitivo nella gelida Alaska. Un ragazzo che viene dall'Africa Gialla, ha conosciuto l'Africa Grigia e l'Africa Verde ed è diventato un famoso narratore di storie. I due si ritrovano davanti alla gabbia di uno zoo, si fissano in silenzio. Il lupo, chiuso nella sua disperazione, guarda il mondo con un occhio solo. Allora anche il ragazzo, con estrema delicatezza, tiene chiuso uno dei suoi: attraverso queste due solitudini fluiscono le immagini e finalmente viene raggiunta la rasserenante pace dell'amicizia e della confidenza.



IL GIRO DEL CIELO

Un padre e una figlia giocano insieme a inventare una storia guardando dei quadri. Dodici celebri quadri di Miró illustrano un fantastico viaggio di una bambina al di là del cielo. Una storia iniziata dalla figlia e continuata dal padre, in un dialogo intenso, affettuoso e pieno di confidenze che parla di infanzia, attraverso un immaginario album di famiglia. Un gioco ricco di poesia e di creatività per leggere e amare l'arte. E per essere felici in famiglia.

Daniel Pennac e Stefano Bartezzaghi

LE PAROLE FANNO IL SOLLETICO

Tutti sappiamo che 'BUTTARE UN OCCHIO' o 'CHIUDERE IL BECCO' non significa necessariamente lanci di globi oculari che volano da una parte all'altra della stanza e che, anche volendo, non potremmo chiudere il becco, che sia con chiodi o supercolla, semplicemente perché non lo abbiamo. Sono ovviamente modi di dire. Ma cosa succederebbe se facessimo finta? Lollo, che ha sempre 'la testa per aria' dovrebbe recuperarla dal soffitto con una scopa, e quando la zia Frignola (sì, si chiama proprio così, è proprio il suo nome di battesimo!) si scioglie in lacrime – e credetemi, succede spesso – tutta la famiglia dovrebbe accorrere con stracci, scopettoni e mocio e asciugare quella grande pozza dal pavimento... Tante storie surreali e divertentissime per ridere insieme alla famiglia più buffa del mondo, e per buttare – appunto – un occhio sui giochi che si possono fare con i modi di dire e la nostra lingua. Se poi chi ce le racconta sono un magistrale scrittore che si chiama Daniel Pennac e un genio delle parole come Stefano Bartezzaghi, non possiamo che farci coinvolgere dal loro gioco scanzonato, divertente e appassionante.



Illustrazione di copertina e progetto grafico Hodder & Stoughton, 2020





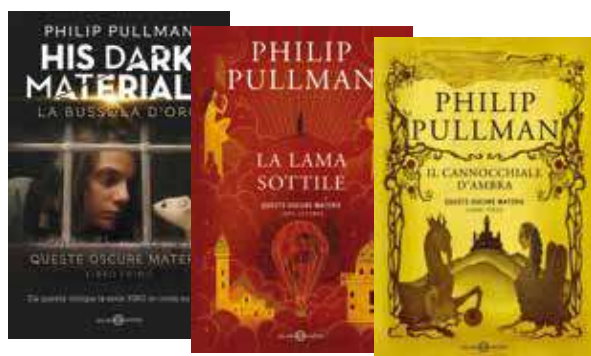
PHILIP PULLMAN è nato nel 1946 a Norwich, in Inghilterra. Da bambino ha vissuto in Australia e in Zimbabwe e ha studiato in Africa e in Galles. Si è laureato in Letteratura inglese a Oxford, dove vive attualmente. Ha scritto romanzi, racconti e adattamenti teatrali, per i quali ha ottenuto innumerevoli riconoscimenti. Nel 2005 ha vinto il Premio Astrid Lindgren Memorial, considerato il Nobel della letteratura per ragazzi. Nel 2017 l'autore è tornato nel mondo di Lyra e delle Oscure materie con gli attesissimi due volumi del *Libro della Polvere*.



SERIE "IL LIBRO DELLA POLVERE"

IL LIBRO DELLA POLVERE IL REGNO SEGRETO

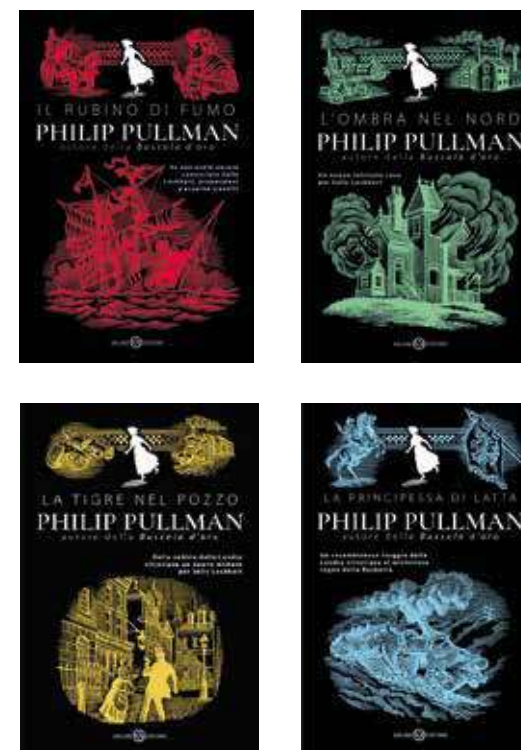
Ambientata nello stesso universo della celebre trilogia Queste oscure materie, Il libro della polvere è una saga avventurosa e profonda che espande il mondo di Lyra, tra misteri, pericoli e grandi domande sull'anima e sul potere. I libri accompagnano i lettori dalle origini della protagonista, ancora neonata, fino alla sua età adulta, intrecciando nuove e vecchie storie, alla ricerca di risposte sul mistero della Polvere, l'elemento enigmatico che permea tutto l'universo creato da Pullman.



SERIE "QUESTE OSCURE MATERIE"

LA BUSSOLA D'ORO LA LAMA SOTTILE IL CANNOCCHIALE D'AMBRA

La saga fantasy racconta le avventure di Lyra, coraggiosa ragazza che vive in un mondo dove le persone devono essere accompagnate da un daimon, cioè uno spirito guida da cui non possono mai separarsi. Alla ricerca di un amico rapito insieme con altri bambini, Lyra viene a conoscenza del pericolo del misterioso fenomeno chiamato Polvere. Per scoprire la verità la ragazza viaggerà in diversi universi paralleli, vivendo incredibili avventure e incontrando personaggi fuori dal comune.



SERIE "LE INDAGINI DI SALLY LOCKHART"

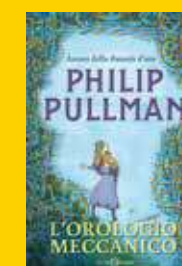
IL RUBINO DI FUMO L'OMBRA NEL NORD LA TIGRE NEL POZZO LA PRINCIPESSA DI LATTÀ

Nella sua nuova serie Philip Pullman rivisita il genere classico del romanzo giallo e lo ambienta nella nebbiosa e miserabile Londra di fine Ottocento, in un'atmosfera degna di Dickens. Segreti, omicidi, salvataggi miracolosi, un cast di personaggi onesti e ignobili energumani al servizio di un grande narratore. Sally, ragazzina di sedici anni che vive nei sordidi bassifondi della Londra vittoriana, scopre di essere al centro di un grande mistero, e che dalla soluzione di questo dipende la sua vita.

DELLO STESSO AUTORE



La banda
di Benny Kaminsky
e i misteri di Londra



L'orologio
meccanico



Lo spaventapasseri
e il suo servitore

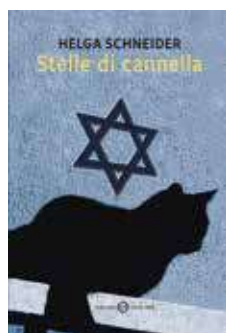
Nel 1894 Londra è popolata da gangster, alibratori, borseggiatori, truffatori e ladri di cavalli. Ma niente paura: i cittadini possono dormire sonni tranquilli perché un'impavida banda di detective veglia su furti, truffe e ingiustizie.

Una fiaba dal sapore gotico fatta di principi, automi, guerrieri meccanici e bambini perduti; una storia che, come gli ingranaggi di un orologio, si allontana dalla traccia principale solo per incastrarsi perfettamente in un congegno narrativo superbamente cesellato.

Questa è la storia di uno Spaventapasseri, amabile ma un po' tonto, pieno di nobili intenzioni. Ed è anche la storia di Jack, un ragazzo povero ma molto sveglio, che accetta di diventare il suo servitore. Insieme affrontano ogni genere di avventure.



Nel 1998, a 58 anni, Helga Schneider ha conquistato il successo letterario con *Il rogo di Berlino*. Da allora, «l'impellente desiderio di narrare di Helga Schneider è esploso con l'energia di un fiume in piena... con risultati brillanti e varie traduzioni in Europa, negli Stati Uniti, in Brasile, Giappone e Cina» (*Elle*). Tra i suoi titoli più famosi, *Lasciami andare, madre* (Adelphi), *Io, piccola ospite del Führer* e *Il piccolo Adolf non aveva le ciglia* (Einaudi) e, per Salani, *Stelle di cannella*, *L'albero di Goethe*, *Heike riprende a respirare*, *La baracca dei tristi piaceri*, *Rosel e la strana famiglia del signor Kreutzberg*, *I miei vent'anni* e *L'inutile zavorra dei sentimenti*.



STELLE DI CANNELLA

Stelle di cannella è la foto istantanea di cosa è successo con l'avvento del nazismo nella vita quotidiana delle famiglie ebrei e dello sconvolgimento progressivo dei rapporti interpersonali. Con la sua scrittura essenziale e incisiva, Helga Schneider ci solleva nell'atmosfera astratta e irrealistica che spesso accompagna un evento terribile e ci fa percepire in modo quasi palpabile l'incombere della tragedia.

Nella Berlino degli anni '30 l'amicizia tra David, ebreo, e Fritz, tedesco, cambia profondamente quando Hitler prende il potere. L'antisemitismo prima strisciante dilaga presto compromettendo per sempre i loro rapporti.

Goethe amava passeggiare nei dintorni di Weimar, e si sedeva spesso a scrivere all'ombra di un faggio. Fu nei pressi di quel luogo che nel 1937 i nazisti costruirono il campo di concentramento di Buchenwald; quell'albero divenne testimone di atrocità e orrori che ben presto cancellarono ogni ricordo di poesia. Così come il quattordicenne Willi, che, strappato bruscamente alla sua vita, viene internato per aver distribuito volantini e finisce con l'assistere alla degradazione di tutti i suoi valori: la solidarietà, la speranza, l'amicizia, travolte dalla nuda necessità di sopravvivere. Helga Schneider sfida se stessa e i lettori e racconta con commozone, dolore e speranza, un momento della nostra Storia recente in cui tutto ciò che ci rende umani ha rischiato di essere annientato per sempre; e lo racconta perché nessuno dimentichi, perché tutti lo sappiano, perché mai più si ripeta, nel presente e nel futuro.

L'ALBERO DI GOETHE



Nato in Inghilterra nel 1970 e laureato in letteratura inglese, è stato a lungo editor presso una prestigiosa casa editrice e ha pubblicato vari libri-gioco e tre romanzi prima del successo internazionale della saga di Bartimeus. Per scrivere *L'Amuleto di Samarcanda* si è licenziato, provando a vivere solo della sua penna. E, a giudicare dall'accoglienza entusiastica di pubblico e critica, è stata una buona scelta. Oggi vive nell'Hertfordshire con la moglie, illustratrice di libri per ragazzi, e i tre figli. Dal primo dei tre volumi della serie di *Lockwood & Co.*, *La scala urlante* è stata tratta una serie Netflix.



Saga di BARTIMEUS

**L'AMULETO DI SAMARCANDA
L'OCCHIO DEL GOLEM
LA PORTA DI TOLOMEO
L'ANELLO DI SALOMONE**

La saga di Bartimeus è un mix irresistibile di magia, ironia e avventura! In un mondo governato da spietati maghi, il giovane Nathaniel evoca Bartimeus, genio brillante e impertinente, dando il via a una serie di eventi che sconvolgeranno l'intero Impero. Intrighi politici, battaglie arcane e colpi di scena travolgenti in una trilogia originale, intelligente e sorprendentemente divertente.



LOCKWOOD & CO

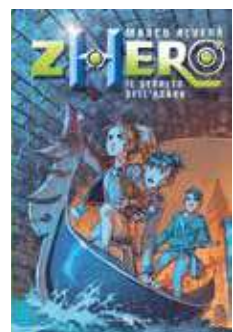
**LA SCALA URLANTE
IL TESCHIO PARLANTE
IL RAGAZZO VUOTO**

Stroud con *Lockwood & Co.* ha creato un universo fantastico: in una Londra alternativa infestata da spettri, solo i ragazzi possono vedere i fantasmi... e combatterli. Lucy, Anthony e George formano così un'agenzia investigativa indipendente, armata di spade, sali di ferro e tanto coraggio. Tra casi misteriosi, humor tagliente e tensione paranormale, una saga avvincente che mescola brivido e brillante ironia.



Marco Alverà

Laureato in Economia e Filosofia alla London School of Economics, Marco Alverà si occupa da più di vent'anni di energia. Dopo un passato in Enel e Eni, dal 2016 è AD di Snam, una delle principali società di infrastrutture energetiche al mondo fortemente impegnata nella transizione energetica.



ZHERO. IL SEGRETO DELL'ACQUA

Venezia, il luminaire della fisica Bepi Galvano scompare in circostanze tutte da chiarire. Forse è coinvolta una misteriosa associazione, la Lunar Society, e toccherà a tre giovani amici affrontare una corsa contro il tempo per liberare il professore. Il futuro dell'umanità infatti potrebbe essere riposto proprio nell'ultima invenzione di Bepi Galvano: un'incredibile macchina per produrre energia verde a partire dall'acqua.



Francesco Barberini

Francesco Barberini, classe 2007, è un aspirante ornitologo. All'età di dieci anni ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Mattarella l'attestato d'onore di Alfiere della Repubblica Italiana per i suoi meriti scientifici e divulgativi. Collabora con WWF, LIPU e LEGAMBIENTE, scrive anche per *Focus Junior* ed è l'ornitologo di riferimento del programma televisivo *Kilimangiaro*, in onda su Rai3.



CHE FINE HANNO FATTO I DINOSAURI? I DINOSAURI CHE VOLANO TRA NOI

Tutti amiamo i dinosauri, ma sappiamo davvero com'erano fatti? Tra queste pagine troverete le risposte a tutte le vostre domande e scoprirete finalmente come i lucertoloni lenti e stupidi che abbiamo sempre immaginato in realtà fossero svegli, scattanti... e piumati! Per la prima volta vedrete i dinosauri per quello che erano: animali intelligenti e a sangue caldo, che nel corso di milioni di anni hanno dato origine agli uccelli che conosciamo oggi.



Irene Borgna

Irene Borgna, un dottorato di ricerca in antropologia alpina con Marco Aime, ha fatto della montagna la sua passione e il suo mestiere. Nata a Savona nel 1984, vive e lavora in Valle Gesso, nelle Alpi Marittime, dove si occupa di divulgazione ambientale e fa la guida naturalistica, portando a spasso gli escursionisti fra cime e rifugi.



MANUALE PER GIOVANI STAMBECCHI

Un libro sui segreti dell'escursionismo: dall'organizzazione alla scelta dell'attrezzatura, dall'orientamento al riconoscimento delle tracce degli animali, passando per l'individuazione dei pericoli e dei rimedi in caso di piccoli e grandi imprevisti. Un compagno di avventura per chi sogna vette, bivacchi e notti stellate, e per tornare a casa stanchi ma felici di aver vissuto un'esperienza unica.



Lorenzo Bozzi con Rosangela Percoco

Nato a Moncalieri il 12 luglio 2003, vive a Buttigliera d'Asti, dove ha frequentato «con poca allegrezza» materna, elementari e medie. Si è iscritto poi all'AFP Colline Astigiane dove ha completato il suo percorso di studi e ha ricostruito la sua personalità e la sua autostima. Tra una distrazione e l'altra adesso è libero di realizzare i suoi sogni e sa di non dover mollare mai.

ROSANGELA PERCOCO

è stata un'insegnante, ideatrice e conduttrice di laboratori di scrittura, con all'attivo numerosi romanzi.



MI SONO DISTRATTO UN ATTIMO

Lorenzo è uno studente che, come tanti, ha sempre faticato a mantenere l'attenzione durante le lezioni. All'inizio pensavano fosse solo "strano", magari un po' scemo, forse un alieno. In realtà era un ragazzo come tanti, ma con la testa sempre in movimento, difficile da tenere fermo, impossibile da incasellare. Rimproverato per le distrazioni da professori che esplodono come temporali e schernito da stupidi bulli, a scuola si è sempre sentito uno fuori posto. Per fortuna ha potuto contare sulla famiglia e una grande forza di volontà. In questo viaggio autentico e divertente di crescita l'autore ci fa riflettere su come sia importante non giudicare gli altri dall'apparenza.



Teresa Buongiorno

Teresa Buongiorno è stata una delle indiscusse protagoniste della letteratura italiana per ragazzi. Nata a Roma, si è laureata in Storia Medioevale, ma poi ha “tradito” il Medioevo per l’attualità occupandosi di servizio sociale, psicoanalisi e antropologia culturale. Infine è approdata al giornalismo. Per la RAI ha realizzato storici programmi tv con Gianni Rodari e Lele Luzzati. Con *Il ragazzo che fu Carlomagno* ha vinto il Premio Andersen 1995.



OLYMPUS

Nell'Olimpo leggendario, Ebe, figlia di Zeus e divina coppiera, è convinta che l'eterna giovinezza sia un supplizio e invidia i suoi fratelli che diventano grandi, mentre lei sembra condannata a rimanere adolescente. Finché un giorno arriva anche per lei l'amore: è bello, forte, e non ha paura di niente.



IL RAGAZZO CHE FU CARLOMAGNO

Di Carlomagno ricordiamo tutti l'incoronazione nella notte di Natale dell'800, l'imboscata di Roncisvalle, la fondazione del Sacro Romano Impero. Ma cosa sappiamo della sua infanzia? Pare che molti episodi siano stati cancellati per salvaguardare la grandezza del suo nome.



IL MIO CUORE È UNA PIUMA DI STRUZZO

Corinna, in visita al Museo Egizio di Torino, a un tratto si sente male, cade a terra e si ritrova sulla barca dei morti: il suo cuore verrà pesato da Maat, la dea della giustizia. Nel viaggio incontrerà, tra gli altri, Ramses II e Tutankhamon, Cleopatra e la bella Nefertiti, finché non troverà il segreto dell'immortalità...



Carolina Capria e Mariella Martucci

Carolina Capria e Mariella Martucci sono nate, rispettivamente, a Cosenza e a Napoli, e per oltre vent'anni hanno vissuto senza sapere nulla l'una dell'altra. Poi, nel 2007, si sono ritrovate coinquiline, hanno frequentato insieme la scuola di scrittura Holden a Torino, dove sono diventate amiche e socie di scrittura. Da allora, lavorano insieme come autrici e sceneggiatrici per la televisione, e sono una delle coppie più longeve e attive della letteratura per l'infanzia in Italia. Nelle loro storie, cercano di proporre personaggi femminili capaci di fornire alle loro lettrici un immaginario letterario alternativo a quello più diffuso, popolato in maggioranza da personaggi maschili.



STORIA DELLE DONNE

Per uno sguardo nuovo e inclusivo sul mondo di oggi

Storia delle donne ribalta la visione tradizionale dell'evoluzione umana raccontata nei libri di scuola. Non solo uomini in marcia verso il progresso, ma una storia corale, in cui anche le donne — con il loro contributo essenziale — hanno insieme a loro camminato, costruito, scoperto. Un racconto inclusivo che riconosce il valore di ogni individuo e cultura, per restituire all'umanità il suo volto completo.



Ilide Carmignani

Nata a Lucca, è una delle traduttrici più importanti dell'attuale panorama letterario. Nota soprattutto per essere la 'voce' di Luis Sepúlveda e di Roberto Bolaño, collabora con le più grandi case editrici italiane. Vincitrice del premio di Traduzione Letteraria dell'Istituto Cervantes, da sempre si dedica con passione a far conoscere il lavoro del traduttore.



STORIA DI LUIS SEPÚLVEDA E DEL SUO GATTO ZORBA

Questa è la favola di Sepúlveda, autore indimenticabile di *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* e di molti altri romanzi, ed è essa stessa la storia della sua vita raccontata a un gatto. Nato in un bel giorno di primavera in un albergo nella terra ai confini del mondo, Luis, detto Lucho, comincia il suo racconto dai nonni e dall'infanzia a Santiago, per poi ricordare il primo amore e l'incontro con Carmen Yáñez, sua compagna di vita. Il gatto lo ascolta parlare dell'entusiasmo per l'elezione di un presidente chiamato Allende e del tragico golpe che lo costringerà all'esilio, della lunga esperienza in Amazzonia accanto agli indios shuar, fino all'arrivo ad Amburgo, dove, in una realtà tutta nuova, inventerà la favola della gabbianella per far addormentare i suoi tre bambini.



Manlio Castagna

Scrittore, sceneggiatore e regista, Manlio Castagna è stato nell'organizzazione del festival del cinema per ragazzi di Giffoni per oltre vent'anni. Prima di dedicarsi alla letteratura per ragazzi ha diretto cortometraggi pluripremiati, video musicali, documentari e film d'animazione. Autore di numerosi libri per bambini e giovani adulti, pubblicati con le più importanti case editrici italiane, nel 2021 è stato candidato al Premio Strega Ragazzi e Ragazze.



SNOT & SPLASH IL MISTERO DEI BUCHI SCOMPARSI

Snot e Splash sono fratelli identici nell'aspetto ma opposti nel carattere: caotico l'uno, ordinatissimo l'altro. Quando strani fenomeni come spazzatura che piove dal cielo e misteriosi furti di buchi sconvolgono la città, i due si trovano coinvolti in un'avventura surreale. Tra un sindaco perfido, armi strampalate e colpi di scena, dovranno affrontare la loro sfida più grande: imparare a collaborare, nonostante le differenze, per salvare la fantasia... e forse anche il mondo.



Antonella Di Pietrantonio

Donatella Di Pietrantonio, vincitrice nel 2024 del premio Strega con *L'età fragile*, è tra le più apprezzate e premiate scrittrici italiane del panorama contemporaneo. Nata ad Arsita, in Abruzzo, nel 1962, vive e lavora a Penne, dove esercita la professione di dentista pediatrica. Ha esordito nella narrativa nel 2011 con *Mia madre è un fiume*, seguito da *Bella mia* (2014), finalista al Premio Strega e vincitore del Premio Brancati. Il successo di pubblico e critica arriva con *L'Arminuta* (2017) che le vale il Premio Campiello e numerosi altri riconoscimenti, oltre a ispirare un film e una serie TV. Nel 2020 pubblica *Borgo Sud*, anch'esso finalista al Premio Strega. Per Salani rielabora alcune storie scritte durante l'infanzia del figlio, dando alla luce la raccolta *Lucciole, squaletti e un po' di pastina* (2025) e misurandosi per la prima volta con la narrativa per l'infanzia.



LUCCIOLE, SQUALETTI E UN PO' DI PASTINA

La storia segreta delle lucciole, astri intermittenti che rendono i prati stellati come cieli caduti; il riscatto di uno squaletto con la pelle liscia liscia e lucida che solo per via di certi suoi dentini aguzzi viene escluso dai suoi compagni di giochi; il brillante piano della pastina a forma di lettere che si annoia terribilmente sugli scaffali del supermercato... Storie che incantano, divertono e commuovono, e che a lungo rimangono nel cuore e nella mente di chi le legge.



Christian Frascella

Christian Frascella è un ex militare nel Genio Ferrovieri ed ex operaio di fabbrica. Da anni si dedica alla scrittura a tempo pieno.



LA COSA PIÙ INCREDBILE

Ivan, 12 anni, vive in una grande palazzina nella periferia di Torino, insieme a un gruppo di amici: appartamenti identici, stessi giochi, stesse abitudini, pochi soldi e relativa libertà. Ivan racconta in un lungo tema in classe la cosa più incredibile che gli sia successa. Durante le vacanze, molto arrabbiato con i suoi, steso sul letto coi denti digrignati, Ivan esprime il desiderio che tutta la sua famiglia scompaia. Ed è così che la famiglia scompare davvero...



Silvana Gandolfi

Silvana Gandolfi è nata a Roma, dopodiché ha sempre fatto con passione il meno possibile. Quando il figlio di Silvana, Luca, era bambino, inventava storie per lui in modo da avere un ottimo pretesto per non cucinare o stirare. Ha scritto novelle, romanzi d'amore, racconti per la radio, ma ora vuole dedicarsi soprattutto ai libri per bambini.



ALDABRA

Sullo sfondo di una Venezia surreale e quasi sconosciuta, il legame profondo tra una nonna e sua nipote, per imparare ad amare la vita con libertà di cuore e pensiero.



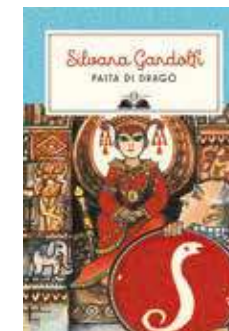
L'ISOLA DEL TEMPO PERSO

Troppi impegni, compiti, doveri? Tutti ti dicono fai questo, fai quello? Fermati! Hai bisogno di una vacanza speciale. Nell'isola del tempo perso. Come affrontare al meglio il viaggio? Basta perdersi, il resto viene da sé.



OCCHIO AL GATTO!

Venezia vista con gli occhi di un gatto, il gatto Virgilio. Al bambino Dante è bastato bere un po' di cioccolata magica per vedere ciò che vedono gli occhi del suo gattino e scoprire che anche i gatti hanno fantasie e sogni...



PASTA DI DRAGO

A Kathmandu Andrew riceve da un mendicante un barattolo di Pasta di Drago, un unguento capace di bloccare l'età delle persone. Andrew lo mangia tutto, accorgendosi così di ringiovanire di un anno al giorno.



Teresa Mattei

Teresa Mattei (1921-2013) è stata partigiana, politica e pedagoga. Nel 1938 fu espulsa da scuola per il rifiuto di ascoltare le lezioni razziste del governo fascista. Combatté durante la liberazione e fu la più giovane deputata dell'Assemblea Costituente.



IL DISTILLATO DELLA FELICITÀ

Milano, dopoguerra. Il professore di chimica Genuino Tranquilli ha creato un gas speciale, chiamato 'Stranattivo'. Un giorno un uccellino lo sprigiona e tutto il denaro contante si riduce istantaneamente in polvere, portando a un capovolgimento dei valori tra i cittadini. Prima di diffondere l'antidoto, però, il professore costruisce il Villaggio Stranattivo dove il denaro non esiste, per non dimenticare le lezioni imparate in quelle strane giornate.



Anna Oliverio Ferraris

Anna Oliverio Ferraris, psicologa e psicoterapeuta, ha insegnato Psicologia dello sviluppo presso l'Università La Sapienza di Roma. Ha diretto la rivista *Psicologia contemporanea*. È autrice di numerosi saggi scientifici e divulgativi.



TUTTI PER UNO

Fabrizia pensava di avere una famiglia perfetta. Ma una sera i genitori le annunciano di voler prendere due strade diverse e lei si ritrova improvvisamente ad affrontare il dolore della separazione. Come se non bastasse, dovrà accettare di avere due famiglie, per niente perfette e con tre imprevisti e indesiderati fratelli. Tristezza, rabbia e gelosia si impadroniscono di lei, tanto che una notte scappa di casa e finisce nei guai. I suoi decidono di affidarla a due psicologi che conducono una terapia di gruppo per ragazzi 'difficili'. Stella, Quang, Gianna, Riccardo, Valeria, Alessio, Mosi: ognuno nasconde storie ingarbugliate e sofferenze, ma insieme riusciranno a dividerle e, forse, a fronteggiarle: tutti per uno, uno per tutti!



Bianca Pitzorno

Da più di quarant'anni Bianca Pitzorno scrive per bambini e per adulti. Ha pubblicato più di cinquanta titoli tra romanzi, saggi e biografie. Solo in Italia i suoi libri hanno venduto circa due milioni di copie, e all'estero sono stati tradotti in tutti i continenti.



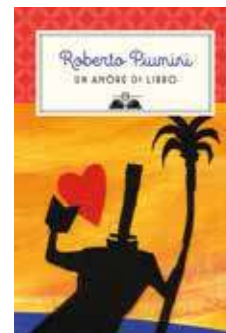
LA BAMBINA COL FALCONE

È tempo di Crociate. Anche i più giovani sognano la Grande Avventura del viaggio nel paese di Outremer, luogo esotico e misterioso abitato da emiri e sultani infedeli. Anche la tredicenne Costanza smania dal desiderio di unirsi ai pellegrini che partono per riconquistare il Santo Sepolcro. La sorella Melisenda, invece, fantastica di imparare dagli arabi i segreti della falconeria. Ma il destino non si può scegliere: è lui che decide come sarà il tuo viaggio, come sarà la tua avventura...



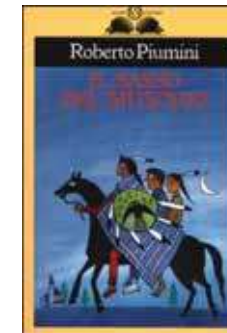
Roberto Piumini

Nato a Edolo, in provincia di Brescia, nel 1970 si è laureato in Pedagogia all'Università Cattolica di Milano. Ha insegnato lettere in scuole medie e superiori, ma ha fatto anche l'attore e il burattinaio. Ha iniziato a pubblicare storie per bambini e ragazzi alla fine degli anni '70 e da allora ha pubblicato moltissimi libri.



UN AMORE DI LIBRO

Che accade nella biblioteca di via delle Caravelle, dove Paola e Giulia vanno a leggere lo stesso libro, una un giorno, l'altra il giorno dopo, per commentarlo al telefono di sera? Perché il libro fa piangere una e fa ridere l'altra? E che sta capitando ai capelli del signor Augusto, appassionato lettore delle avventure di Karl Pacumbo? Accade quello che accade nei libri divertenti, nella mente dei bambini, nella gioiosa gioiosa della lettura.



IL SASSO DEL MUSCHIO

Nel *Sasso del muschio* corrono, all'inizio, due sentieri: la storia di un gruppo di ragazzi in villeggiatura in montagna, e quella dei Paute, pellerossa in fuga dalla violenza assassina degli invasori. Sono sentieri che percorrono spazi e tempi diversi, ma che in un certo punto si incontrano. Poi i sentieri tornano a dividersi, verso tempi e luoghi lontanissimi, ma conservando, ciascuno, il valore della memoria.



Silvia Salis

Atleta olimpionica specializzata nel lancio del martello, Silvia Salis è membro del Consiglio Federale FIDAL e del Consiglio Nazionale del Comitato Olimpico Italiano. Nel 2021 è stata eletta Vice Presidente Vicario del Coni, diventando la prima donna a ricoprire questo ruolo. Dal 2025 è sindaca della città metropolitana di Genova.



LA BAMBINA PIÙ FORTE DEL MONDO

Il regno di Stella fin da piccola è il campo sportivo di Villa Gentile e niente in quel posto l'attira come la gigantesca gabbia al centro del prato, nella quale vede atleti piroettare come in una danza e poi scagliare lontano pesanti sfere d'acciaio. Capisce fin da subito che da grande vuole diventare una campionessa di quello sport. Peccato che l'allenatore non sia d'accordo: il lancio del martello è uno sport da maschi, le dice. Senza lasciarsi abbattere e con caparbia Stella però riuscirà a realizzare i suoi progetti e diventare una martellista provetta.



Bruno Tognolini

Bruno Tognolini è nato a Cagliari nel 1951, ha studiato al DAMS di Bologna. Dopo un decennio di teatro negli anni Ottanta, è ormai da trent'anni autore 'per i bambini e i loro grandi'. Ha scritto poesie, romanzi e racconti, programmi televisivi (quattro anni di *Albero Azzurro* e undici di *Melevisione*), testi teatrali, saggi, videogame, canzoni e altre narrazioni. È stato premio Andersen nel 2007 e nel 2011. Altre notizie e testi su www.tognolini.com



RIME ALFABETE

21 rime per 21 lettere: poesie un po' scioglilingua e un po' filastrocche, frizzanti e festose come un sabato pomeriggio al parco, da leggere insieme o da mormorare sottovoce, quando la lettera successiva è proprio sulla punta della lingua.



RIME SCOLARE

Una coraggiosa raccolta di versi che rimescola la scuola e poesia. I bambini giocano con le parole trasformando per un minuto lo studio di verbi e sostantivi in qualcos'altro, con il tocco leggero, visionario e liberatorio della poesia.



RIME DI RABBIA

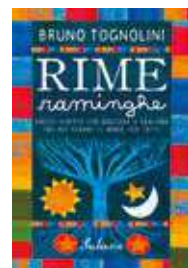
Cinquanta invettive per le grandi rabbie dei piccoli, e per le piccole rabbie dei grandi. Poesie furiose, amare, esagerate, dolenti e spassose, che offrono ai bambini arrabbiati 'parole per dirlo'.



LEGGIMI FORTE con Rita Valentino Merletti

Ogni capitolo del libro offre un tema, dal 'come si legge a un bambino' al 'come creare l'incanto della lettura', con un'antologia di testi e un elenco di libri consigliati.

DELLO STESSO AUTORE



Rime
raminghe



Rima
Rimani



Rime
piccoline



Mal di pancia Calabrone.
Formule magiche
per tutti i giorni



AA. VV. Cofanetto
**Poesie per Giovani
Innamorati**



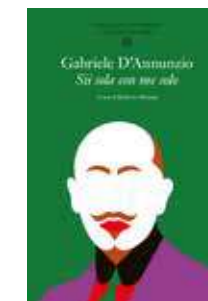
Charles Baudelaire,
Roberto Mussapi
**Tu metteresti
l'universo intero**



Chandra Livia Candiani
Vista dalla luna



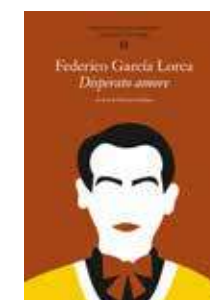
Marina Cvetaeva
**L'amore
è arco teso**



Gabriele D'Annunzio
**Sii sola
con me solo**



Emily Dickinson
**Il cuore
in libertà**



Federico García
Lorca
**Disperato
amore**



Federico García
Lorca
**Imprevisto
amore**



Giacomo Leopardi
**Amor là nel
profondo**



Vladimir Majakovskij
**Bisogna strappare
la gioia ai giorni
futuri**



Alda Merini
**Folle, folle, folle
di amore per te**



Pablo Neruda
**Tu, piccolo
infinito**



Pier Paolo
Pasolini
Carne e cielo



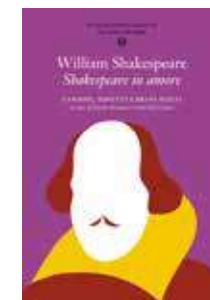
Antonia Pozzi
**Desiderio di
cose leggere**



Jacques Prévert
**Per te
amore mio**



Jacques Prévert
Questo amore



William
Shakespeare
**Shakespeare
in amore**



Rabindranath
Tagore
**Hai colorato i
miei pensieri e
i miei sogni**



Tuperu Tuperu **Le mutande di Topo**

3+

Dopo Orso Bianco anche il suo amico Topo ha perso le mutande... e la ricerca si trasforma in una divertentissima caccia al tesoro tra le mille mutande del regno animale! Gira la pagina per scoprire il proprietario di ciascuno! No, non sono quelle di Topo. E proprio quando il nostro amico sembra aver perso le speranze, eccole apparire quasi dal nulla, per la delizia dei bambini e dei grandi. Il designer giapponese Tuperu Tuperu ha disegnato, aiutandosi con la tecnica del papercut, un vero capolavoro, un regalo irrinunciabile per tutti i bambini.



Eshkol Nevo **Devo dirti una cosa**

4+

Il piccolo Nimrod ha una cosa importante da dire alla mamma, ma lei è al telefono per lavoro e non può ascoltarlo. Allora gli chiede di tenere il pensiero con sé per un po', finché lei non avrà finito. Ma a quel pensiero non piace stare da solo... Una storia per i più piccoli sulla scoperta del mondo da uno dei più grandi scrittori contemporanei.



Lemony Snicket **Il buio**

4+

Lucio ha paura del buio. Il buio non ha paura di Lucio. Lucio vive in casa, il buio in cantina. Una notte il buio sale in camera di Lucio, e Lucio scende in cantina. Questa è la storia di come Lucio smise di avere paura. «Ogni bambino che ha paura del buio troverà sollievo in questa eccezionale storia sul coraggio di tutti i giorni.» *Financial Times*



Anna Fiske **Come si fanno i bambini?**

5+

Senza imbarazzi e mettendo da parte le storie di cavoli e cicogne, questo è il libro giusto per rispondere alla grande domanda "Come si fanno i bambini?". Un albo coloratissimo che racconta le varie fasi del concepimento e della gravidanza, fino alla nascita del bambino, dando spazio a tutti i tipi di amore e di famiglia. Un inno alla vita e a una società inclusiva.



José Jorge Letria, André Letria **La guerra**

5+

Un poeta e un illustratore, un padre e un figlio, raccontano da vicino la guerra, unendo alla bellezza essenziale del disegno, il lirismo delle parole. Un albo illustrato per riflettere sulla guerra e pensare a come costruire la pace, nella traduzione di Vivian Lamarque, tra le voci più alte della nostra poesia.



Francesco Maddaloni e Guido Radaelli **Famiglie Favolose**

5+

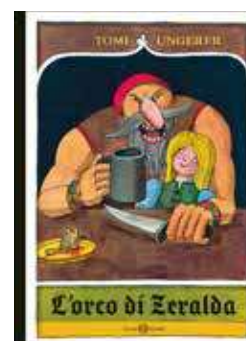
Famiglie Favolose narra le avventure di sette famiglie animali davvero speciali, tutte ispirate a fatti realmente accaduti. Gli autori le hanno semplicemente raccolte, aggiungendo un po' di zucchero e tanto colore affinché i bambini potessero concentrarsi sul loro semplice messaggio: ogni famiglia è una famiglia, al di là del numero dei suoi genitori, della loro razza o del genere. Se anche tu credi che l'amore sia l'unica cosa di cui una famiglia ha bisogno per essere chiamata così, questo libro è per te!



Pietro Nicolaucich **A casa tutto solo**

5+

Il piccolo Jacopo e il suo fido cane Cousteau sono a casa tutti soli quando sentono uno strano rumore provenire dalla cantina... Armati di una spada di legno, un elmo, un mantello e tanto coraggio, decidono di affrontare quel mistero che li attira e li spaventa insieme. Ad aspettarli in fondo alle scale troveranno una botola magica: un passaggio segreto verso un mondo fantastico, popolato da creature straordinarie, che aspetta solo di essere esplorato.



Tomi Ungerer **L'Orco di Zeralda**

5+

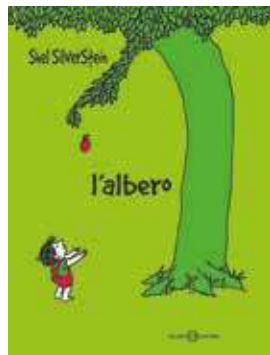
Tutti sanno che non esiste migliore colazione della carne tenera e dolce di un bambino. Ma chi che lo sa meglio di tutti è un orco con denti aguzzi, barba ispida e un appetito smisurato che ogni mattina va in città ad acchiapparne uno. Quando però tutti i bambini si nascondono, come farà il povero orco a non morire di fame? Ci pensa Zeralda!



Nils Freytag e Silke Schlichtmann **Leggere è stupido!**

5+

Leggere è stupido perché finisce troppo in fretta? No, se è una lumaca a dettare il ritmo. Leggere è noioso perché devi farlo da solo? Non se una creatura magica ti fa compagnia. Leggere è faticoso? Allora segui l'esempio del coniglio, che legge comodamente sulla sua sedia a sdraio! Nils Freytag e Silke Schlichtmann raccolgono i più famosi pregiudizi sulla lettura e, con l'aiuto di venti grandi artisti, li smentiscono uno a uno. Perché leggere è una straordinaria avventura e può iniziare fin da piccolissimi.



Shel Silverstein
L'albero

5+

L'albero racconta il rapporto tra un bambino e un albero. Quando il bambino cresce, diventa sempre più esigente, mentre l'albero invece è sempre lì, immutabile e disponibile. Un libro che parla di felicità, tristezza e amore, mostrandoci come la capacità di donare e di accettare l'altro sono rimaste prerogative di pochi: dei veri eroi del nostro tempo.



Yuichi Kimura, Hiroshi Abe
In una notte di temporale

6+

Un lupo e una capretta si rifugiano in una capanna abbandonata. La tempesta infuria, la pioggia scroscia e il buio è totale: nasce così un'amicizia unica che dovrà resistere a mille avversità. Una parabola delicata e profonda sulla diversità e l'amicizia, una perla di saggezza orientale.



Rachel Ignotofsky
Le meraviglie della Terra

6+

Dagli abissi della barriera corallina ai grattacieli delle immense metropoli, dal tronco di un albero ai ghiacciai del Circolo polare artico. Ogni angolo della Terra racchiude un tesoro: ecosistemi complessi in equilibrio da millenni, che rappresentano la più grande ricchezza di cui l'umanità dispone. Ma qual è il primo passo da compiere per proteggere il pianeta?

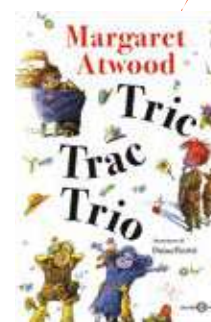


Pia Pera
Nina e Macchia e altre storie di alberi e giardini

6+

In quell'ora sospesa fra la notte e l'alba, Marco lascia casa sua in direzione di una baia inesplorata. Lì non ci sono bare e neanche negozi, ma c'è un orto, con pomodori lucidi e dolci, tenere lattughe e fragole così succose da macchiare le dita. A occuparsene è la saggia Caterina, insieme alla cagnolina Macchia e all'intelligentissima asina Nina. Grazie a loro, Marco scoprirà che tutte le cose più buone che la terra regala hanno bisogno di un piccolo (insospettabile!) aiuto per crescere.

Pia Pera ha scritto di natura, paesaggio e giardino e come pochi ha saputo raccontare il mondo naturale e lo ha trasformato in grande letteratura. Con un ritratto di Pia Pera bambina di Cristina Palomba e gli esperimenti botanici di Nadia Nicoletti.



Margaret Atwood, Dušan Petričić
Tric trac trio

6+

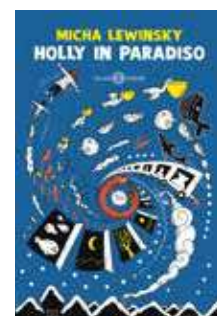
Dalla fantasia inesauribile e acuta di una delle più grandi scrittrici viventi, tre storie stravaganti, tre racconti terribilmente divertenti di piccoli protagonisti irresistibili che, tra mille avventure e peripezie, giocano con le lettere dell'alfabeto.



Hannah Gold
L'ultimo orso

8+

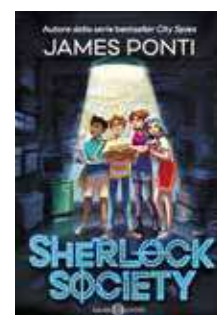
Sull'Isola degli Orsi non ci sono più orsi polari, dice il padre di April, in partenza per un progetto nell'Artico. Ma durante un'estate senza fine, April ne incontra uno: maestoso, ferito e solo. Determinata a salvarlo, conquista la sua fiducia, creando con Orso un legame profondo che cambierà le loro vite.



Micha Lewinsky
Holly in paradiso

8+

Holly muore a dieci anni, investita da un furgone, ma scopre che il paradiso non è pacifico come immaginava. Con l'aiuto dell'amica speciale Frida, tenta di entrare nella Scuola degli Angeli per tornare sulla Terra e riabbracciare un'ultima volta la sua famiglia. Ma sotto il caos del Sommo Presidente Bortel, diventare un angelo non è più facile come un tempo...



James Ponti
Sherlock Society

8+

Se il tuo cognome è Sherlock, la tentazione di fare l'investigatore è irresistibile, vero? Elementare per i fratelli Zoe e Alex Sherlock che decidono di aprire un'agenzia investigativa per l'estate, con gli amici Lina e Yadi. Insieme indagano su un caso in Florida, dove scoprono un disastro ambientale e seguono le tracce di un colpevole insospettabile.



Jamie Smart
**Bunny contro Monkey
Bunny contro Monkey. L'invasione umana**

8+

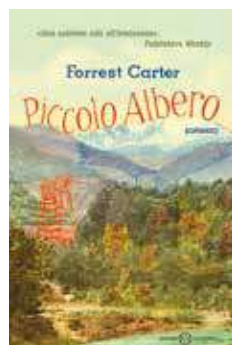
Benvenuti nel bosco! Lì Bunny, un coniglietto tranquillo, vive felice con i suoi amici finché un razzo porta Monkey, una scimmia megalomane decisa a conquistare il bosco. Ma Bunny e la sua banda non si arrendono, affrontando tutto con coraggio e umorismo. E tu, SEI DEL #TEAM BUNNY O DEL #TEAM MONKEY?



Reiner Zimnik **Lektro**

8+

L'amabile ometto in uniforme e occhiali di nickel è Lektro, una figura commovente che, sotto l'apparenza esteriore di un insignificante signor Nessuno, custodisce in sé quel prezioso frammento di umanità che insegna a vivere le più piccole gioie. Sia che gli capiti di impiegarsi come spazzino municipale, aiutante capostazione o fattorino delle poste, Lektro riesce sempre a uscire dalla dimensione quotidiana per crearsi una realtà più bella e poetica.



Forrest Carter **Piccolo Albero**

9+

Siamo in Tennessee durante gli anni della Grande Depressione. Un orfano di cinque anni viene affidato ai nonni Cherokee. Da oggi vivrà sui monti, nella loro capanna tra i boschi. Da oggi il suo nome sarà Piccolo Albero. Grazie a loro, e agli amici che incontrerà, scoprirà i segreti della natura e della vita.



Jacqueline Kelly **L'evoluzione di Calpurnia Il mondo curioso di Calpurnia**

9+

Calpurnia Tate, unica femmina di una famiglia con sei fratelli, è la protagonista dei due romanzi della scrittrice neozelandese Jacqueline Kelly, capaci di trattare la scienza con toni umoristici, ma anche di far riflettere sugli stereotipi di genere e il ruolo della donna nel passato.



Kristina Ohlsson **Bambini di cristallo**

9+

Nella casa dove si è trasferito Billie accadono strane cose, specialmente di notte: sente inquietanti rumori sul tetto e movimenti sospetti dal piano di sotto. I vicini stanno nascondendo qualcosa? Quale segreto cela quell'edificio? Quando appaiono dal nulla due misteriose statuette di cristallo l'enigma si infittisce sempre più...



Richard Adams **La collina dei conigli**

10+

Richard Adams racconta la fuga di un coraggioso gruppo di conigli dalla loro conigliera in pericolo. Tra avventure, pericoli e nuove alleanze, cercano una terra promessa, Watership Down, e soprattutto la libertà. Un classico intramontabile, poetico e toccante, amato da adulti e ragazzi.



Jordan Lees **Whisperwicks**

10+

Benjamin Creek crede solo nella ragione e nella logica. Nello scantinato del padre, però, un giorno scopre una crepa che porta a Dedalon, città magica che nessuno è riuscito a mappare. Da qui inizia il viaggio che cambierà la sua vita per sempre.



James Patterson **Scuola media (Serie)**

10+

Rafe Khatchadorian non è popolare a scuola. Ha appena cominciato le medie e per sopravvivere mantiene un profilo basso, anche se questo non gli impedisce di essere preso di mira dal bullo Miller the Killer. Quali avventure attendono il protagonista della divertente serie *Scuola media*?



Jean Craighead George **Julie dei lupi**

11+

Julie è una ragazza eschimese di tredici anni. Sposata giovanissima con un estraneo, decide di fuggire per raggiungere San Francisco, dove abita Amy, e vedere le meraviglie di cui l'amica le parla nelle sue lettere. Comincia così il suo viaggio attraverso la tundra, proprio mentre l'inverno sta per arrivare...



Ursula K. Le Guin **Agata e pietra nera**

11+

Owen e Natalie non si sono mai parlati. Si incontrano per caso sull'autobus che li riporta a casa da scuola. Tra i due ragazzi nasce un legame speciale, che matura nel corso dei mesi, fino all'apice, così coinvolgente e gratificante che loro stessi faticano a definirlo.

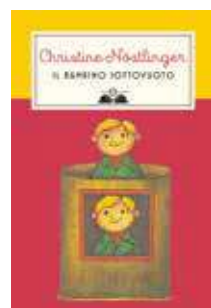


Creati alla fine del 1987, Gl'Istrici sono stati tra i protagonisti del fenomeno tascabile per ragazzi, autentica novità del mercato editoriale degli ultimi anni, diventando subito un caso. Si presentano così: *"Dice una leggenda che Gl'Istrici scagliano i loro aculei, come frecce, su chi li stuzzica. Provate a stuzzicare i nostri Istrici ed essi vi pungeranno: colpiranno la vostra fantasia e il vostro cuore, divertendovi, affascinandovi e spaventandovi. Li abbiamo cercati in tutto il mondo e ora sono qui per pungervi, pungervi".*

Gl'Istrici, la collana "che ha fatto leggere anche i bambini che non leggevano e gli adulti che non leggevano i libri dei bambini".



Silvana de Mari
L'ultimo elfo



Christine Nöstlinger
Il bambino sottovuoto



Luis Sepúlveda
Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare



Jean Giono
L'uomo che piantava gli alberi



Eva Ibbotson
Fantasmi in riserva



Terry Pratchett
Il piccolo popolo dei grandi magazzini



Guido Quarzo
Clara va al mare



Juan Villoro
Il libro selvaggio



Silvana Gandolfi
Il club degli amici immaginari



Dick King-Smith
Babe, maialino coraggioso

ALTRI TITOLI

Allan Ahlberg, Arf! La mia vita da cane
Il bambino gigante
Un colpo di vita

Fernando Aramburu, Vita di un pidocchio chiamato Mattia
Philip Ardagh, Villa Sventura
Jonathan Auxier, Peter Nimble e i suoi fantastici occhi
Clete Barrett Smith, Alieni in vacanza
Andrea Bouchard, Acqua dolce
Il pianeta senza baci (e senza bici)

Cristina Brambilla, Spettri in palio
Herbie Brennan, Ci hanno rubato il didgeridoo
Frances Hodgson Burnett, Il giardino segreto
Bruno Concina, Un uccellino chiamato Francesco
Mary Chase, Sette streghe per sette signore
Carlo Collodi, Pinocchio
Collodi Nipote, Sussi e Biribissi
Silvana De Mari, L'ultima stella a destra della luna

La bestia e la bella
Ursula Dubosarsky, Tutto comincia a Zanzibar
Lissa Evans, Pochi spicci per Stuart
Jon Ewo, Sputando s'inventa
Giuseppe Festa, Il passaggio dell'orso
Incontri ravvicinati del terzo topo
Anne Fine, Magia interrotta
Jostein Gaarder, **Klaus Hagerup**, Lilli de Libris
e la biblioteca magica

Adam Gidwitz, In una notte buia e spaventosa
Sandra Glover, Abbasso le regole
Robert Griesbeck, **Nils Fliegner**, I maiali matematici
Kuijer Guus, Ti perdi e trovi una nonna
Klaus Hagerup, Olle Pappamolle
Olle Sibemolle
Olle tira e molla
Russell Hoban, Il maialino di marzapane
Anthony Horowitz, Cocco di nonna
Eva Ibbotson, Fantasmi da asporto
Passaggio segreto al binario 13
Fantasmi sotto sfratto
La stella di Kazan
Lady Agata e i tanto abominevoli yeti gentili
Streghe stregate
Trappola sul fiume mare

Tove Jansson, Caccia alla cometa
Il cappello del gran bau
Le memorie di papà Mumin
Magia d'inverno
Magia di mezza estate
Racconti dalla valle dei Mumin

Dick King-Smith, Water Horse
Guus Kuijer, Il libro di tutte le cose
Ti perdi e trovi una nonna

Astrid Lindgren, Il libro di Bullerby
Penelope Lively, Il fantasma di Thomas Kempe
Margaret Mahy, La turbinosa storia di Picco Uragano
Luciano Malmusi, A scuola con Neandertal Boy
Carmen Martín Gaité, Cappuccetto Rosso a Manhattan
Beatrice Masini, Fango su e fango giù
Alexander McCall Smith, Le cinque zie perdute di Harriet Bean
Karin Michaëlis, 6x2 non fa 12

Bibi. Una bambina del Nord
A.A. Milne, La strada di Winnie Puh
Winnie Puh
Ursula Moray Williams, Le nove vite del gatto Menelao

Un'isola tutta per me
Michael Morpurgo, Il regno di Kensuke
Michael Morpurgo, La guerra del soldato Pace
Emanuela Nava, Il serpegatto
Kuri Kuri
La bambina strisce e punti
La mummia che fuggì dal museo
Jo Nesbø, Il dottor Prottor e la superpolvere per petonauti
Newbery Linda, Un amico segreto in giardino
Mary Norton, Ai piedi dell'erba
In teiera sull'acqua
Più leggeri dell'aria
Sotto il pavimento
Christine Nöstlinger, Che stress!
L'invenzione del signor Bat(man)
Ma che nano ti salta in testa?

Roberto Piumini, Il sasso del muschio
Fabrizia Poluzzi, Porkiria
Terry Pratchett, Il piccolo popolo all'aria aperta
Jane Prior Natalie, Amabel
Guido Quarzo, Il libraio sotterraneo
L'ultimo lupo mannaro in città
Lynne Reid Banks, Cento piedi avvelenati
Il mistero dell'armadio
Il segreto dell'indiano
L'indiano fu ferito
La chiave dell'indiano

Philip Ridley, Dakota delle bianche dimore
Antoine de Saint-Exupéry, Il piccolo principe
Saki, La zia ha adottato un licantropo
Alex Shearer, Cacciatori di nuvole
Sierra i Jordi Fabra, Kafka e la bambola viaggiatrice
Isaac Bashevis Singer, Il Golem
Mario Spagnol e Paolo Bertolani, La grande settimana
Andrea Stanisci, Aida – Spada di Radames
Russell Stannard, Il tempo e lo spazio di zio Albert
Mille e un mistero
Zio Albert e i quanti
Janet Taylor Lisle, Come sono diventato scrittore e mio fratello ha imparato a guidare
La ruota degli elfi

Piers Torday, L'ultimo branco selvaggio
Michel Tournier, I Re magi
Tomi Ungerer, Niente baci per la mamma
Nicoletta Vallorani, Come una balena
Joke Van Leeuwen, Demolina
Desi e la zia a pallini

Paul Van Loon, L'autobus del brivido (serie)
Mai mordere i vicini

Sylvia Waugh, Occhi di bottone
Robert Westall, Una macchina da guerra
Bambina affittasi

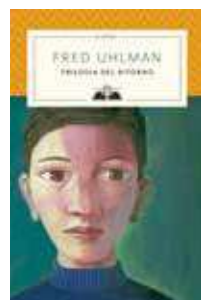
Jacqueline Wilson, Fotocoppia
I topi ballano
La bambina con la valigia
O la va o la spacca

Diana Wynne Jones, I maghi di Caprona
Le vite perdute di Christopher Chant
Strega di classe
Vita stregata

Donatella Ziliotto, I Selvagnoli
Mister Master

Reiner Zimnik, Lektro

Per lettori che vogliono ritrovare lo spirito pungente, la ribellione, il divertimento degli Istrici ma che sono ormai pronti per libri più forti, attuali, profondi. Per Istrici "cresciuti".



Fred Uhlman
Trilogia del ritorno



Robert Westall
Una macchina da guerra



Fabrizio Silei
Alice e i nibelunghi



Michail Afanas'evič Bulgakov
Il Maestro e Margherita



Ferenc Molnár
I ragazzi di via Pál



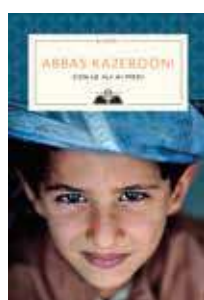
Arthur Conan Doyle
Il mastino dei Baskerville



Rudyard Kipling
Capitani coraggiosi



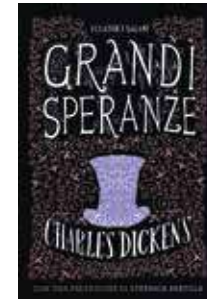
Lucia Vastano
Tutta un'altra musica in casa Buz



Abbas Kazerooni
Con le ali ai piedi



Silvana De Mari
Gli ultimi incantesimi



Charles Dickens
Grandi Speranze



Hector Malot
In famiglia



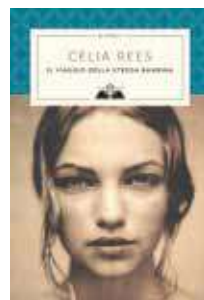
Jack London
Zanna Bianca



Robert Louis Stevenson
Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde



Alki Zei
La tigre in vetrina



Celia Rees
Il viaggio della strega bambina



Denis Guedj
Il teorema del pappagallo

ALTRI TITOLI

Allan Ahlberg, **Il bambino gigante**

David Almond, **Argilla**

Matt Haig, **Essere un gatto**

Eva Ibbotson, **La contessa segreta**

Annette C. Klause, **Il bacio d'argento**

Guus Kuijer, **Graffi sul tavolo**

Colin Meloy & Carson Ellis,
Wildwood. I segreti del bosco proibito

Walter Moers, **La città dei libri sognanti**
Ensel e Krete
Le tredici vite e mezzo del Capitano Orso Blu
Rumo e i prodigi dell'oscurità

Christine Nöstlinger, **Bonsai**

Uri Orlev, **La ricerca della terra felice**
Gioco di sabbia

Eric Orsenna, **I cavalieri del congiuntivo**
La danza delle virgole

Roberto Piumini, **Un amore di libro**

Peter Pohl, **Il mio amico jan**

Saki, **La zia ha adottato un licantropo**

Helga Schneider, **L'albero di Goethe**

Diana Wynne Jones, **Vita stregata**



Antoine de Saint-Exupéry
Il piccolo principe



Lewis Carroll
Alice nel paese delle meraviglie



Carlo Collodi
Pinocchio



Robert Louis Stevenson
La freccia nera



Louisa May Alcott
Piccole donne



A.A. Milne
Winnie Puh





Bonny Becker

Un topolino per amico

3+

Orso non ama ricevere visite. Così, quando un giorno un topolino bussa alla sua porta, lo caccia via. Ma il topolino non se ne va e continua a spuntare nei posti più impensati! La sua allegra perseveranza porterà a una nuova amicizia, in questa divertente storia di accoglienza.

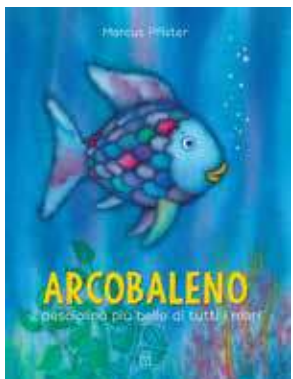


Ryan Higgins

Non si mangiano i compagni di classe

3+

Per Penelope è il primo giorno di scuola e lei non vede l'ora di conoscere i suoi compagni di classe. Ma farsi nuovi amici è difficile, quando sono tanto deliziosi! I lettori divoreranno questa divertentissima storia del premiatissimo autore e illustratore Ryan T. Higgins



Marcus Pfister

Arcobaleno, il pesciolino più bello di tutti i mari

3+

Arcobaleno è il pesce più bello di tutti i mari, con squame che brillano di tutti i colori. Ma è così fiero e vanitoso che gli altri lo evitano, e lui si sente molto solo. Un giorno, però, regala una squama a un pesciolino, poi un'altra e un'altra ancora, scoprendo così che quando si divide quel che si ha con gli altri, si diventa felici.



María Menéndez-Ponte

Il grande libro delle emozioni

4+

Riconoscere e saper esprimere le proprie emozioni e sentimenti è fondamentale nella crescita dei più piccoli. Le 30 storie di questo libro aiuteranno a capire e gestire tutti i tipi di emozioni. Le avventure dei protagonisti renderanno il difficile compito di comprendere le nostre emozioni più divertente che mai.



Michelle Knudsen

Un leone in biblioteca

4+

La signora Brontolini, capo-bibliotecaria, è molto severa sulla questione delle regole. In biblioteca non è permesso correre e non si può alzare la voce. Ma quando un giorno compare un leone, nessuno è più sicuro di quel che si deve fare, perché... nessuna regola parla di leoni!



Yamada Kobi

Che idea

4+

Quando nasce un'idea diversa, audace, un po' pazza, che fare? Bisogna nascondersela o allontanarsene? Questa è la storia di un bambino e della sua idea brillante, che cresce insieme alla sua fiducia, fino a diventare qualcosa di straordinario. Una storia che invita a far crescere le proprie idee anche se sembrano troppo grandi o troppo strane.



Alberto Pellai

Il mago del tempo. Una storia di Natale

4+

Ad Albero Verde il Natale è sempre stato atteso con gioia: decorazioni ovunque e bambini intenti a scrivere a Babbo Natale. Ma da quando il mago del tempo è diventato sindaco, tutto è cambiato. Fedele al motto "Il tempo è denaro e chi lo perde... paga!", non concede a nessuno un attimo libero, nemmeno ai bambini. Solo Nicola, che ancora sogna, ha hobby e manda letterine a Babbo Natale, potrà fare qualcosa. Riuscirà il coraggioso bambino a salvare la magia del Natale?

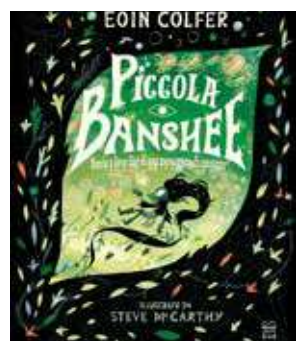


Cristina Núñez Pereira, Rafael R. Valcárcel

Emozionario

5+

L'Emozionario offre l'opportunità di approfondire la consapevolezza di se stessi, a partire dalla più tenera infanzia, perché aiuta a conoscere le emozioni e a parlare dei sentimenti. In questo modo, il bambino potrà incanalarli al meglio e dunque apprezzare la vita in tutto il suo potenziale.



Eoin Colfer, Steve McCarthy
Piccola Banshee

5+

Tutti sanno che le banshee sono messaggere di sventura. Ma Berry è una piccola banshee molto speciale, così come speciale è il legame che crea con la sua bambina umana, Rose. In fondo ognuno può decidere il proprio destino. E allora Berry può decidere di cantare dolcemente anziché urlare, e far sì che la sua missione diventi proteggere la bambina a cui è legata per la vita quando le cose si mettono al peggio, amandola sopra ogni altra cosa.



Vicky Cowie, Charlie Mackesy
Il bosco delle mille storie

6+

Scopri la magia del Bosco di Magisquì con cinque storie della buonanotte. Tra fate, kelpie, talpe e scarabei magici, ogni avventura è accompagnata da rime che celebrano la campagna inglese. Con i testi di Vickie Cowie e le illustrazioni di Charlie Mackesy, è il regalo perfetto per grandi e piccini.



Alicia Teba
Lilli Milletrilli. Due libri in uno

7+

Lilli è un'apprendista streghetta che vive con la nonna Mentuccia in una casetta nel bosco. Parla con gli animali e vola su una scopa con un campanello: per questo la chiamano Lilli Milletrilli! Anche se le magie le creano spesso guai, è sempre pronta a difendere il bosco e gli animali con tutto il suo coraggio e il suo gran cuore.



E.B. White
Stuart Little

8+

Quando nella famiglia Little nasce il piccolo Stuart, tutti lo accolgono con affetto. Non più alto di cinque centimetri, naso aguzzo, coda e baffetti: assomiglia a un topolino. Gentile e pieno di risorse, sorprende tutti con le sue abilità e affronta con coraggio i pericoli. Unitevi a lui tra le strade di New York verso nuove scoperte: con Stuart, ogni giorno è speciale.



AA.VV.
Com'è fatta un'orchestra

5+

Simon vuole creare un'orchestra per suonare bella musica per tutti. Scopri gli strumenti che la comporranno mentre fa le audizioni e ascolta le note grazie alle tracce audio che accompagnano la storia. In collaborazione con la London Symphony Orchestra, include oltre 40 sinfonie scaricabili gratuitamente.



Ruth Millington, Ellen Surrey
Voglio fare l'artista

6+

Van Gogh, Kahlo, Picasso, Monet, Hokusai, Basquiat, Warhol, Kusama e molti altri! Scopri le storie dei più grandi artisti di sempre e mettiti alla prova con le loro tecniche creative, spiegate passo passo, per creare i tuoi capolavori. Un libro ricco di idee e spunti fantasiosi, che unisce la storia dell'arte con divertenti attività artistiche.



Mike Rampton, Guilherme Karsten
Il libro assurdo dei perché

6+

Ti sei mai chiesto se i dinosauri starnutivano o chi ha inventato il cioccolato? Perché i cani si annusano il sedere o i come pensano i bimbi quando non conoscono le parole? Questo libro fa per te! Ricco di domande curiose, illustrazioni divertenti e approvato dagli esperti, ti farà scoprire che nessuna domanda è davvero sciocca.



Lauren Fairgrieve, Anja Sušan
Crea il tuo sistema solare

7+

Scopri l'incredibile universo che ci circonda, dai pianeti agli asteroidi, dalle galassie ai buchi neri! E le sorprese non sono finite: alla fine del libro troverai i modellini 3D del Sole e degli otto pianeti, da montare e appendere in camera tua... per imparare a conoscere in modo creativo e divertente il nostro Sistema Solare!



Howard Jules, Gordy Wright
Evolution book

8+

L'evoluzione come non te l'hanno mai raccontata prima. Scegli tu come far evolvere le forme di vita sulla terra e scopri se il loro destino è di... estinguersi o sopravvivere! Ogni animale nasconde una storia segreta, un viaggio che ha sfidato la morte e avvenuto nel corso di milioni di anni, chiamato evoluzione. Ora sta a te decidere il prossimo passo: imparerai a camminare su due zampe, volerai nei cieli o ti tufferai più in profondità per la tua cena? Riuscirai a sopravvivere o finirai per estinguerti lungo il cammino? La vita sulla Terra è nelle tue mani...



Carrie Hope Fletcher

Due amiche e una casa stregata

8+

Maggie e Ivy, migliori amiche tredicenni, sono troppo grandi per credere ai mostri... eppure ogni sera controllano sotto il letto, per sicurezza. In un paese tutti conoscono la leggenda di tre secoli prima, quella di una strega buona divenuta malvagia dopo essere stata posseduta da un demone che voleva mangiare in un sol boccone tutti i bambini e che è fermata dalla sorella. Ma dopo trecento anni, la strega potrebbe tornare. Le due amiche credono di averla vista e, nonostante lo scetticismo degli adulti, decidono di indagare. Tra case infestate, incantesimi ed enigmi, scopriranno misteri che nemmeno loro potevano immaginare, ma anche che l'amicizia può essere la magia più potente di tutte.

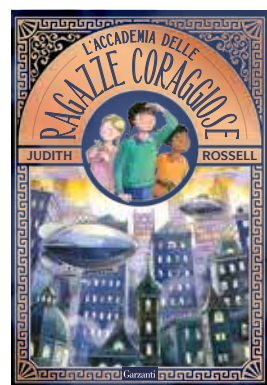


Anna James

L'avventura sull'albero fantastico

9+

Milo e Tilly viaggiano sul Quip, un treno alimentato a immaginazione, per salvare i libri e trovare l'antidoto che possa guarire lo zio Horatio, avvelenato dall'Alchimista. Devono affrontare sfide e indovinelli, a partire dalla ricerca del Registro dei Libri visitati da Horatio. Lo trovano, ma è illeggibile. Non si arrendono: il loro obiettivo è scoprire dove si trova il misterioso Libro dei Libri, unica speranza contro il pericolo. E chi è il Lettore Anonimo, colui che ama e diffonde le storie? Un'avventura che li porterà a scegliere chi vogliono essere e per cosa vale la pena lottare.



Judith Rossell

L'accademia delle ragazze coraggiose

9+

Maggie Fishbone ha undici anni, uno spirito ribelle e nessuna voglia di smettere di esplorare. Le educatrici dell'orfanotrofio non riescono a gestirla per il suo carattere, così viene trasferita in un altro istituto, ospitato in un tetro palazzo grigio che non fa ben sperare chi sta per entrarci. Si dice che lì scompaiano le ragazzine come lei "fuori dagli schemi". Invece proprio all'Accademia Maggie trova finalmente un posto dove essere sé stessa, dove imparare a leggere le mappe, fare esperimenti e combattere, ma soprattutto dove può finalmente spogliarsi dei limiti che negli anni hanno cercato di cucirle addosso e mostrarsi agli altri per quella che realmente è: non diversa, non fuori luogo, ma indipendente e libera.



Sarah Allen

Coraggiosa come una ragazza

10+

Libby Monroe ha dodici anni, un cuore più grande del normale e una passione sfrenata per la scienza. Alle fiabe preferisce telescopi e mappe stellari, e con le grandi scienziate della storia chiacchiera come se fossero migliori amiche. Quando scopre che la sorella Nonny aspetta un figlio, Libby sente di dover fare qualcosa per la sua nipotina. Per questo, decide di partecipare a un concorso organizzato dalla scuola con un progetto su Cecilia Payne, la prima astronoma donna ad aver scoperto la materia delle stelle. Se vincerà il primo premio, darà tutti i soldi alla sorella. Forse si tratta di una sfida più grande di lei, ma Libby non ha paura: ha dalla sua parte Cecilia e le altre scienziate.



Rowan Foxwood

Le parole che mi hanno insegnato a volare

10+

Anice crede nel potere delle parole, ma, nascosta dietro lo scudo di timidezza dei suoi tredici anni, non riesce a prendere voce come vorrebbe. È però un'attenta ascoltatrice, almeno fino a quando, un giorno, trova un pennello abbandonato lungo il sentiero tra Bosco Bianco e Casa Pastrocchio. Incuriosita, decide di usarlo: si rivela uno strumento prezioso per esprimersi e affrontare Mr Babbit, un banchiere crudele che minaccia i luoghi a lei cari. Con parole d'amore e unione, Anice prova a sciogliere il suo cuore di ghiaccio. Vuole salvare ciò che l'ha sempre protetto, usando l'unica vera forza che conosce: la parola. Un'arma gentile ma potente, capace di opporsi al male senza violenza.



Erin Stewart

Io sono Ava

12+

Ava era una ragazza che adorava cantare e aveva tanti amici. Ora, dopo l'incendio in cui ha perso i genitori, è solo la ragazza con le cicatrici. Costretta a tornare a scuola è sicura che i compagni non faranno altro che osservare il suo viso per poi allontanarsi spaventati o che, peggio, la prenderanno in giro. Non appena si trova in quei corridoi i suoi incubi si avverano: non incrocia nessuno sguardo e, al suo passaggio, sente solo sussurri. Fino a quando i suoi occhi non incontrano quelli di Asad e Piper, gli unici capaci di andare oltre il suo aspetto. Di vedere la vera Ava dietro le cicatrici. La loro amicizia la aiuterà a ricominciare e le farà capire che ognuno è unico così come è.



Ronda Armitage

Fino alla fine del mondo: lontano, lontano...

5+

I conflitti piccoli e grandi si risolvono solo con l'amore. Una mamma e il suo bambino non smettono mai di volersi bene, nemmeno quando litigano... Perché è un amore grande come da qui, fino alla fine del mondo...



Katrina Charman

Il galletto nel letto

5+

Erano in 10... nel letto. "Sto stretto! Sto stretto! Fatevi in là!" ha detto il galletto. Conta gli amici animali mentre si spingono e rotolano giù dal letto uno alla volta. Ti divertirai un mondo con questa buffa filastrocca in rima!



Denise Christopher

Cavalier Gufo

5+

Un piccolo gufo sogna di diventare un impavido cavaliere, piccolo com'è sembra poco adatto, ma quando finalmente si ritrova a fare il turno di guardia la sua scaltrezza farà la differenza...



Matt De La Pena, Christian Robinson

Milo immagina il Mondo

5+

Un viaggio in metropolitana diventa, per Milo, un viaggio immaginario nelle vite delle persone lì con lui. Immagina cavalieri e principi, matrimoni e palazzi. Quando poi arriva al carcere dove c'è la mamma si accorge che non si può capire una persona solo da come appare.



Lu Fraser, Kate Hindley

La piccolissima Yak La piccolissima Yak - Il fratellino nuovo

5+

Gertie è una piccola yak con la lana riccia e gli zoccoli arrampicanti. Non sopporta di essere la più piccola del branco e vorrebbe solo crescere. Finché non scopre che è l'unica a poter fare alcune cose speciali. Nel secondo libro, Gertie sta per diventare sorella maggiore. Ci sarà abbastanza amore nel cuore della mamma anche per lei?



Shannon Hale, Leuyen Pham

Nessuno è perfetto. Micio corno

5+

Unicorno è perfetto e lo pensano tutti, lui è orgoglioso di sé, ma al contempo è preoccupato perché teme di deludere gli amici, soprattutto quella più speciale, Micio Corno. Ma l'amicizia non si misura nella perfezione e gli amici veri ci amano per come siamo.

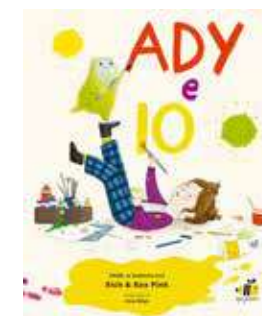


Samara Hardy

Faccio la spesa!

5+

Fare la spesa non è più una "cosa da grandi"! Ora hai le tue 10 monete e puoi decidere di spenderle dove vuoi: al negozio di giocattoli, al bar, al supermercato... L'unica regola è che non puoi usare più di 10 monete, il resto lo decidi tu!



Rich & Rox Pink

Ady e io

5+

Una storia che, con fantasia e delicatezza, testimonia come l'ADHD non sia una vergogna, ma un dono. Sophie e la sua amica immaginaria Ady affrontano insieme la scuola, tra caos e creatività, in un viaggio verso l'accettazione e il valore della diversità.



Marie-Sabine Roger, Leray Marjolaine

La grrrande rabbia

5+

Un lunedì mattina, il Grrrande Grr parcheggia il suo camion davanti a una casina per consegnare un pacchetto infiocchettato. Suona il campanello, ma nessuno risponde. Passano i minuti, comincia a piovere e la sua pazienza si esaurisce... La rabbia esplode e non riesce più a controllarsi. Poi arriva la vecchina che vive lì... cosa succederà?



Cindy Wume

Il gatto libraio

5+

Benvenuti in una libreria straordinaria, piena di storie e sorprese! Qui vive il Gatto Libraio, un felino amante dei libri che ha avuto un'idea geniale: trasformare la libreria per ragazzi nel luogo più vivace della città. Con l'aiuto della sua famiglia e scaffali colmi di libri, l'impresa è riuscita!

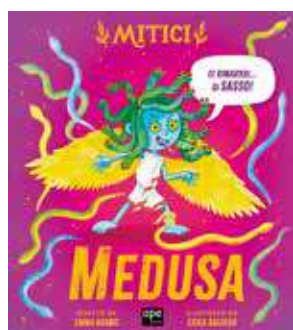


AA.VV.

Antichi Egizi. Gioca, attacca e impara Antichi Greci. Gioca, attacca e impara Antichi Romani. Gioca, attacca e impara

Un viaggio pazzesco tra le civiltà antiche! Scopri le piramidi e le mummie, oppure gli dèi dell'Olimpo, Sparta e Atene. E, ancora i Gladiatori, la vita in città e le opere che hanno fatto grande l'Impero Romano. L'arte, la cultura e le leggende prendono vita grazie agli sticker da attaccare.

7+



AA.VV.

Medusa. Mitici

Per tutti, Medusa è una creatura spaventosa, con serpenti al posto dei capelli. Prima di diventare un mostro pietrificante, però, è stata una ragazza. Certo, non una qualunque, dato che era figlia di due divinità marine, ma, a parte questo, era proprio come te. Poi sono iniziate le disavventure...

7+

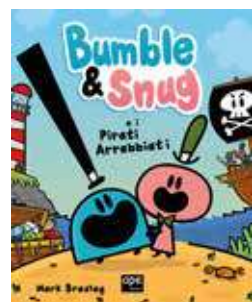


AA.VV.

Thor. Mitici

Per tutti, Thor è il fortissimo dio del tuono. Prima di diventare un eroe quasi invincibile, è stato un ragazzo. Certo, non un ragazzo qualunque, dato che era figlio di un dio onnipotente e di una gigantessa, ma, a parte questo, era proprio come te. Poi è cresciuto e sono iniziate le avventure...

7+

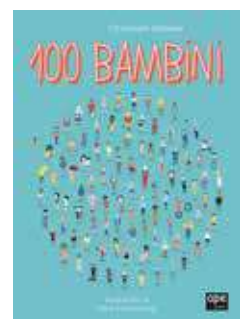


Mark Bradley

Bumble e Snug e i pirati arrabbiati

Ecco Bumble e Snug, megamigliori amici! Bumble e Snug stanno per partire per un picnic in campagna, quando si perdono. Tra pirati arrabbiati, cappelli stravaganti (Bumble li adora!) e qualche disastro, l'avventura è assicurata! Pronti per il Super Potere dell'Amicizia?

7+

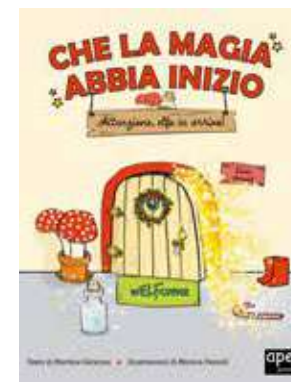


Christoph Droessler, Nora Coenenberg

100 bambini

Nel mondo vivono circa 7 miliardi e mezzo di persone, di cui quasi 2 miliardi sono bambini sotto i 15 anni. Numeri così grandi sono difficili da immaginare, perciò ci siamo chiesti: e se il mondo fosse un villaggio di 100 bambini, senza adulti? Come vivrebbero questi piccoli abitanti provenienti da ogni parte del pianeta?

9+



Martina Caterino, Monica Pezzoli

Che la magia abbia inizio. Attenzione elfo in arrivo!

AAA CERCASI famiglia amante del Natale, con uno o più bambini, che voglia ospitare almeno un folletto o elfo. Se interessati, compilare il contratto di apprendistato elfico e leggere questo libro.

5+



Cristina D'avena

Il giardino delle fiabe

Dieci storie, dieci piccole avventure che parlano di rispetto per il pianeta, per la natura e gli animali, ma che raccontano anche di amicizia e viaggi immaginari. I protagonisti sono spesso i bambini, ma anche i paguri che ci insegnano a non trattarli come se fossero giocattoli o le api, così preziose per la vita stessa, e ancora elfi, bambini, tartarughe...

5+



La dottoressa dei bambini

Il corpo umano

Un libro unico e speciale, non ne esiste un altro uguale: sfoglia il corpo umano aprendosi dal centro e ti racconta come siamo fatti. Vai sempre più in profondità per scoprire la macchina più perfetta del mondo: TU! Un libro originalissimo e sorprendente ci porta "letteralmente" dentro al corpo umano, e "strato dopo strato" ci mostra tutti i segreti e il funzionamento delle nostre componenti.

5+



Lisa Piazza

150 cose da fare prima di andare a scuola

Ecco il libro che mancava... quello che accompagna verso la primaria e pure oltre! Pagine per giocare, colorare, disegnare e pensare. Attività da svolgere da soli o in compagnia per sviluppare attenzione, capacità e la grande abilità di sorridere e creare idee.

5+

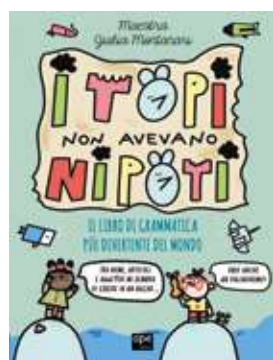


Claudia Mancinelli

I love gym. In pedana

7+

Sei ragazze e un grande amore: la ginnastica. Le speranze, le delusioni e i successi di sei amiche alle prese con cerchi, nastri, palle e clavette. È tempo di partire per il ritiro! Finalmente Anna, Elena e le ragazze della Vivagym possono dedicarsi alla ginnastica ritmica... ma non saranno sole. Ad allenarsi con loro ci sono le rivali più temute! O forse, le cose non sono proprio come sembrano... Per affrontare questa sfida, le ragazze dovranno imparare a fidarsi l'una dell'altra e a lasciarsi andare, scoprendo che dietro ogni ostacolo si nascondono forze speciali: l'amicizia, la passione e la fiducia.



Maestra Giulia Montanari

I topi non avevano nipoti. Il libro di grammatica più divertente del mondo

7+

Imparare la grammatica può essere un gioco divertente! E cosa c'è di meglio di filastrocche, storie, scioglilingua, barzellette, rebus e tanti giochi di parole per allenarsi senza annoiarsi?

Pagina dopo pagina, i bambini scopriranno che le parole sono magiche e che giocare con la grammatica è come suonare una melodia: più ci si allena, più l'orecchio si affina!



Annalisa Strada, Francesca Giovannini

150 sfide e giochi per l'ambiente nel terzo millennio

7+

I bambini lo sanno: è tempo di cambiare rotta per contrastare il cambiamento climatico e tornare complici della natura. Attraverso sfide e giochi si impara a ridurre gli sprechi, riciclare, riutilizzare, condividere e trasformare i giocattoli inutilizzati. Giocando con amici e compagni di classe, le esperienze diventano più vive e lasciano un segno profondo. Un testo pensato per i bambini, le loro famiglie e i loro compagni di giochi, che insegna ad amare e rispettare il pianeta divertendosi.



Camilla Ronzullo (Zelda was a Writer)

Io sono Rabbia

9+

È fondamentale imparare a riconoscere la rabbia e, invece di combatterla, trasformarla nella nostra alleata. È un'emozione primaria, scomoda, pericolosa, ma anche potente. Nasce sempre da frustrazione, gelosia, tristezza... Questo libro, fatto di racconti, strategie, consigli, ci insegna a riconoscerla, a farcela amica, perché è merito della rabbia se lasciamo le situazioni sbagliate. Pagine da leggere, disegnare, colorare, strappare. E da conservare, perché la rabbia è un sentimento vitale e può diventare il grande motore del nostro cambiamento.



Gabriele Clima

**Solo una goccia
Storia di una balena e del pettirosso
che voleva salvarla**

4+

Illustrazioni di Simona Mulazzani

Basta una goccia per salvare una balena spiaggiata? Certo che no. Per questo il piccolo Codiroso comincia a fare la spola fra l'acqua e la spiaggia, portando nel becco, ogni volta, una goccia del mare.

Da uno dei più amati scrittori italiani per bambini e ragazzi, una storia emozionante che parla di cura, empatia e solidarietà. Una fiaba moderna sulla forza di chi crede che un piccolo gesto possa cambiare il mondo.



Pediatra Carla

Giochiamo con i cibi amici!

4+

Illustrazioni di Febe Sillani

Una non corretta alimentazione è spesso conseguenza di disagi più nascosti, mentre avere fin da piccoli una buona relazione con i cibi sani è importantissimo per garantire l'apporto di nutrienti essenziali per la crescita. La storia di Andrea e del Mago Blè Cosè e la divertente giocoterapia proposta in questo libro indirizzano genitori e bambini al giusto approccio all'alimentazione. Un libro interattivo ricco di finestrelle e ante con sagomine press-out.



Alberto Pellai

Che cos'è la felicità?

4+

Illustrazioni di Sophie Fatus

Dal noto psicoterapeuta dell'età evolutiva Alberto Pellai, un libro indirizzato a bambini, educatori e genitori, per favorire fin dall'infanzia la fiducia in se stessi, l'empatia e la serenità. Con una lettera ai genitori e tantissime proposte di attività, giochi e laboratori da fare a casa e a scuola.



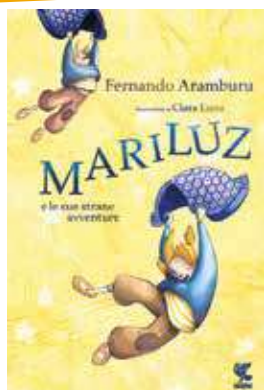
Gianumberto Accinelli

Le cassette degli animali

4+

Illustrazioni di Francesca Crovara

Un libro per scoprire animali straordinari, con grandi finestrelle, stupende fotografie, tantissime illustrazioni, ma soprattutto storie vere che lasciano a bocca aperta, scritte da un autore-scienziato specializzato in eco-narrazione e bravissimo a comunicare con i bambini.



Fernando Aramburu

Mariluz e le sue strane avventure

6+

A Mariluz succedono sempre un sacco di cose molto strane che affronta con inventiva e astuzia. Come quando ha scoperto perché sparivano i mattoni dalle case e ha conosciuto un esserino misteriosissimo, venuto da lontano. Oppure quando è arrivato in piazza un furgoncino rosso carico di tappeti magici, ma magici davvero...



Gianni Biondillo

Pit, il bambino senza qualità

6+

Nella nuova scuola di Pit capitano cose molto strane. C'è una bambina che diventa verde dall'imbarazzo, un compagno che cammina sui muri, una a cui si infiammano i capelli e uno che manda in frantumi qualsiasi cosa. I compagni, e persino la maestra, sembrano tutti dei supereroi. Solo Pit non sa fare niente di speciale. Come può un bambino senza qualità farsi degli amici in una classe così?



Jacques Prévert

Storie per bambini poco saggi

6+

Dove andrà Pollicino sulla groppa di uno struzzo? Chi aspettano le antilopi preoccupate? E perché il giovane dromedario intellettuale è così arrabbiato? L'elefante di mare, dal canto suo, è felice, perché può sdraiarsi sulla pancia quando gli va. Ed ecco il cavallo solitario, il giovane leone in gabbia, il paradiso degli asini selvatici e il coro delle giraffe mute. Attingendo a luoghi vecchi e nuovi del fantastico, gli otto racconti di Prévert divertono, protestano, cantano sulle note della più sublime poesia, liberi, leggeri e impertinenti.



Marco Vichi

Il coraggio del cinghialino

6+

Ci sono cagnolini che godono dell'affetto di chi li ha scelti e li cura, e ce ne sono altri, meno fortunati, abbandonati da umani senza cuore. Ma se questa favola ha un inizio così difficile, per fortuna per il piccolo protagonista c'è una seconda possibilità: un branco di cinghiali decide di adottarlo. Il nostro eroe a quattro zampe sembra aver trovato la felicità e scorrazza per i boschi con i suoi nuovi fratelli. Ma un giorno, all'improvviso, gli esseri umani faranno di nuovo irruzione nella sua vita...



Roddy Doyle

Dentro la foresta

8+

Una storia avventurosa, drammatica e divertente di madri perdute e ritrovate, che vede per protagonisti Tom Griffin, alla ricerca della mamma scomparsa tra le nevi della Finlandia, e la sorellastra Grainne, che nel frattempo attende con ansia l'incontro con la madre sconosciuta che l'aveva abbandonata appena nata.



La gita di mezzanotte

8+

Un giorno, tornando da scuola, Mary incontra una donna misteriosa. Si chiama Tansey e aiuterà Mary ad accettare l'inevitabile, accompagnando lei, la madre e la nonna in un'ultima, gloriosa, avventura di mezzanotte. Un romanzo che attraversa le barriere del tempo e racconta la vita e la morte in ogni loro aspetto più profondo: ora ironico, ora strano, ora... naturale.



All'inseguimento del cane nero

8+

Il cane nero è arrivato di notte e ha sparso un misterioso veleno chiamato depressione. Si è intrufolato in migliaia di case, anche in quella di Ben, lo zio di Gloria e Raymond. E loro devono fare qualcosa. Perché solo i bambini possono salvare la città e farle ritrovare il buonumore...



Paola Mastrocola

Se tu fossi vero. Storia dell'orso che scappa

8+

Un romanzo-favola che racconta la paura di restar rinchiusi, il desiderio incontenibile di scappare e la scoperta che solo l'amicizia può illuminare il nostro vagabondaggio. Il protagonista, Orso, scappa dai soprusi e dal pericolo delle gabbie per ritrovare Milco, il bambino che un giorno chiese in dono un orso. Non un orsacchiotto di peluche, ma un orso vero.



Costanza Rizzacasa d'Orsogna

Storia di Milo, il gatto che non sapeva saltare Storia di Milo, il gatto che andò al Polo Sud

8+

I due romanzi, attraverso le avventure del gatto Milo e della sua mamma umana, insegnano a ogni lettore che non esistono limiti invalicabili e che con la perseveranza, l'amore e l'amicizia si possono compiere vere e proprie imprese, come imparare a saltare anche con una zampa traballante o aiutare un pinguino imperatore a tornare a casa.



Nato a Ovalle, in Cile, nel 1949, è mancato nel 2020 in Spagna, nelle Asturie, dove risiedeva. I libri dello scrittore, conosciuto e tradotto a livello mondiale, sono editi in Italia da Guanda. Tra i molti riconoscimenti ricevuti, si annoverano la laurea **honoris causa** in Lettere presso l'Università di Urbino, il Premio Chiara alla carriera e il Premio Hemingway per la Letteratura.



STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNÒ A VOLARE

Dopo essere capitata in una macchia di petrolio, la gabbiana Kengah atterra in fin di vita sul balcone del gatto Zorba, che le promette di non mangiare l'uovo che sta per deporre, di avere cura del nascituro e, soprattutto, che gli insegnerà a volare. Ma come può un semplice gatto mantenere l'ultima promessa?



STORIA DI UN GATTO E DEL TOPO CHE DIVENTÒ SUO AMICO

Max, con il suo gatto Mix, va a vivere da solo. Il suo lavoro, purtroppo, lo porta spesso fuori casa e Mix, che sta invecchiando e sta perdendo la vista, è costretto a passare lunghe giornate in solitudine. Ma un giorno sente provenire dei rumori dalla dispensa e intuisce che dev'esserci un topo...



STORIA DI UNA LUMACA CHE SCOPRÌ L'IMPORTANZA DELLA LENTEZZA

La favola invita ad apprezzare, nel mondo caotico, le cose che ci circondano, attraverso il viaggio e la lotta di una lumaca ribelle che scoprirà l'importanza del dono della lentezza e metterà in salvo le sue compagne lumache dai pericoli della distruzione del loro prato da parte dell'uomo.



STORIA DI UN CANE CHE INSEGNÒ A UN BAMBINO LA FEDELTÀ

Uomini spregevoli hanno separato un cane lupo dal suo compagno Aukaman, il bambino indio con cui è cresciuto. Ritenendo odioso il comportamento di chi non rispetta la natura e tutte le sue creature, il cane dovrà stanare un misterioso fuggitivo, nascosto al di là del fiume. Dove lo porterà la caccia?



STORIA DI UNA BALENA BIANCA RACCONTATA DA LEI STESSA

La favola e il mito, le credenze e usanze del popolo Mapuche al quale l'autore appartiene, popolano questa storia ricca di fascino e di poesia: ma anche la crudele realtà degli uomini malvagi, dei balenieri che cacciano le balene per profitto e invadono il tranquillo territorio degli animali marini che vivono in pace e in armonia.



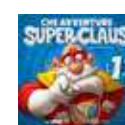
ANCHE
SALANI
EDITORE



David Almond
Skellig
letto da Andrea Oldani



Alice Basso
I fratelli difendieroi
letto da Alice Basso



Roberta Bianchi
Che avventure Super Claus!
letto da Ilaria Stagni, Bruno Alessandro e altri narratori



Roberta Bianchi
Che starnuto Super Claus!
letto da Ilaria Stagni, Bruno Alessandro e altri narratori



Matteo Bussola
Il talento della rondine
letto da Matteo Bussola



Matteo Bussola
Viola e il Blu
letto da Andrea Oldani



Andrea Camilleri, Maurizio De Giovanni
Il canto del mare
letto da Ninni Bruschetta



Andrea Camilleri
I tacchini non ringraziano
letto da Paolo Calabresi



Lodovica Cima
Storie di principesse
letto da Bruno Alessandro



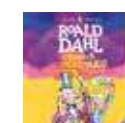
Dahl Roald
Gli sporcelli
letto da Fabrizio De Giovanni



Dahl Roald
Il GGG
letto da Bruno Alessandro



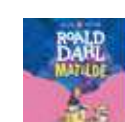
Dahl Roald
Il grande ascensore di cristallo
letto da Neri Marcorè



Dahl Roald
La fabbrica di cioccolato
letto da Neri Marcorè



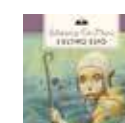
Dahl Roald
Le streghe
letto da Bruno Alessandro



Dahl Roald
Matilde
letto da Bruno Alessandro



Dahl Roald e Ponder Sibeal
Wonka
letto da Neri Marcorè



Silvana De Mari
L'ultimo elfo
letto da Federica Simonelli



Antoine de Saint-Exupéry
Il piccolo principe letto da Bruno Alessandro



DinsiemE
Il viaggio leggendario di Erik e Dominick
letto dai DinsiemE



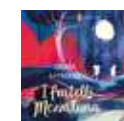
Roddy Doyle
La gita di mezzanotte
letto da Dario Penne



Stewart Erin
Io sono Ava
letto da Giulia Binando Melis



Giuseppe Festa
La luna è dei lupi
letto da Dario Sansalone



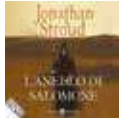
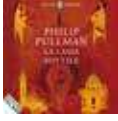
Chiara Gamberale
I fratelli Mezzaluna
letto da Chiara Gamberale



Jean Giono
L'uomo che piantava gli alberi
letto da Bruno Alessandro



Gabriella Greison
Storie e vite di SUPERDONNE che hanno fatto la SCIENZA
letto da Gabriella Greison

- | | | |
|---|--|--|
|  Matt Haig
Un bambino chiamato Natale
<i>letto da Edoardo Siravo</i> |  Il cannocchiale d'ambra
<i>letto da Simone Leonardi</i> |  Isaac Bashevis Singer
Il golem
<i>letto da Moni Ovadia</i> |
|  Jaqueline Kelly
L'evoluzione di Calpurnia
<i>letto da Elisa Giorgio</i> |  Helga Schneider
Stelle di cannella
<i>letto da Tania de Domenico</i> |  Jonathan Stroud
L'amuleto di Samarcanda
<i>letto da Luciano Roffi</i> |
|  Astrid Lindgren
Pippi Calzelunghe - Edizione integrale
<i>letto da Lucia Mascino</i> |  Luis Sepúlveda
Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare
<i>letto da Gerry Scotti</i> |  Jonathan Stroud
L'occhio del Golem
<i>letto da Luciano Roffi</i> |
|  Laura Imai Messina
Goro Goro
<i>letto da Silvia Siravo</i> |  Luis Sepúlveda
Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico
<i>letto da Dante Biagioni</i> |  Jonathan Stroud
La porta di Tolomeo
<i>letto da Luciano Roffi</i> |
|  Michela Murgia
Noi siamo tempesta
<i>letto da Michela Murgia</i> |  Luis Sepúlveda
Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza
<i>letto da Dante Biagioni</i> |  Jonathan Stroud
L'anello di Salomone
<i>letto da Luciano Roffi</i> |
|  Daniel Pennac
L'occhio del lupo
<i>letto da Claudio Bisio</i> |  Luis Sepúlveda
Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà
<i>letto da Gino la Monica e Dante Biagioni</i> |  Bruno Tognolini
Mal di pancia calabrone
<i>letto da Bruno Tognolini</i> |
|  Rosella Postorino
Tutti giù per aria
<i>letto da Laura Baldassarre</i> |  Luis Sepúlveda
Storia di una balena bianca raccontata da lei stessa
<i>letto da Edoardo Siravo</i> |  Bruno Tognolini
Rime di rabbia
<i>letto da Bruno Tognolini</i> |
|  Philip Pullman
La bussola d'oro
<i>letto da Simone Leonardi</i> | |  Vari
Le fiabe più belle
<i>letto da Benedetta Parodi</i> |
|  Philip Pullman
La lama sottile
<i>letto da Simone Leonardi</i>
<i>Philip Pullman</i> | | |

Ti occupi di progetti rivolti a ragazze e ragazzi e dedicati al mondo dei libri?

Insegni nella scuola secondaria superiore e sei sempre alla ricerca di letture stimolanti da proporre in classe?

Non perdere il nuovo numero di

LEGGERE IL MONDO

Una guida sicura costruita da tante case editrici, rivolta alla promozione della lettura tra gli adolescenti



Con il contributo di insegnanti, giornalisti, esperti di didattica, scrittori

Disponibile da settembre
Scopri di più su <http://scuola.illibraio.it>

“

«Le storie ci commuovono, ci turbano, ci intrattengono, ci illuminano. Siamo creature narranti. Ci siamo raccontati storie dall'alba del tempo umano e le racconteremo fino alla sua fine. Le storie superano le supposte frontiere tra le nazioni e le lingue. Ci riuniscono e celebrano la nostra comune umanità. Sì, c'è oscurità e ci sono molte cose che non vanno nel mondo, ma ogni storia è un atto di ottimismo e di speranza, un gesto che si oppone alle forze della distruzione. Ogni storia ci conduce verso la luce.

”

David Almond

SALANI  EDITORE

Per informazioni o richieste
lettorisidiventa@salani.it

www.salani.it/lettorisidiventa